
8 - 5 -2022
بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السادسة والأربعون
الثمن: 5 جنيهات
فرحة وسعادة وجبر للخواطر وتوثيق للحقائق
العيد مع الرئيس
حاجة تانية

أكتوبر

مجلة سياسية عربية اجتماعية

أسسها : أنيس منصور

صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧
(عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) /
فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣
الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨
أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com
مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة
طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ -
٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣
أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولارًا. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	اليونان	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	إيطاليا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات
الإمارات	١٠ دراهم	ألمانيا	٥ يورو
البحرين	١ دينار	فرنسا	٥ يورو
قطر	١٠ ريالات	النمسا	٥ يورو
عُمان	١ ريال	هولندا	٥ يورو
الأردن	٢,٧٥ دينار	الدانمارك	٦٠ كرونة
سوريا	٢٠٠ ليرة	استراليا	٨ دولارات أسترالية
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	السويد	٢٠ كرونة
تونس	٤ دنانير	بريطانيا	٢,٥ جنيه
الجزائر	١٥٠ ديناراً	كندا	١٠ دولارات
المغرب	٢٥ درهما	أمريكا	١٠ دولارات
فلسطين	٢ دولار	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
اليمن	٤٠٠ ريال		

البريد الإلكترونى

octobermag22@gmail.com


التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠)

مقالات الرأى تعبر عن كتابها

ماكيت أساسى وتصميم: محمود إبراهيم

الغلاف: محمد كمال

داخل العدد

إلى القارئ العزيز

ثلاث مناسبات مهمة شهدتها مصر كلها بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي، وكانت مخرجاتها فى غاية الأهمية؛ كانت المناسبة الأولى التى حضرها الرئيس هى إفطار الأسرة المصرية، الذى جمع كل أطياف المجتمع المصري، وأعلن الرئيس خلاله عددا من القرارات والتوجيهات، ذات الأهمية الكبيرة، وكان من بينها، وأكثرها صدى الدعوة الرئاسية إلى حوار وطني شامل، لكل الأطراف والقوى السياسية من أجل حقبة جديدة ومختلفة تتثبت دعائمها مع الجمهورية الجديدة، وقد أعلن الرئيس مشاركته فى مراحل الحوار المتقدمة، وتحويل نتائج الحوار إلى تشريعات وقوانين.

ثم كانت المناسبة الثانية، وهي الاحتفال السنوى بعيد العمل، وقد ألقى الرئيس كلمة، بهذه المناسبة أكد فيها على أن العمال هم أيقونة العطاء فى الجمهورية الجديدة، موضحا أن هناك استراتيجية شاملة لدعم الأيدي العاملة، وأن الدولة اهتمت بإصدار تشريعات وقرارات تخدم العمال لتحسين أوضاعهم فى ظل التحديات التي تواجه العالم، فى الوقت الذي تعمل فيه الدولة على عدة محاور لدعم العمال وحمايتهم، منها إطلاق المبادرات وتقديم المنح لحماية العمال، وبناء المدن الصناعية والمصانع وإقامة المشروعات القومية الكبرى والمشروعات المتوسطة والصغيرة؛ لتوفير فرص العمل وخفض معدلات البطالة.

وفى مناسبة تتجد كل عام حتى أصبحت تقليدا رئاسيا، كان أداء الرئيس لصلاة العيد والاحتفال به فى صحبة أبناء الشهداء والمصابين وذوي الاحتياجات الخاصة فى أجواء من البهجة وجبر الخواطر، وقد حرص الرئيس على مشاركة الأطفال فى ساحة الألعاب، وقام بتوزيع الحلوى عليهم، ثم تحدث إلى أبطال مسلسل «الاختيار ٣»، ومسلسل «العائدون»، الذين قدموا بطولات مصرية لن ينساها الشعب، وقد أكد الرئيس خلال حديثه على حقيقة وصدق ما تم تقديمه فى مسلسل الاختيار، وكيف أن المسلسل عمل على توثيق الحقائق وتقديمها بكل صدق وشفافية للشعب ليعلم أين الحقيقة، ويستطيع التصدي لكل محاولات التزييف والتشويه التي يقوم بها «أهل الشر».

أكتوبر





أقوى آلات سحق العظام وتدمير العقول

قبل ثلاثة أسابيع من الآن وبالتحديد فى 13 إبريل الماضى وصلتنى رسالة تحذير على البريد الإلكترونى الخاص بى من شركة جوجل كان عنوانه «إشعار مهم تعديل متعلق بأوكرانيا»، وجاء نص الرسالة عبارة عن تحذير من أكبر موقع بحث على الشبكة العنكبوتية (Google) «بسبب الحرب فى أوكرانيا، سنوقف مؤقتًا ميزة تحقيق الربح من المحتوى الذى يستغل الحرب أو يستهين بها أو يقبلها.

يرجى العلم بأننا ننفذ حاليًا هذا الإجراء ضد المحتوى الذى يتضمن ادعاءات ذات صلة بالحرب فى أوكرانيا فى حال انتهاكه السياسات الحالية (على سبيل المثال، تحظر سياسة المحتوى الخطير أو الازدرائى تحقيق الربح من خلال المحتوى الذى يحرّض على العنف أو ينكر الأحداث المأساوية).

تشمل عملية الإيقاف المؤقت هذه، على سبيل المثال لا الحصر، المحتوى الذى يتضمّن ادعاءات بـأن الضحايا كانوا مسـئولين عن مأسـاتهم أو الحـالات المماثلة من إلقـاء اللوم على الضحية، مثـل الادعاءات التى تفيد بـأن أوكرانيا ترتكب أعمـال إبـادة جماعية أو تهاجـم مواطنيها عن قصد.

لـم تكـن تلـك الرسـالة من شـركة جوجل فقـط، هـى الوحيـدة التـى وصلتنـي، إنمـا وفـى نفـس التوقيـت وبالتزامن مع الرسـالة التحذيريـة السـابقة قـام موقـع التواصـل الاجتماعـيFACEBOOK، أيضـا بإخفـاء الفيديـو الـذى نشـرته فى ٣ مـارس الماضى والـذى يحتـوى على مشـاهد لعـدد كبير من الأكياس السـوداء قيـل إن بها جثـث ضحايا القصف الروسـى للمدنييـن الأوكران، وفجأة وخلال التصوير أخرج أحد الأشـخاص رأسه مـن الكيـس، ليكشـف الخدعة التـى قدمت للعالم عبر مواقـع التواصل الاجتماعي، فقام الموقع الأزرق بإخفاء الفيديو.

تذكرت مع كل تلك الأحداث ما قامت به إدارة الفيـس بوك من حظر لكافـة الفيديوهات التى توثـق الانتهـاكات الإسـرائيلية وجرائم الحرب التى ترتكب ضد الفلسـطينيين فـى قطاع غزة من المدنيين العزل.

(1)

إنها ليسـت سياسـة الكيل بمكيالـين ولكنها الحرب وأدواتها وآلاتها المسـتخدمة فى تزييف الوعـى وتدميـر العقول، تتبعها عمليات سـحق العظام والأبدان وتدمير الدول.

ودعونـا نتوقـف عند بعـض النقـاط المهمة التى أشـرت إليها قبل ذلك خلال تلك المسـاحة بمجلـة أكتوبـر وانضـم إلينـا عـدد كبيـر من الخبراء محذرين من خطورة الحرب الدائرة فى المنطقة والتى تعددت أدواتها ومعداتها ومسارح عملياتها.

النقطـة الأولـى: إن شـبكات التواصـل الاجتماعـى باتـت أكثر قـدرة علـى التأثير فى بنـاء الوعى وتشـكيل الصـورة الذهنية للأفراد وتحريك الأجساد باتجاه معين، لما لها من تواجد دائم فى تشـكيل الوعـى، خاصة فى المجتمعات التى تعتبرها مصدرا مهما من مصادر المعلومات لديها.

النقطة الثانية: حالة التوتر المستمرة فى المنطقة فـى ظل عدم قدرة بعض الـدول على الخروج من مأزق الفوضى الذى دخلته عام ٢٠١١.



النقطـة الثالثـة: ضـرب المنطقـة بمجموعة من الأزمـات المتلاحقة التى تعـد أرضا خصبة لصناعـة حاجـز ضخـم مـن انعـدام الثقة بين المواطن والحكومة.

النقطـة الرابعة: أهميـة دور الإعلام فى بناء الوعى ليصبـح بمثابة حائط الصـد رقم واحد فى المواجهة، فى ظل قوة الحروب غير النمطية.

النقطة الخامسـة: ضرورة إدراك الجميع أنه إحدى أدوات الحرب فإن لم يحسن استخدامها كان أداة مدمـرة لـه ولوطنـه، فالحـروب غيـر التقليديـة أو غيـر النمطية، تعتمـد على تناقل الأخبـار والمعلومـات التى تصبح مثـل كرة الثلج الضخمة بمجرد تحركها نحو المنحدر.

هنا علينا أن نتوقف بعض الشـيء... فخلال السـنوات العشر الأخيرة شهد العالم بشكل عام والمنطقـة بشـكل خـاص مجموعـة ضخمة من المتغيرات، ازدادت حدتها خلال السنوات الثلاث الماضيـة مـع بداية جائحـة كورونا ثـم الحرب الروسية الأوكرانية.

(2)

لقـد ترتب على الجائحة، ومن بعدها الحرب الروسـية الأوكرانيـة، حالة كبيـرة من التضخم انتابـت الاقتصاد العالمي، وخلقت موجة ضخمة من ارتفاع الأسـعار، ستظل آثارها واضحة على الاقتصاد العالمى لسنوات قادمة.

الأمـر الذى دعا دولا عـدة إلى إطلاق حزمة قـرارات اقتصاديـة فى محاولة منهـا لتخفيف عبء الأزمة.

وأعلنـت دول أخرى أنها باتت غير قادرة على تحمـل الأعباء الناتجة عـن الأزمة الاقتصادية، ومنهـا ألمانيـا فقد جـاء إعلان وزيـر الاقتصاد والعمـل المناخـى الألمانى روبـرت هابيك قائلا: «اقتصادنـا يتعـرض لضغـوط شـديدة ولـن نسـتطيع استيعاب ارتفاع أسعار الطاقة، ويجب علـى المسـتهلكين التعامل مع الارتفاع المسـتمر لأسـعار الطاقـة، فلـن نسـتطيع دعـم تكاليف الطاقة الجديدة عن المواطنين، فواردات الطاقة



محمد أمين

m.aminaly@yahoo.com

المرحلة المقبلة ستشهد موجة عاتية من الشائعات بهدف التشكيك فى قدرة الدولة المصرية على مواصلة البناء وخلق حالة من عدم الرضا لدى المواطن وهو ما يستوجب التسلح بمزيد من تدقيق المعلومات



الروسية أصبحت هشة منذ بداية الحرب فى أوكرانيا».

كما أقر مجلس الاحتياطى الفيدرالى الأمريكى رفع الفائدة على الأموال الفيدرالية بنصف نقطة مئوية، لتصل إلى ١ ٪، وهى أكبر زيادة منذ عام ٢٠٠٠، فى محاولة للحفاظ على الدولار، وكبح جماح الأزمة (التضخم).

واتبع القرار الأمريكى قرارات مماثلة فى البنوك المركزية للعديد من البلدان التى تربط بين عملتها المحلية والدولار.

تلك الأزمة التى أثرت على سلاسل الإمداد وأيضا على توافر المنتجات الغذائية، مما جعل الأمم المتحدة تحذر من أزمة غذاء على مستوى العالم.

ومع الأزمة الاقتصادية العالمية يصبح المناخ مواتيا لنشر الشائعات ومحاولة النيل من استقرار الدول، وتبدأ عمليات تزييف ممنهجة للوعى وخلق حالة من عدم الثقة بين المواطن وحكومته.

وينطلق الأمر من أرقام تعلنها الحكومات ولكن سرعان ما تتحول تلك الأرقام المعلنة لإحدى أهم أدوات المعركة.. فتتحول ميزانيات الشركات والموازنات العامة للهيئات إلى نقطة انطلاق لعناصر التشكيك فى قدرات الدول على المواجهة.

يواكب هذا التحرك وبالتزامن معه تحرك مجموعات تجار الأزمات الذين غابت ضمائرهم واتسعت بطونهم وجيوبهم من أجل مزيد من الربح على حساب أى شيء (الأوطان، الشعوب) المهم فى النهاية هو كيف يستفيد من الأزمة.

ليستغل تجار الأزمات انشغال الحكومات بمحاولة تخفيف عبء تأثير الأزمة على المواطن، ويجنون هم مزيدا من الربح الحرام.

(3)

فى ظل الظروف الحالية التى يعانى منها الاقتصاد العالمى من حالة تضخم غير مسبوقة وارتفاع فى أسعار الطاقة والمنتجات الغذائية ومدخلات الصناعة، تصبح الدول فى حاجة ماسة إلى وعى شعوبها، لمشاركة الحكومات والتعاون معها لعبور الأزمة التى قد تعصف بدول وتحطم اقتصاديات وتغير خريطة العالم الاقتصادية.

ولأن قوى الشر دائما ما تجيد الصيد فى الماء العكر فإنها تستغل فترة الأزمات لخلق حالة من عدم الاستقرار.

ذلك النموذج الذى عايشناه عدة سنوات عقب أحداث يناير ٢٠١١، نموذج إفشال الدول والتشكيك فى قدرتها على عبور تلك الازمة، أو قدرتها على الصمود فى مواجهتها.

وخلال الفترة الأخيرة جاءت الحرب الروسية الأوكرانية لتقدم نموذجا من الحروب الهجين التى جمعت بين الحرب النمطية التقليدية والحرب غير التقليدية (النفسية) وقد كانت الرسائل الغربية لها تأثير فى إطالة أمد الحرب، فقد استخدم الغرب كافة أدواته الإعلامية فى مواجهة الآلة العسكرية الروسية.

ولأن صناع تلك المواقع هم جزء من أدوات الدول، الأمر الذى جعل الفيس بوك وتويتر واليوتيوب تحجب كافة الصور وفيديوهات جرائم الحرب والانتهاكات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين بداعى أنها تخترق ضوابط مجتمع الفيس بوك واليوتيوب وتدعو للعنف.

ليتحول الجانى إلى ضحية والعكس.. إنها عملية تعليب عقول ممنهجة تحت دعوى مجتمعات افتراضية (مجتمع اليوتيوب، مجتمع الفيس بوك).

وخلال الأسابيع الماضية، استهدفت الدولة المصرية من قبل قوى الشر، بنشر العديد من الشائعات، ومحاولات التشكيك فى قدرة الدولة على عبور الأزمة الاقتصادية العالمية، رغم حفاظ مصر على تصنيفها الائتمانى وتحقيقها أعلى معدل نمو اقتصادى فى الربع الأول من العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢ وشهادة المؤسسات الاقتصادية الدولية على قدرة الاقتصاد المصرى على امتصاص آثار الأزمة الأوكرانية، كما استطاع امتصاص آثار جائحة كورونا.

لكن الأمر هنا يتطلب مزيدا من الثقة الشعبية فى أداء الحكومة وقدرتها على العبور بالدولة المصرية إلى بر الأمان وهو ما جعل الرئيس يطالب الحكومة بعقد مؤتمر صحفى عالمى تستعرض فيه تفاصيل خطتها لعبور الأزمة.

الأمر الثانى هو تشجيع المنتج المحلى على حساب المنتج الأجنبى لما له من أثر إيجابى على الاقتصاد المصرى وتقليل الضغط على الطلب على العملة الأجنبية وتوفير مزيد من فرص العمل.

كما يتطلب من الحكومة مزيدا من الرقابة لضبط الأسواق وتطبيق القانون على المخالفين والضرب بيد من حديد على يد تجار الأزمات، ليدرك المواطن أن الحكومة ليست غائبة عن المشهد لكنها ترى كافة تفاصيله وتعمل على مواجهة أى محاولة لاستغلال الأزمة.

كما أن المرحلة تتطلب وقف استيراد السلع الاستفزازية والتى قد يكون لها تأثير على النقد الأجنبى.

إن المرحلة المقبلة ستشهد موجة عاتية من الشائعات التى قد تطال العديد من القضايا والشخصيات، بهدف التشكيك فى قدرة الدولة المصرية على مواصلة البناء وخلق حالة من عدم الرضا لدى المواطن، وهو ما يستوجب التسلح بمزيد من تدقيق المعلومات.

إننا معرضون لموجة عاتية من عملية تغييب العقول بمزيد من الشائعات والمعلومات المضللة والأكاذيب المصنوعة باحترافية شديدة والتى تعد أقوى آلات المعركة، تمهيدا لسحق العظام وضرب استقرار الدول وخلق مزيد من البقاع الملتهبة فى منطقة الشرق الأوسط.

جاء تعليق الرئيس خلال احتفال عيد الفطر المبارك على مسلسل الاختيار تأكيدا على أننا نمتلك قوى ناعمة أكثر تأثيرا فى ظل وجود دراما توثيقية استطاعت أن توثق أحداث مرحلة مهمة فى تاريخ الدولة المصرية كانت إلى وقت قريب تحاول قوى الشر طمس حقائقها من خلال أكاذيب احترفت ترويجها... ليأتى «الاختيار ٣» بمثابة توثيق كامل لخيانة الجماعة الإرهابية للوطن، وهو الأمر الذى أصاب قوى الشر بحالة من الجنون لتطلق مزيدا من الشائعات مستهدفة بها الدولة المصرية.. إلا أن مصر تعمل بمبدأ «الكلاب تعوى والقافلة تسير».



إشراف: محمود عطية - محمد أبو السول

التخطيط : نعمل لتسريع تنفيذ أجندة 2030

أكدت د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن الحكومة المصرية تعمل جديًا لتسريع تنفيذ أجندة ٢٠٣٠.

وأشارت إلى أن تحقيق ذلك يتطلب استخدام التدفقات المالية الحالية بشكل أكثر كفاءة، مع مراعاة مصادر التمويل الجديدة، وجذب تمويل قابل للتكيف ويمكن التنبؤ به ومرن، منوهة إلى أن الدولة المصرية تسعى بجهد للاستثمار فى العديد من القطاعات الرئيسية ومسرعات أهداف التنمية المستدامة، بما فى ذلك التعليم والصحة والعمل المناخى والأمن المائى والنقل.

جاء ذلك فى كلمة مسجلة لها خلال إطلاق أطر التمويل الوطنية المتكاملة الذى نظمته إدارة الأمم المتحدة للشئون الاقتصادية والاجتماعية، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية.

رقم قياسى لـ قناة السويس فى إبريل

أعلن الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن إحصائيات الملاحة بالقناة خلال شهر إبريل سجلت أرقامًا قياسية جديدة وغير مسبوقة على مدار تاريخ القناة.

وأوضح أن قناة السويس حققت أعلى إيراد شهرى فى تاريخ القناة بلغ ٦٢٩ مليون دولار، وأكبر حمولة صافية شهرية بإجمالى حمولات صافية قدرها ١١٤،٥ مليون طن، متجاوزة بذلك كل الأرقام التى تم تسجيلها من قبل.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن حركة الملاحة بالقناة خلال شهر إبريل ٢٠٢٢ شهدت عبور ١٩٢٩ سفينة من الاتجاهين مقابل عبور ١٨١٤ سفينة خلال شهر إبريل من العام الماضى بفارق ١١٥ سفينة بنسبة زيادة قدرها ٦،٣٪.









الصناعة تمنح 3904 رخص بناء وتشغيل

أكدت نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، أن الوزارة تعمل خلال المرحلة الحالية على التوسع فى إنشاء المجمعات الصناعية والاستفادة من كل الإمكانات والمقومات الصناعية بالاقتصاد القومي.

وأوضحت الوزيرة أن الهيئة العامة للتنمية الصناعية، قامت خلال الربع الأول من العام الجارى بمنح ٣٩٠٤ رخص بناء وتشغيل، تضمنت ٢٠٤ رخص بناء و٣٧٠٠ رخصة تشغيل، ومنح ١٧٣٧ سجلا صناعيا دائما ومحدد المدة، تضمن ١٢٨٥ سجلا صناعيا دائما و٤٥٢ سجلا صناعيا محدد المدة، كما قامت الهيئة بإجراء ١٥٨٩ دراسة، منها ٨٤٠ دراسة فى مجال التخفيضات الجمركية و٧٤٩ فى مجال تنمية المنتجات المحلية.

وأشارت إلى أن الهيئة أصدرت أيضًا خلال الربع الأول من العام الجارى ٧١٧ موافقة بيئية، و٦٦ خطاب إفراج جمركى و٥٩ خطاب تحديد الاحتياجات السنوية للمواد الكيماوية الخطرة، إلى جانب إجراء ١٩٢ دراسة فنية لطلبات الطرح، تضمنت ٨٣ دراسة خاصة بالأراضى و١٠٩ دراسات خاصة بالمجمعات الصناعية، وكذا إجراء ١٨٠٧ معاينات فنية.

الحكومة تستعد لأكبر إجراء مالى خلال 2022

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن الدولة تحرص على تنويع مصادر وأدوات التمويل بجذب شرائح جديدة من المستثمرين المصريين والأجانب الراغبين فى الاستثمار وفقًا للشريعة الإسلامية، بما يسهم فى خفض تكلفة تمويل التنمية من خلال صكوك سيادية خضراء وصكوك للتنمية المستدامة لتوفير السيولة اللازمة لتنفيذ المشروعات الاستثمارية والتنموية والخضراء المدرجة بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالموازنة العامة للدولة؛ بما يتسق مع جهود الدولة بتحفيز الطلب على الإصدارات الحكومية من الأوراق المالية وأدوات الدين التى يتم إصدارها بالعملة المحلية والعملات الأجنبية، لتعزيز أوجه الإنفاق على تحسين مستوى معيشة المواطنين وتلبية الاحتياجات التموينية للدولة، لافتًا إلى أن الحكومة تستعد لإصدار أول طرح للصكوك السيادية خلال الفترة المقبلة؛ بما يساعد فى تحقيق المستهدفات المنشودة.

أضاف الوزير، بعد موافقة مجلس الوزراء على اللائحة التنفيذية لقانون الصكوك السيادية، أنه تم إعداد هذه اللائحة بالتعاون مع الأزهر والهيئة العامة للرقابة المالية، ومكاتب محاماة محلية ودولية لتغطية كل النواحى القانونية، وإضفاء الصبغة الشرعية والفنية طبقًا للصيغ المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية، موضحًا أنه يتم إصدار الصكوك فى شكل شهادة ورقية أو إلكترونية بالمواصفات التى تحددها اللائحة التنفيذية للقانون، وتكون اسمية، ومتساوية القيمة، وتصدر لمدة محددة بالجنيه المصرى أو بالعملات الأجنبية عن طريق طروحات عامة أو خاصة بالسوق المحلية أو بالأسواق الدولية.

قال الوزير، إن إصدار الصكوك يكون على أساس الأصول التى ستكون مملوكة للدولة ملكية خاصة، وذلك عن طريق بيع حق الانتفاع بهذه الأصول دون حق الرقبة، أو تأجيرها، أو بأى طريق آخر يتفق مع عقد إصدار هذه الصكوك وفقًا لمبادئ الشريعة الإسلامية، على أن يصدر قرار من رئيس مجلس الوزراء بتحديد الأصول الثابتة والمنقولة المملوكة للدولة «ملكية خاصة» التى تصدر على أساسها الصكوك، بحيث تكون هناك آلية لتقييم حق الانتفاع بتلك الأصول أو مقابل تأجيرها لهذا الغرض، على أن يكون الحد الأقصى لمدة تقرير حق الانتفاع بهذه الأصول أو مدة تأجيرها ثلاثين عامًا التزامًا بأحكام الدستور، ويجوز إعادة تأجير هذه الأصول للجهة المصدرة.

«صوتك مسموع» تتلقى 13 ألف رسالة فى شهر

أعلنت وزارة التنمية المحلية أن مبادرة «صوتك مسموع» تلقت منذ انطلاقها وحتى الآن أكثر من ٤٦٧ ألف رسالة، تضمنت هذه الرسائل ٨٧ ألف شكوى تم حل ٨٤،٤ ألف شكوى بنسبة ٩٧٪ وجار حل ٢٦٤١ شكوى.

وقال محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، إن المبادرة تلقت خلال شهر إبريل ٢٠٢٢، ١٣،٩ ألف رسالة منها ١٩٩٧ شكوى تم الرد على ١٥٩٩ شكوى منها بنسبة ٨٠٪، وجار حل ٣٩٨ شكوى.

وأوضح، أن شكاوى المواطنين التى تلقتها المبادرة خلال شهر إبريل، تنوعت ما بين شكاوى للقمامة والتى بلغ عددها ٢٩١ شكوى، والإشغالات ٢٨٢ شكوى، ومخالفات البناء ١٠٠ شكوى، والتعديات على الأراضى الزراعية وأملاك الدولة ٥٦ شكوى، والفساد ٨ شكاوى، و٩ شكاوى خاصة بمبادرة «حياة كريمة»، إضافة إلى ٢١ شكوى خاصة بأسعار السلع، وتم توجيهها للجهات المختصة بالمحافظات لاتخاذ اللازم، مؤكدًا أن متابعة حل شكاوى المواطنين، وتحقيق رضاهم عن الخدمات المقدمة إليهم بكل المحافظات هو أحد أهم محاور تقييم عمل قيادات الإدارة المحلية.

وأكد، أن مبادرة «صوتك مسموع»، ساهمت فى إحداث نقلة نوعية فى خدمة شكاوى المواطنين بسرعة توصيل صوتهم من خلال وسائل التواصل المختلفة التي تتيحها المبادرة.



د. مختار جمعة

استمرار درس العصر وخاطرة العشاء بالمساجد

وجـه د. محمد مختـار جمعة، وزير الأوقـاف، باسـتمرار أداء الأئمة درس العصـر، وخاطـرة العشـاء بعـد صلاة العشاء.

صرح بذلك عبد الله حسن، المتحدث الرسمى باسم الوزارة، مؤكدًا أن القرار يأتـى تعزيزًا لقضية بناء الوعي ونشـر الفكـر المسـتنير وفهـم صحيـح الدين وترسيخ القيم الأخلاقية والإنسانية.

وأوضـح أن القرار تضمن اسـتمرار دروس الواعظات بمصليات السـيدات بعـد صلاة الظهـر، بالمسـاجد الكبرى والجامعـة التي تحددها كل مديرية من مديريات الأوقاف للأئمـة والواعظات المصرح لهم بذلك.

رسميًا.. الانتظار فى الشوارع حسب «الكراسة»



محمود شعراوى

أعلن محمود شـعراوى، وزير التنمية المحلية، عن الانتهاء من كراسـة الشروط والمواصفات الموحدة للمزايدة العلنية العامة لطرح حق استغلال وتشـغيل الشـوارع لانتظار المركبات، بعد مراجعتها مـن مجلس الدولة، والمعنية بالقانون رقم ١٥٠ لسـنة ٢٠٢٠ ولائحته التنفيذية رقم ٥ لسـنة ٢٠٢١ بشأن تنظيم انتظار المركبات فى الشوارع.

وقال إن الوزارة قامت بإرسـال كراسـة الشروط إلى المحافظات للبدء فى التطبيق فى الأحياء والمراكز والمدن، وتذليل العقبات التى تواجه عملية التفعيل على أرض الواقع، حيث يتضمن النموذج الموحد لكراسة الشروط ١٦ شرطا لتنظيم العلاقة بين المحافظة والشركة الراسى عليها المزايدة.

وأوضح أن كراسـة الشـروط تنص على عدم تشـغيل أى من العاملين بالموقـع دون أن يكـون حاصلاً على رخصة مزاولة نشـاط تنظيم انتظار المركبات فى الشـوارع، كما تتحمل الشركة الراسى عليها المزاد المسئولية المدنية والجنائية عن نفسـها وعن العاملين لديها، وتلتزم بسـلامة وأمن المركبات وطريقة انتظار السيارات طبقا للكروكى المعتمد.

قمح الطاقة الذرية .. 140 يومًا زراعة

بدأ علماء البحـوث الزراعية بهيئة الطاقة الذريـة فى حصاد إنتاج حقول طفرات القمح الجديـدة التـى تمـت زراعتها بموقـع الهيئة بأنشـاص، حيـث قام فريـق العلمـاء بالهيئة باسـتنباط عـدد مـن طفـرات القمـح عالية الإنتاجية وذات الصفات المتميزة.

وذكـرت الهيئة أن بعض الطفرات الجديدة تتحمل الزراعة فى الأراضى الملحية، والبعض الآخر يتحمل ظـروف نقص المياه المتمثلة فى الإجهـادات المائية، كما أن معـدل الزيادة فى الإنتـاج يتخطـى ٤ أطنان للفـدان بزيادة طن تقريباً عن الأصناف المصرية المزروعة حاليًا.

وأشارت إلى أن الطفرات المستنبطة تتميز بأنها مبكرة فى إنتاجها، حيث تسـتغرق فقط مدة ١٤٠ يوما من بدء الزراعة حتى الحصاد، كما أنهـا ذات صفات حبوب ممتـازة تحتوى على نسبة تصافى عالية.

وقـام فريـق العمـل بالهيئـة ببدء موسم الحصاد، والذى يسـعى فى تسـجيل طفراته بوزارة الزراعة، فى تجهيز العينات التى طلبتها لجنة تسـجيل الأصنـاف مـن وزارة الزراعة لاثـنين من هـذه الطفرات والمتمثلة فى ٧،٥ كيلـو من كل طفرة بالإضافة إلى ١٥٠ سـنبلة لإتمـام اختبـارات التجانس فى العـام الأول وسيسـتغرق هذا الأمر ٣ سـنوات للتسـجيل كصنف جديد يمكن للمزارعين تداوله.

سر زيارة الأجانب للنصب التذكاري في أسوان

خلال عيد الفطر شهدت محافظة أسوان توافـد أعـداد كبيرة مـن الزوار علـى المركز الثقافى الإفريقى، للاستمتاع بالمناظر الخلابة ومعرفة المعلومات الثقافية والتاريخية عن دول حوض النيل. كما شهد النصب التذكارى لرمز الصداقة المصرية السـوفيتية بالسـد العالى إقبـالا كبيـرًا من المصريـين والأجانـب أيام العيد.

جديـر بالذكر أن النصب التـذكاري لرمز الصداقة المصرية السوفيتية تم انشاؤه فى عـام ١٩٦٧، ويصل ارتفاعه إلى ٧٢ مترًا، وهو مصمم على شكل زهرة لوتس من خمس بتلات محفور عليها نقوش تحكى تاريخ إنشاء السـد العالى. كما قامت الوزارة بإنشاء المركز الثقافـي الإفريقي بأسـوان، ليصبح مقصدا سياحيا بارزا، وكان يعرف سابقا بمتحف النيل قبـل تطويره، وبناء مسـرح رومانى مكشـوف كأحـد مكونات المركـز، وإضافـة العديد من المقتنيـات التى تمثـل حضارة وثقافـة الدول الإفريقية وعادات وتقاليد الشعوب الإفريقية.

خالد النبوي: شخصيتي في «راجعين يا هوى» تشبه «طومان باي»

قـال الفنان خالد النبوى إن سـر اختيار شـخصية بليـغ أبو الهنا فى مسلسل راجعين يا هوى هو أن الكثيرين يعتقدون أن بليغ شخص بسيط لكنه فى واقع الأمر «فيلسوف».

وعن سـر اختيار الدور بعد دوره فى ممالك النار قال: «فى شـيء مشترك بينهما فالأولى تحكى حدوتة من حكاية وقعت فى عام ١٥١٧ والأخيـرة تحكى حدوتـة اليوم والأمـر الثانى من أسـباب اختياراتى للدور أنه شيء جديد لم أقدمه من قبل».

وعـن المنافسـة فـى السـابق الدرامـى الرمضانـى، قـال النبوى: «المنافسـة هنـا دائمًا مع نفسـى مش مـع حد يعنى أنـا قدرت أعمل طومـان باى وطومان باشـا وعلـى الحلوانى يبقى المنافسـة هل أقدر أعمل ده ولا لأ؟».

وأوضح أن سـرا من أسـرار النجاح هو فريق العمـل بداية من المنتج نفسـه مثل تامر مرتضـى والمخرج الموهوب والمجتهد مثل محمد سـلامة، والسيناريسـت الرشـيق محمد سـليمان عبد الملك والذى أدرك أمرًا مهمًا، حيث ظل يسير على روح أسامة أنور عكاشة وهذا أمر صعبًا جدًا.



د. محمد فوزى السودة

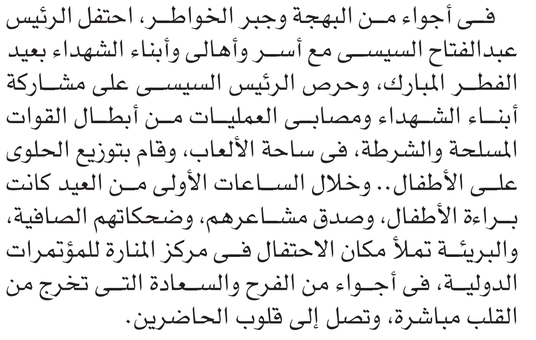
«القسطرة طوق نجاة».. إنقاذ حياة 420 مريضًا فى شهر

تواصل المستشفيات والمعاهد التعليمية تقديم أروع الأمثلة فى اسـتمرارية تطبيق رسالة الطب السـامية ودورها فى إنقاذ حياة المصريين، بإنقـاذ حيـاة ٤٢٠ من المرضـى المصابين بأمراض الشـرايين التاجيـة والجلطـات بوحدات الهيئة.

وقـال د. محمـد فـوزى السـودة، رئيـس الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية إن الهيئـة نجحـت بامتيـاز كعادتهـا عند خـوض التحديات الجديدة التى تبرز دورها الطبى والإنسـانى الريـادى فـى إنقاذ حيـاة المرضى كحـق أصيل لهم فى الحصول علـى خدمة طبية وصحية متميزة، وبمعايير عالمية تمثـل دور الهيئـة فـى تطبيـق مفاهيم الجودة الطبية الشاملة، وفى هذا الإطـار نجحت الهيئة فى إنقـاذ حياة ٤٢٠ مريضا من المصابـين بأمـراض الشـرايين التاجيـة الحـادة والجلطات عن طريـق فـرق قسـطرة الطوارئ بوحـدات الهيئـة المنتشـرة بمختلف محافظات مصر وذلك منـذ انطلاق حملة «القسـطرة، طوق نجاة» والتى دشنتها الهيئة بتاريخ ٢٠ مارس الماضى.

وأفاد د. وائل الدرندلى، نائب رئيس الهيئة للشئون الفنية، بأن الهيئة تسـتهدف الوصـول إلى النسـب العالمية فى اسـتخدام تقنيـات القسـطرة التداخلية الحديثة، والتى تمثـل ٩٠٪ من حـالات الجلطـات، عوضـا عن استخدام مذيبات الجلطة، بدلا من النسـب الحالية التى تتراوح بين ٥٠ إلى ٦٠٪.





فرحة وجبر للخواطر وتوثيق للحقائق

العيد مع الرئيس «حاجة تانية»

تامر عبد الفتاح



فــي أجواء مــن البهجة وجبر الخواطــر، احتفل الرئيس عبدالفتاح السيســي مع أســر وأهالي وأبناء الشهداء بعيد الفطــر المبارك، وحرص الرئيس السيســي على مشــاركة أبنــاء الشــهداء ومصابــي العمليــات مــن أبطــال القوات المسلحة والشرطة، فى ساحة الألعاب، وقام بتوزيع الحلوى علــى الأطفال.. وخلال الســاعات الأولى مــن العيد كانت بــراءة الأطفال، وصدق مشــاعرهم، وضحكاتهم الصافية، والبريئــة تملأ مكان الاحتفال فــى مركز المنارة للمؤتمرات الدوليــة، فى أجــواء من الفرح والســعادة التــى تخرج من القلب مباشرة، وتصل إلى قلوب الحاضرين.

وحــرص الرئيــس السيســي علــى مصافحــة عــدد من الأطفــال لــدى وصوله مركــز المنارة والحديــث معهم أثناء سيرهم إلى جواره.. وأكد سعادته بالتواجد في الاحتفالية، مهنئا المصريين بعيد الفطر المبارك، وقال «أهلًا وســهلًا.. ســعداء بيكم.. كل ســنة وأنتم طيبين وعيد سعيد عليكم.. متشــرفين بيكــم.. والله متشــرفين بيكــم، وصبــاح الخير عليكم وعيد سعيد علينا وعلى كل المصريين».

وتضمــن الاحتفــال عرضا غنائيا ومســرحيا بمشــاركة عدد من الفنانين. وقدم الشــيخ مشــارى راشــد عددا من الأناشــيد التى خص بها مصر وتاريخها الإسلامي، معربا عن ســعادته بدعوته لمشاركة الشــعب المصرى فرحة عيد الفطــر المبارك، ثــم ختم فقرتــه بالدعاء لمصــر. وأضاف مشارى راشد: «شكرا الرئيس عبد الفتاح السيسى.. بعتبر نفســي واحد منكم وفيكم.. عيدكــم مبارك وكل عام وأنتم بخيــر.. هذا البلد له فضل عظيم عليا وعلى الدنيا كلها».

وعقب ذلك قدم مجموعة من أبناء الشــهداء هدية تذكارية للرئيــس السيســي عبارة عــن صورة لعلم مصــر صنعوها بأنفســهم، وحرص الرئيس السيســي علــى التقاط صورة تذكارية معهم.

استهداف أمن مصر

وفى مداخلته خلال الاحتفالية، قال الرئيس عبد الفتاح السيســي: «إن جماعة الإخوان هددت الجيش باســتهداف أمــن مصر ٣ مرات، المرة الأولى كانت مع المشــير حســين طنطاوى حول نتائج الانتخابات الرئاســية، أنه فى حال إذا لم تأت النتائج فى صالح الرئيس مرســي، «ســنولع البلد»، والثانية عندما قال خيرت الشــاطر إنهــم حرقوا مقرات الأمن الوطنى من قبل وقادرون على عمل محاكمة شــعبية لهم ومحاكمتهم، أما المرة الثالثة فكانت له شــخصيا، حيث اســتمر الشــاطر، مدة ٤٥ دقيقــة، يهدد بالقتــل وتخريب البــلاد». وأعــرب الرئيــس السيســي عــن شــكره لأبطال مسلســلى (الاختيــار) و(عائــدون)، وقال «إن مــا قدمتموه جزء كبير لصالح أبطال وشــهداء ضحوا من أجل مصر».. مؤكدًا أن ما تناوله مسلسل (الاختيار) حقيقة، وأن كل كلمة قيلــت خلاله كانت واقعا؛ ليتم نقل الحقيقة كاملة للأجيال القادمة، وليتباهى أبناء الشــهداء بما فعله آباؤهم. وشــدد علــى أن التاريخ لا يمكن تزييفه ولا تشــويهه.. موضحًا أن ما عرض فى المسلسل قليل جدا أمام ما بذل من جهد فى أصعب الأوقات وما زال يقدم.

توثيق الحقائق

ووجــه الرئيــس السيســي كلمتــه لأهالــي الشــهداء.. قائــلا: «لا تظنوا أن أبناءكم وأزواجكم ســقطوا فى معركة الطغيــان».. مضيفًا «أنا قلــت كل كلمة وكل موقف حتى لا نتــرك مجــالا لكذبة واحــدة.. إن المرء لا يصــدق ويتحرى الصــدق حتى يكتب عند الله صديقــا.. وإن المرء لا يكذب



أجواء من الفرح والسعادة بين أبناء الشهداء بمشاركة الرئيس السيسي لهم في ساحة الألعاب وتوزيع الحلوى عليهم



أبناء الشهداء قدموا هدية تذكارية للرئيس عبارة عن صورة لعلم مصر صنعوها بأنفسهم



السيسي لـ «أبطال الاختيار والعائدون»: ما قدمتموه جزء كبير لصالح أبطال وشهداء ضحوا من أجل مصر









الإخوان هددوا الجيش باستهداف أمن مصر 3 مرات.. و«الشاطر» استمر مدة 45 دقيقة يهدد بالقتل وتخريب البلاد



ما تناوله مسلسل الاختيار حقيقة .. وكل كلمة قيلت خلاله كانت واقعا ليتم نقل الحقيقة كاملة للأجيال القادمة

ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا». وأعرب عن شكره لأبطال المسلسلين.. مؤكدًا أن دورهم لم ينته بعد، فدور الدراما والمسلسلات مهم جدًا فى بناء وعى حقيقى للمواطنين.. حيث إن عملا دراميا يضاهى ألف كتاب وألف ساعة حوار.. مشيرًا إلى أن المسلسلات كانت كاشفة لذوق وعقل المصريين، فجميع الناس لم يختلف اثنان عليها. من جانبه، أكد الفنان كريم عبدالعزيز أن إشادة الرئيس عبدالفتاح السيسى بالعمل الدرامى يعد وساما على صدور جميع أبطال المسلسل، مضيفا أنه شرف كبير تقديم ولو شيء بسيط لأبطالنا العظماء من القوات المسلحة والشرطة حتى تظل مصر آمنة.

تكريم أسر الشهداء

وقام الرئيس السيسى بتكريم عدد من أسر شهداء الشرطة والجيش والأطقم الطبية، وذلك خلال احتفالية عيد الفطر المبارك ، وتضمنت قائمة أسماء شهداء الجيش المكرمين، اسم الشهيد عميد أركان حرب خالد أحمد علاء الدين علي، واسم الشهيد عميد أركان حرب محمد محمود محمد عبد المتجلى، واسم الشهيد رقيب أول إسلام أحمد زاهى أحمد. كما كرم الرئيس عبد الفتاح السيسى شهداء الشرطة وهم، اسم الشهيد عقيد شرطة أحمد جابر أحمد نصار، واسم الشهيد مقدم شرطة عبدالرحمن عادل عبدالرحمن عبده، واسم الشهيد مساعد شرطة أول محمد على صابر على، واسم الشهيد جندى عبدالرحمن محمد عبدالحكم. وظهر الرئيس السيسى وهو يكرم أسرة الجندى الراحل محمد عاطف إسماعيل ويمسح دموع ابنه الذى بكى بحرقة تأثرا بالموقف بعد أن أجرى جولة مع أبناء الشهداء فى منطقة الألعاب بمركز المنارة. ثم كرم الرئيس السيسى شهداء الأطقم الطبية ومنهم اسم الشهيد فنى تمريض فوزية فوزى أحمد إسماعيل. وعقب ذلك، تناول الرئيس السيسى وجبة الإفطار مع أسر وأبناء الشهداء، ثم قام عدد من الفنانين والمطربين بمشاركة الأطفال الغناء فى ساحة الألعاب. وفى ختام الاحتفالية، توسط الرئيس السيسى مجموعة من أبناء الشهداء لالتقاط صورة تذكارية معهم.



وضع الرئيس عبد الفتاح السيسي، استراتيجية شاملة لدعم الأيدى العاملة، وتوفير البيئة الملائمة لعمال مصر الذين يعدون أيقونة العطاء فى الجمهورية الجديدة، كما اهتمت الدولة بإصدار تشريعات وقرارات تخدم العمال لتحسين أوضاعهم فى ظل التحديات التى تواجه العالم، فى الوقت الذى تعمل فيه الدولة على عدة محاور لدعم العمال وحمايتهم منها إطلاق المبادرات وتقديم المنح لحماية العمال، وبناء المدن الصناعية والمصانع وإقامة المشروعات القومية الكبرى والمشروعات المتوسطة والصغيرة؛ لتوفير فرص العمل وخفض معدلات البطالة.

عمال مصر .. أيقونة عطاء بالجمهورية الجديدة

تامر عبدالفتاح

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي فى كلمة؛ بمناسبة الاحتفال بعيد العمال إن الاحتفال بعيد العمال اليوم فرصة حقيقية؛ للوقوف على ما أحرزه عمال مصر الأوفياء من تقدم فى بناء الجمهورية الجديدة ومناسبة، لأن نستشرف معًا مستقبل أبنائنا بروح جديدة مليئة بالأمل والعمل معًا، فبالعمل تبنى الأمم، وتقام الحضارات، مشيرا إلى أن الإنجازات المتلاحقة والمشروعات العملاقة باتت سببا رئيسا لصمود مصر أمام الأزمات الدولية وتحسين جودة الحياة للمصريين.

وأضاف الرئيس السيسي: لقد مر العالم خلال السنوات الأخيرة بأزمات متعددة لعل أبرزها أزمة جائحة فيروس «كورونا»، ولا شك أن العمل تأثر كثيرًا بتداعيات تلك الجائحة، حيث فقد ملايين العمال فى العالم وظائفهم وظهرت أنماط جديدة من العمل تعتمد اعتمادًا كليًا على التكنولوجيا الحديثة، وكان الرابح خلال تلك الفترة هو من أحسن الاستفادة من التطورات الرقمية الحديثة، وواكب سرعة وتيرتها ولذلك فقد «أولينا اهتمامًا بالغًا بالتحول الرقمى فى جميع مجالات الدولة، وكافة خدماتها».

الحماية الاجتماعية

وتابع: «على التوازي، فقد قمنا بتقديم الدعم والحماية الاجتماعية اللازمة، للفئات الأكثر احتياجًا، فقامت الدولة بتقديم المنح الاجتماعية النقدية، للعمالة غير المنتظمة، فضلًا عن تمكينهم اقتصاديًا وتوفير فرص العمل المناسبة لهم والعمل على دمجهم بالقطاع الرسمي، كما تم الوفاء بأجور العمالة المنتظمة بالشركات المتعثرة، من خلال صندوق إعانات الطوارئ للعمال، كما لم نتوان فى دعم أصحاب الأعمال فأصدرنا حزمة من الإعفاءات والمزايا النقدية لتخفيف الأعباء عن كاهلهم حتى تجاوزنا جميعًا تلك الأزمة على نحو أكثر صلابة وأشد بأسًا، وقد أشادت بتلك الإجراءات المنظمات والجهات الدولية والتى اعتبرت مصر من التجارب الدولية الرائدة فى هذا الشأن».

وأوضح الرئيس السيسى أنه بالإضافة إلى جائحة «كورونا»، فإن التطورات الأخيرة، التى تشهدها الساحة الدولية كان لها بالغ الأثر على الاقتصاد العالمي، حيث تؤثر بشكل مباشر على حركة النمو الاقتصادى الدولي، ولا شك أن مصر جزء من هذا العالم تتأثر بما يتأثر به، إيجابًا وسلبًا فكان لزاما علينا، أن نتخذ بعض القرارات الاحترازية، التى تهدف إلى حماية النظام الاقتصادى المصرى من الاختلال، كما أن الإنجازات المتلاحقة والمشروعات العملاقة، التى تحققت فى مصر خلال السنوات السبع الماضية باتت سببًا رئيسًا فى الصمود أمام التحديات والأزمات وكلها وبلا استثناء، استهدفت أولا وقبل أى شيء، تحسين جودة الحياة وتحقيق حياة كريمة لكل مواطن وللشعب المصرى بأكمله.

وقال الرئيس السيسى إن المصريين أدركوا على مر العصور والأزمنة، قيمة العمل فعملوا بجد واجتهاد، جيلًا بعد جيل فعلا شأنهم، وازدهرت حضارتهم، وسبقوا بذلك كل الأمم.

مرحلة مهمة

وأضاف: «إننا مقبلون على مرحلة مهمة من العمل والإنتاج للوصول إلى آفاق جديدة، لمستقبل وطننا الغالى وما يتطلبه ذلك من إسهامات عمال مصر لاستكمال الطريق الصحيح الذى بدأناه، فلقد كان الإنسان دائمًا، هو محور التنمية وركيزتها فعزمنا على الاستثمار فيه من خلال تنمية مهاراته، وقدراته المهنية والارتقاء بمستوى وعيه ومعرفته، وقد حققت مصر إصلاحًا ملحوظًا فى منظومة التدريب المهنى والتعليم الفنى وفقًا لمعايير الجودة العالمية وارتفعت فى ذلك مؤشراتنا الدولية».

وتابع: «كما وجهنا بالعمل على وصول الخدمات التدريبية إلى قرى مصر من خلال وحدات التدريب المتنقلة على مستوى الجمهورية تحت مظلة مبادرة «حياة كريمة»؛ وذلك لتحسين مستوى الخدمات اليومية المقدمة للمواطنين وتوفير فرص العمل بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة».

وأوضح أنه وجه الحكومة بسرعة الانتهاء من الاستراتيجية الوطنية للتشغيل، والتى تهدف إلى توفير فرص عمل جديدة للشباب، وتحقيق نمو فى الوظائف يتماشى مع النمو الاقتصادى وهى الاستراتيجية التى ستتواءم مع الواقع الجديد لسوق العمل وتتواكب مع المتغيرات الاقتصادية المفاجئة، والتحولات التكنولوجية الحديثة، والتعامل بفاعلية مع وظائف المستقبل.

وأكد أن مصر أولت اهتمامًا خاصًا بزيادة الحد الأدنى للأجور للعاملين بأجهزة الدولة وهيئاتها العامة الاقتصادية والخدمية وعلى التوازي، حيث انتهى المجلس القومى للأجور إلى التوافق على تحديد الحد الأدنى للأجور، للعاملين بالقطاع الخاص لأول مرة فى مصر منذ العديد من السنوات.

تمكين المرأة

وحول تمكين المرأة اقتصاديًا وتعزيز مشاركتها فى سوق العمل مما يساعد على سرعة النمو الاقتصادى للبلاد، قال الرئيس السيسى إن ذلك يعمل على زيادة الدخل القومى ويضاعف معدلات التنمية لذلك، مشيرا إلى أن الدولة قامت بالعديد من الإصلاحات الخاصة بالمرأة العاملة، مؤكدا على ضرورة وضع إطار داعم لتمكين المرأة فى سوق العمل ومساندتها للالتحاق بوظائف المستقبل وحمايتها فى أماكن العمل.

> **الرئيس السيسي: الإنجازات المتلاحقة والمشروعات العملاقة سبب رئيسى لصمود مصر أمام الأزمات الدولية**

> **الدولة أولت اهتماما بالغا بالتحول الرقمى فى كافة المجالات**

> **قمنا بتقديم الدعم والحماية الاجتماعية اللازمة للفئات الأكثر احتياجا**

سعيد عبده
SaidAbdo@live.com



حياة كريمة للبلد

بـدأت تظهـر ملامح مشـروع حياة كريمة فـى الكثير من محافظات مصر وأصبح الحلـم فعلا يتحقق على الأرض.. هى مسـألة حقيقة ليسـت سـهلة ولم يفكر فيها الكثير من القيـادات التى مرت بمصر حيث المعروف لدينا منذ مولدنا أن معظـم قرى الريف البناء كان فيهـا بالطوب اللبن وليس هنـاك أى سـمة أو ما يمكـن أن يقال عنـه التخطيط وإنما حيـاة طبيعية ليس بهـا أى أنواع الخدمات الإنسـانية التى يتمتع بها أهل الحضر والمدن الكبيرة.

فالطبيعى ليس هناك مجارى أساسًا أى الصرف الصحى ولكن معتمد على الخزانات وتنقل بعد ذلك إلى خارج الغرفة وترمـى بجهود عادية ذاتية وتشـارك فى تلـوث البيئة، مياه الشرب تعتمد على الطلمبات للسحب من المياه الجوفية.

إضافـة إلـى الكهرباء التى نادرًا مـا تكون موجودة إلا فى بعـض السـنوات الأخيـرة لأن المبانى أساسًـا دون ترخيص وتخطيـط وبالتالى يصعـب توصيل المرافـق.. وأيضًا ليس هنـاك ميزانيات ترصد لمثل هـذه الأعمال فقد كانت طوال حياتنـا الميزانيات يتمتـع بها أصلًا المـدن الكبرى وعواصم المحافظات وخاصة بحرى والقاهرة والإسكندرية وقليل من المدن بوجه قبلى.

هـذا الأمـر كان مطلبا أو حلمـا صعب المنـال لأهلنا فى هذه المناطق والتى أصبحت الآن تشـكل كثافة سكانية كبيرة وصلت إلى حوالى ٦٠ مليون مواطن، رقم ضخم يوازى عدد سكان مجموعة دول فى مناطق كثيرة من العالم.

تحدى كبير

من أسـهل الأمور أن يتم إنشـاء مدينة جديـدة بتخطيط جديـد على أرض فراغ ولكن الصعـب أن يتم تطوير مناطق قائمة بها كثافات سكانية عالية وغير مخططة وأنت تطالب بالتطوير والحفاظ على السكان فى نفس الوقت فى الحالة الأخيرة تكون التكلفة ثلاث أضعاف الحالة الأولى كما أوضح رئيس الوزراء فى كلمته فى احتفال إفطار الأسـرة المصرية ردًا على سؤال رئيس الجمهورية ليوضح أهمية هذا المشروع الفريد من الناحية الاجتماعية والاقتصادية وحجم العمالة التـى تسـتخدم فيه والهدف منـه حياة كريمـة متكاملة من صحة وتعليم ورعاية اجتماعية وطرق وتوفير منزل مناسـب وتبطين الترع لحفظ الثروة المائية.. مع إلغاء الترع بمشاكلها التقليدية فى هدر المياه وزيادة الأمراض والتلوث البيئى هذا المشـروع القومـى تكلف مئـات التريليونات مـن الجنيهات، ورغم تأثر مصر بالحرب الدائرة الآن بين روسيا وأوكرانيا، كمـا تأثـرت كل دول العالم إلا أن هناك عزيمـة من الدولة لتنفيذ أكبر مشروع قومى فى تاريخ مصر.

فقـد نفذت مصـر من قبل مشـروع السـد العالى ومدن جديدة فى الوادى الجديد لإنشـاء حياة هناك ولكن إنشـاء قرى جديدة فى وقت سـابق كانت التكلفة يسيره والظروف مختلفـة بما فيها عدد السـكان ومتطلبات الحيـاة اليومية وأعباء الدولة، ثم أنشأت المدن الجديدة مثل العبور والعاشر والسادات وبدر وغيرها من المدن.

ثم جاء برنامج تطوير العشـوائيات مع الرئيس السيسـي للقضاء عليها وإنشاء سكن مناسب بجواره كل الخدمات، أى تطوير وتغيير السلوك للإنسان المصرى ونقله نقلة حضارية تليـق بـه وكان تحديـا كبيرا نجحنـا فيه بـإرادة من حديد ثـم تعمير سـيناء وتعويضهـا عما فات من سـنوات تهميش وإرهـاب أثر على الحياة هناك ثـم رصد الميزانيات اللازمة وبدء الاهتمام بشكل مختلف لتؤتى هذه الخطط ثمارها.

والجديد هو ليس وضع حجر الأساس ولكن افتتاح المشروع مثل الطرق والكبارى والإسكان لتوفير أكثر من نصف مليون وحدة سكنية لمواجهة الزيادة السكانية الكبيرة ومتطلباتها.

هذه المشروعات ساهمت فى خفض معدل البطالة وحمت مصر من مشاكل كثيرة واستوعبت الكثير من العمالة، إضافة إلى تشغيل صناعات كثيرة مرتبطة بالعملية الإنشائية.

أيضًا يعمل مشـروع حياة كريمة على الاسـتفادة من أبناء القريـة نفسـهم وكذلك رجـال الأعمـال فى هـذه المناطق والمساعدة فى إيجاد فرص عمل لشركات كبيرة وصغيرة.

> **يعمل مشروع حياة كريمة على الاستفادة من أبناء القرية نفسهم وكذلك رجال الأعمال فى هذه المناطق والمساعدة فى إيجاد فرص عمل لشركات كبيرة وصغيرة**

هـى حياة كريمة بالفعل، فكر رجل يهتم بالإنسـان فى كل مناحـى الحياة ومتطلباتها بعد تنفيـذ العديد من المبادرات فى الصحة والتعليم والهدف فعلًا الإنسان.

وداعًا رمضان

انتهى الشـهر الكريم وفاز من فاز وخسـر من خسر.. فاز مـن فاز بالعمـل والعبادة فى هذا الشـهر الكـريم بالتقرب إلـى الله بالعبـادة والنوافـل والتراويـح وقـراءة القرآن فى شـهر القرآن وصلة الرحم والعطف على المساكين واليتامى والتكافـل الاجتماعـى فـى أبهى صوره، نمـوذج موجود فى المجتمـع المصرى.. هى أيام الله بها نفحات لعباده ليرحمهم ويحثنا على الفوز بالطاعات والجنة بإذنه تعالى.

كالعـادة كل عـام التليفزيـون أصبح يشـكل جـزءا كبيرا مـن اهتمام المواطـن وتتبـارى القنوات فى تقـديم البرامج والمسلسلات والمسابقات فى شهر رمضان.

ولكن سـئمنا مـن تكـرار المطالبة بأن يكون مسلسـل به إعلانات وليس إعلانات بها مسلسل ينسى المشاهد فى زخم الإعلانات الموضوع واسم المسلسل.

أيضًا ما زال لا يوجد للطفل مكان بالبرامج والمسلسـلات مثـل بكار وبوجـى وطمطم وعمو فؤاد وكأنـه ألغيت مرحلة الطفولـة وتركوا الأمر لأن يشـاهد مع أسـرته ما يقدم من مسلسـلات.. آمـل أن يعاد النظر فى برامـج أطفال جديدة وإنتاج مسلسلات تناسبهم ومصر بها الكثير من النجوم بعد عمو فؤاد وبابا عبده والمنتصر بالله وبوجى وطمطم.. ونأمل أن تكون طوال العام.. كل عام وأنتم بخير.



دعوة رئاسية لكافة الأطراف والقوى السياسية..

الحوار الوطنى.. ملامح الجمهورية الجديدة تتبلور

محمد وديع

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى حوار سياسى مع كافة الأطراف والقوى السياسية للتفكر فيما هو قادم من سياسات إصلاحية فى ظل تغيرات سريعة وتحديات صعبة يشهدها العالم كله.

وتحدث الرئيس عن حوار لدعم العمل الأهلى والمجتمعى، وعن حوار سياسى مع كافة التيارات السياسية والحزبية والشبابية حول أولويات العمل الوطنى، وعن مشاركة جميع القوى فى الحوار، وأعلن الرئيس السيسي مشاركته فى مراحل الحوار المتقدمة، وتحويل نتائج الحوار إلى تشريعات وقوانين.

كلف الرئيس عبد الفتاح السيسي، فى كلمته خلال حفل إفطار الأسرة المصرية، إدارة المؤتمر الوطني للشباب للتنسيق مع كل التيارات السياسية والحزبية والشبابية بإدارة حوار سياسي حول أولويات العمل الوطني خلال المرحلة الراهنة.

وجاء هذا التكليف بمثابة إعلان اكتمال مرحلة فى العمل الوطنى، وإيذانا بالانتقال إلى مرحلة جديدة، وشملت توجيهات الرئيس للمرحلة القادمة عديد الجوانب والإشارات التى شملت الاقتصاد السياسة.

وأكد عدد من الخبراء والمتخصصين أن الرئيس خلال كلمته انتقل من الاقتصاد إلى السياسة، وتحدث عن الإصلاح السياسى، وأضافوا: كان «الحوار» هو العنصر الأكثر تكرارا فى حديث الرئيس، حيث وردت كلمة «الحوار» ٨ مرات، فى تأكيد على هذا البعد.



زيادة:
سيكون بداية حقبة جديدة من الشمولية السياسية

وقال الرئيس إن بعض الأولويات الملحة كانت تفرض تأجيل هذا الأمر، و«إننا الآن نطلقه ونتيح الحوار والنقاش لكل القوى السياسية دون استثناء أو تمييز».

وأكد الخبراء أن الرئيس تحدث عن الحوار الوطنى باعتباره واحدا من مفردات الجمهورية الجديدة، بما يوحى أننا إزاء ما هو أكثر من حوار يبدأ وينتهى، وأننا إزاء مجال عام يتطور، يمثل الحوار المتواصل مكونا رئيسيا فيه.

مؤكدين أن مصر بلد كبير، تنتج كل يوم العشرات من الخطط والمشروعات فى جميع المجالات، ما يشير إلى أنه يوجد فى المجتمع المصرى خبرات هائلة يمكن إدماجها فى حوارات تسهم فى تعظيم العائد، وأن توسيع نطاق الرؤية، وسد الثغرات المحتملة، أصبح أمرا ضروريا، من أجل خلق شعور بالمشاركة فى ملكية الوطن بكل منجزاته، وبالمسئولية المشتركة عن المساهمة فى مواجهة تحدياته.





وأكـدت داليا زيـادة، مدير المركز المصري للدراسـات الديمقراطيـة، أن دعـوة الرئيس عبد الفتاح السيسـي لـ «حوار سياسـي شـامل يتوافق مع مفهـوم الجمهورية الجديـدة»، والتـي كرس الرئيس نفسـه لبنائهـا ما بعد الربيع العربي ، على مدى السنوات السبع الماضية.

وتابعت أنه إذا ما تم إنجاز هذا الحوار بنجاح، فسيكون بداية حقبة جديدة كاملة من الشـمولية السياسية، والتي تحتاجها مصر بشـدة، كما أنه مؤشر واضح على حقيقة أن المواطنين المصريين يدخلون مستوى جديد من النضج السياسي، وهو أمر حاسم لتعزيز وتطوير الدولة القومية.

وشـددت علـى أن من الدروس المسـتفادة من تجربة الربيع العربي، هو أن التنوع السياسي، هو المفتاح لضمان تماسـك وقوة الدولة القومية على المـدى الطويل، لافتة إلى أن النظام السياسـي الذي يفتقـر إلى التنوع، بغض النظر عن مدى شـعبيته السياسـية أو قوته العسـكرية، يجعل الدولة القومية عرضة للاستقطاب والفشل.

وأضافـت أن نجـاح مبـادرات الإصـلاح الاجتماعـي والاقتصـادي التي تصـور ملامح الجمهوريـة الجديدة، مشروطة بضمان الاستقرار على المدى الطويل، وهو أمر ممكن فقط من خلال تضمين، بدلاً من اسـتبعاد، جميع الفاعلين فى المرحلة السياسية. وأوضحت أن مجموعات المعارضـة السياسـية، من جميـع الأحجـام والخلفيات، يجـب أن تكون الجزء الأبرز والأكثـر أهمية فى الحوار. وأكـدت أن مبادرة الرئيس تجدد الأمـل فى تحقيق حلم التحول الديمقراطي الذي يتوق إليه الكثير من المصريين، وخاصة الشباب منذ ثورة الربيع العربي عام ٢٠١١.

وقالـت إنه كان من المسـتحيل التسـرع فـي بناء دولة ديمقراطيـة ليبراليـة فى بلد كان يعاني من انقسـامات سياسـية قوية وكسـاد اقتصـادي حاد وانعـدام الأمن، مشـيرة إلـى أن نيجيريا تعـد أحد الأمثلـة على العديد من الدول التي فشـلت، وذلك ببسـاطة؛ لأنها سـارعت إلى تطبيق الإصلاح الديمقراطي قبل إرسـاء الأسـاس المناسـب لدولة ديمقراطية مسـتقرة، مـن خلال تحقيق الاسـتقرار فـي الاقتصـاد أولاً وتحسـين حالـة الأمن والتنمية الاجتماعية.

وأكدت أن مشـاريع الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي للرئيس السيسـي بدأت تؤتي ثمارها وبدأت الجمهورية الجديـدة فـي التبلـور، وحان الوقـت للنظر فـي اتخاذ خطوات فعلية نحو تحقيق الحلم الديمقراطي الليبرالي الـذي ألهم الشـعب للقيـام بثورة قبل عقد مـن الزمان، بدولـة تعتمد فيها السـلطة السياسـية علـى نظام قوي متعدد الأحزاب يشجع التبادل السلمي للسلطة، ويحترم الحريات السياسـية والمدنيـة، باعتبارها جزءًا لا يتجزأ من حقوق الإنسان الأساسية.

إعلان الرئيس نقلة نوعية وتدشين لمرحلة جديدة فى المسار السياسي من أجل مصلحة البلاد



عكاشة: هناك رغبة لتنشيط العمل الحزبي وتقديم رؤى جديدة

نهج دائم

مـن جانبـه، اعتبر اللواء خالد عكاشـة، مدير المركز المصـري للدراسـات الاسـتراتيجية، أن الدعـوة لحوار سياسي «خطوة جاءت فى وقتها تماما»، موضحا: «هناك تحديات كبيرة بسـبب الحرب الروسية الأوكرانية، التي تلقـي بظلالها على العالم كلـه، وهو ما يحتاج إلى حوار موسـع يضم كافـة الآراء وتبادل وجهـات النظر، وبحث خطـة الحكومة المسـتقبلية فى الملـف الاقتصادي، وهو ملف سيكون ضمن أجندة الحوار»

وأكد عكاشة أن «هناك رغبة لتنشيط العمل الحزبي، وتقديم رؤى وأفكار جديدة فى هذه الظروف الاستثنائية التـي يمـر بها العالم ومصـر، إضافة إلـى التوافق على أجنـدة عمل علـى المدى القريـب والمتوسـط وأن تعمل الحكومة وفقا لنتائج هذا الحوار».

نقلة نوعية

وأكد سياسـيون وحزبيون ونقابيون أن إعلان الرئيس السيسي «نقلة نوعية، وتدشين لمرحلة جديدة فى المسار السياسـي للدولـة المصرية مـن أجل مصلحـة البلاد». وأشـاروا «إلـى أن «مبادرة الحوار السياسـي تعيد بحث ملف الإصلاح السياسي من جديد، بعد عبور التهديدات والمخاطـر الأمنيـة المختلفـة، وصـولا إلـى حالـة مـن الاستقرار الحالي».

مـن جانبها، أعلنت الأكاديمية الوطنية للتدريب تنفيذ تكليفـات الرئـيس عبد الفتـاح السيسـي بإطلاق حوار سياسي بين القوى السياسية والشبابية المختلفة. وقالت الأكاديميـة الوطنيـة للتدريب إنه سـيتم عقـد عدد من اللقـاءات بين كافة أقطاب القوى السياسـية والشـبابية المختلفـة ضمـن حـوار وطني يسـتهدف تطويـر أجندة أفكار وطنية من جانب كافة القوى السياسـية والشبابية للتعامـل مـع كافة القضايا الملحـة التي تواجـه الدولة المصريـة فى ضوء المتغيرات العالميـة المختلفة على كافة المناحـي السياسـية والاقتصاديـة، وفى ضوء اسـتعداد مصر لاستضافة عدد من الأحداث العالمية المهمة خلال الفترة القادمة.

كما ستنظم الأكاديمية عددا من ورش العمل والندوات لعرض الرؤى الخاصة بالقوى السياسـية والشبابية فى الموضوعات محل النقاش، وذلك ضمن عدد من الآليات التي سـتتبناها الأكاديمية لتوسـيع قاعدة المشـاركة فى الحوار الوطني وتعظيم قيمة مخرجاته.





«الأحزاب» ترحب بدعوة الرئيس لـ «حوار سياسي جامع»



رحبت الأحزاب والقوى السياسية بدعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال احتفالية إفطار الأسرة المصرية؛ لتنظيم حوار سياسي جامع لكل القوى السياسية والأحزاب بدون استثناء ولا تمييز على أن ترفع مخرجاته إلى رئيس الجمهورية شخصيا. وقال حزب مستقبل وطن، إنه استجاب على الفور لدعوة الحوار الوطني، مؤكدا العمل على تنفيذ قرارات الرئيس، وشدد الحزب على استمرار تحمل مسئولياته من خلال أعضائه بغرفتي البرلمان «النواب والشيوخ» وتشكيلاته بالمحافظات في تنفيذ تلك القرارات والعمل عليها باعتبارها خطوة حقيقة في بناء الجمهورية الجديدة جنبا إلى جنب مع التعاون مع الأحزاب والقوى السياسية ومنظمات المجتمع المدنى؛ لتحقيق رؤية القيادة السياسية.

محمد ربيع

ثمن حزب مستقبل وطن سعى القيادة السياسية الدائم للتواصل مع كل فئات الشعب المصرى واطلاعهم بكل شفافية على كل المستجدات على الساحة المصرية.

ومن جانبه، أصدر حزب الوفد قرارا بتشكيل لجنة من المتخصصين وأصحاب الخبرات لإعداد تصور حول ورقة العمل، التي سيتقدم بها الحزب إلى الحوار الوطني الذي دعا له الرئيس.

وأكد رئيس حزب الوفد د. عبد السند يمامة، أن شباب الحزب سيتقدم بورقة عمل حول مستقبل العمل السياسي الشبابي إلى المؤتمر، الذى دعا إليه الرئيس السيسي، خاصة أن الشباب هم عماد أي تحرك سياسي فى مصر، وأشار إلى أن الحزب يرحب بإعادة تفعيل عمل لجنة العفو الرئاسي، التي تم تشكيها كأحد مخرجات المؤتمر الوطني للشباب وتوسيع قاعدة عمل اللجنة بالتعاون مع الأجهزة المختصة ومنظمات المجتمع المدني، كما أشار يمامة إلى أن مصر فى الوقت الحالي تحتاج إلى مختلف أطياف وتيارات العمل السياسي لصالح الوطن والمواطن.

ورحبت تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين بدعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي، وثمنت ما جاء من توجيهات القيادة السياسية من دعوة لحوار وطني، وإعادة تفعيل لجنة العفو الرئاسي، بما يسهم فى تعزيز عملية البناء الديمقراطي فى مصر.

وأكدت التنسيقية أن الحوار الوطني هو استمرار لحالة الحوار الاجتماعي والسياسي، الذي بدأ مع سلسلة المؤتمرات الوطنية للشباب، وهي تأكيد على أن الحوار هو نهج دائم يستهدف تعزيز وتكامل الرؤى الوطنية.

كما أكدت التنسيقية على ما قاله الرئيس عبد الفتاح السيسي أن الوطن يتسع لنا جميعا وأن الاختلاف فى الرأي لا يفسد للوطن قضية.

«الوفد»: تشكيل لجنة من الشباب لإعداد ورقة للمشاركة في الحوار الوطني

وقال حزب حماة الوطن إن قرارات الرئيس عبد الفتاح السيسي، تؤكد حرصه على حياة كريمة وآمنة للمواطنين، مؤكدا أن الجمهورية الجديدة عازمة على المضي قدمًا فى الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي؛ لضمان حياة كريمة للمواطنين فى كل المجالات الحياتية.

وأوضح حزب حماة الوطن أن حديث الرئيس اتسم بالصدق والوضوح والشفافية، وأكد حرصه على التعاون مع كل القوى السياسية دون تمييز، وأن حضور المعارضة خير دليل على ذلك.

وأضاف الحزب أن الجمهورية الجديدة تسع كل الأطياف السياسية الوطنية البناءة، التي تعمل من أجل النهوض بالدولة المصرية.

وقال حزب المصريين الأحرار، إن توجيهات الرئيس السيسي لم تخل من التوازن الهادف لخدمة الشعب بكل فئاته، مرحبًا بدعوة الرئيس للحوار السياسي، مشيرا إلى أن الحوار البناء يجب أن يستهدف الوصول إلى نقاط تواصل جيدة وركيزة بناءة بين الأفراد لخدمة صالح البلاد، مضيفا: يتعين علينا استثمار تلك الدعوة؛ لتحسين المناخ وإصلاح الحياة السياسية وتحقيق الهدف الأسمى من الجهود الرامية للقيادة السياسية.

ورحب مستشار رئيس حزب المصريين الأحرار لشئون الشباب إسلام الغزولي، بقرارات الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال إفطار الأسرة المصرية؛ التي تضمنت خطوات مهمة على طريق تعزيز أطر الدولة المدنية وترسيخ دعائم الديمقراطية من أجل تحقيق التنمية الشاملة بالجمهورية الجديدة تحقيقا للحياة الكريمة، لافتا إلى التعامل الحكيم مع الأزمات، التي مر بها الوطن بدءا من ٢٠١١.

وأشاد بتكليف الرئيس عبد الفتاح السيسي لإدارة المؤتمر الوطني للشباب للتنسيق مع التيارات السياسية والحزبية والشبابية كافة؛ لإدارة حوار سياسي حول أولويات العمل الوطني فى المرحلة الراهنة ورفع نتائج هذا الحوار إلى الرئيس السيسي شخصياً، مع وعده بحضور المراحل النهائية منها، مؤكدا أن هذه القرارات تعكس إيمانًا حقيقيا بتعزيز القدرات الوطنية وتطوير فى أداء الدولة برؤية فطنة متطورة قادرة على القراءة الواقعية للمتغييرات الدولية المتشابكة.

كما رحب حزب التجمع بقرارات الرئيس، معتبرا أن إطلاق دعوة لحوار وطني بمثابة بشرى للجمهورية الجديدة، وأكد بيان الحزب أنه تلقى بتقدير بالغ دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي لإجراء حوار وطني مع كل القوى السياسية، التي جاءت تعبيرا عن ضرورة وطنية.

وأشار حزب التجمع إلى أن قرارات الرئيس السيسى

تنسيقية الشباب: يسهم في تعزيز عملية البناء الديمقراطي في مصر

تتطلب إعادة التنسيق والتوافق بين شركاء حلف ٣٠ يونيو، موضحا أن دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسى لإطلاق حوار وطني تأتي وسط جملة من التحديات الاقتصادية والاجتماعية، التي تمر بها الدولة وتحتاج إلى توافق كل الأحزاب والقوى السياسية ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الرسمية على ما طرحه الرئيس من محاور تشكل فى مجملها برنامج عمل وطنى للسنوات الأربع القادمة وسط عالم متغير يشهد إعادة تشكيل موازين القوى الدولية والإقليمية.

ورحب رئيس حزب الجيل والمنسق العام للائتلاف الوطني للأحزاب السياسية المصرية ناجى الشهابي بدعوة الرئيس السيسى لإجراء حوار وطنى مع كل القوى السياسية دون استثناء أو تمييز ، وأكد أن دعوة الرئيس تأتى فى وقتها تماما وسط تحديات سياسية واقتصادية يمر بها الوطن تتطلب تضافر كل الجهود المخلصة وتنشيط الحياة الحزبية والسياسية والبرلمانية بحيث يتوحد الوطن بكل أحزابه وقواه السياسية؛ لمواجهة تلك التحديات.

وأكد الشهابي أن مصر ليست بمعزل عن العالم، الذى يشهد مخاض نظام جديد سينعكس على مصر، الذى يتطلب أن تواجهه مصر بالوحدة والتكاتف وإعلاء مصلحة الوطن.

وأكد رئيس حزب أبناء مصر، مدحت بركات، أن الرئيس عبد الفتاح السيسي استطاع أن يوحد كافة أطياف الشارع المصري، فى معركة البناء والتنمية، مشيراً إلى أن الدولة المصرية، التي استنفدت الاحتياطي النقدي، وكادت أن تنهار، ما كان لها أن تعود لمكانتها إلا بإخلاص وتجرد قائدها، الذي استطاع أن يقضي على الإرهاب، ويعبر الأزمات الاقتصادية ويعيد بناء البنية التحتية المتهالكة.

وأعلن حزب «المصريين»، برئاسة المستشار حسين أبو العطا، عن استعداده للمشاركة فى الحوار الوطني، الذي دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي، لما له من أهمية كبيرة فى ظل التحديات الدولية الراهنة، والحاجة الماسة إلى لمّ شمل للقوى الوطنية المصرية، مؤكدًا عزمه على التعاون مع قيادات الحزب وعلى إعداد ورقة عمل وتشكيل لجان متخصصة داخل الحزب؛ لبحث الرؤى وطرحها بتلك الجلسات.

وقال «أبو العطا» إنه من منطلق الدعوة للمشاركة فى الحوار الوطني فقد بدأ الحزب استعداداته وجاهزيته لأولى جلسات الحوار الوطني، التي يأتي على رأسها العمل داخل لجان الحزب الداخلية على إعداد دراسات وورق عمل تتناول محاور رئيسية تكون أساس الحديث بين الأحزاب وقادتها، لاسيما الظروف الاقتصادية والسعي نحو إيجاد مخرجات جديدة لها.

وأضاف رئيس حزب «المصريين» أن تحقيق الاستقرار ونجاح الدولة فى القضاء على الإرهاب الغاشم؛ فضلًا عن تحقيق نقلة نوعية لمؤسسات الدولة المختلفة بفضل القيادة السياسية الحكيمة، يتطلب بما لا يدع مجالًا للشك الجلوس من أجل بحث آليات الحوار الوطني وخلق قنوات اتصال بين الأحزاب والشارع المصري من جهة أخرى، مؤكدًا استعداده التام لإصدار رؤية اقتصادية شاملة بشأن القرارات المتعلقة بالجوانب الاقتصادية



«حماة الوطن»: الجمهورية الجديدة تتسع كل الأطياف السياسية الوطنية



والتعامل مع الأوضاع الراهنة عالميًا ومحليًا.

وأوضح أن الوصول إلى نقاط تواصل جيدة بين الأفراد، وإدارة الاختلاف وتوجيهه بطريقة جيدة لخدمة مصالح البلاد، خاصة خلال المرحلة الراهنة يُعد من أهم شروط الحوار السياسي البناء، مطالبًا جميع القوى السياسية بضرورة استثمار دعوة الرئيس السيسي من أجل تحسين المناخ وإصلاح فعلي للحياة السياسية، وتحقيق الهدف الأسمى من الجهود الرامية للرئيس السيسي.

ولفت إلى أن حزب «المصريين» طالما دعا للحوار الوطني لأنه يعي جيدًا أهمية الاستماع لجميع الآراء السياسية والقوى الوطنية، وإتاحة الفرصة للمشاركة فى صناعة قرارات يتحمل نتائجها الجميع، مؤكدًا أن الحزب يعتزم خلال المرحلة الحالية تنظيم حملة توعية للمواطنين عن طريق تنظيم ندوات وصالونات ثقافية وسياسية، علاوة على دراسة الوضع فى الشارع المصري جيدًا من أجل معرفة كل ما يجب عرضه خلال جلسات الحوار الوطني؛ للوصول إلى النتائج المرجوة التي نتطلع إليها جميعا فى ظل الجمهورية الجديدة.

وأعرب رئيس حزب «المصريين»، عن ثقته التامة فى جميع خطوات وقرارات القيادة السياسية مُمثلة فى الرئيس السيسي، لأن دعم هذه القرارات والعمل على تنفيذها ضرورة وأمن قومي، موضحًا أن توحيد الصف السياسي بمشاركة جميع الأيديولوجيات السياسية الوطنية دون تمييز أمر يستدعي الفخر بالدولة المصرية وقيادتها السياسية.

وأكد أن الجمهورية الجديدة، التي يحلم بها المصريون لن تُبنى إلا بمشاركة جميع الوطنيين والمخلصين، موضحًا أن الرئيس السيسي يعي جيدًا أن التعددية الحزبية السياسية الوطنية تصب فى صالح المجتمع، معتبرا اتخاذ الرئيس السيسي لهذه الخطوة فى هذا التوقيت أمر فى غاية الأهمية؛ لا سيما وأن المرحلة الراهنة حساسة من تاريخ الوطن فى ظل تحديات وظروف تمر بها المنطقة والعالم غير مسبوقة.

ولفت إلى أن الحزب يستعد لصياغة ملف شامل يضم أفكارًا من أجل طرحها فى جلسات الحوار الوطني المرتقبة، معلنًا عن استعداد الحزب لتلقي المقترحات من أعضاء الحزب للخروج بطرح يسهم فى تحقيق أهداف المشاركة الجادة فى الحوار.



بعد قرار الرئيس بإعادة تفعيل لجنة العفو الرئاسي..

حقوقيون: الجمهورية الجديدة ضمان للاستقرار والتنمية

«دعوة الرئيس تؤكد أن الإيمان بالتعددية، واحترام الرأى والرأى الآخر، ضمان للاستقرار والتنمية»، هذا ما أكد عليه المجلس القومى لحقوق الإنسان تعليقا على قرار الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال حفل «إفطار الأسرة المصرية» بإعادة تفعيل لجنة العفو الرئاسى، وثمن المجلس تصريحات الرئيس، بشأن الإفراج عن دفعات من أبناء مصر، خلال الأيام الماضية، ورسالته لهم بأن الوطن يتسع للجميع وأن الخلاف فى الرأى لايفسد للوطن قضية.

ورحب المجلس، فى بيان صحفي، بإعادة تفعيل لجنة العفو الرئاسى، مؤكداً أن الأمر يبشر بمزيد من الإفراجات.

محمد ربيع



أكد المجلس أن دعوة الرئيس بإطلاق حوار سياسى شامل، يتناسب مع توجهات الدولة فى الإعلاء من قيمة الحوار المجتمعى وإشراك مكونات المجتمع فى بناء مجتمع جديد يقوم على أسس العدالة والمساواة والحرية والممارسة الديمقراطية السليمة.

وشدد المجلس على أن دعوة الرئيس تؤكد أن الإيمان بالتعددية، واحترام الرأى والرأى الآخر، ضمان للاستقرار والتنمية، والتوجه، الذى يبنى عليه الرئيس رؤيته لمستقبل دولة مدنية ديمقراطية حديثة تتسع للجميع.

وأكد المجلس أن الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان ترفع سقف حقوق المواطن، وتضع الدولة أمام مسئولياتها، مثلما تقدم من خلال المحور الخاص بالحقوق المدنية والسياسية رؤية شاملة تتيح للحوار السياسى المقترح من جانب رئيس الدولة ضمانات حقيقية للنجاح.

ورحب المجلس القومى لحقوق الإنسان بدعوة الرئيس، انطلاقا من عام ٢٠٢٢، عام المجتمع المدنى لإطلاق منصة للحوار تضم منظمات المجتمع المدنى ووزارة التضامن والمجلس القومى لحقوق الإنسان، لاقتراح التعديلات التشريعية؛ لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، ودعوته للمؤتمر الوطنى للشباب لإدارة حوار سياسى حول أولويات العمل الوطنى يضم كل القوى السياسية دون استثناء أو تمييز، ورفع نتائج هذا الحوار إليه شخصياً، مع وعده بحضور المراحل النهائية منها، يضفى قدرا كبيرا من الأهمية على المبادرة الرئاسية وتعطى أفضلية للشباب فى تشكيل مستقبلهم.

وثمن المجلس تلك الخطوة، معربا عن استعداده للعمل مع إدارة المؤتمر الوطنى للشباب والأحزاب وقوى المجتمع المدنى من أجل انجاح الحوار السياسى الشامل.

وأكد المجلس أن إعادة تفعيل لجنة العفو الرئاسى، وتوسيع نطاق عملها وإعادة تشكيلها بما يضمن وجود ممثلين لتيارات مختلفة يؤكد أن هناك نية حقيقية؛ لتبنى خطوات جادة على طريق غلق ملف يتسبب فى حالة من التشويش والالتباس فى صورة مصر الخارجية، فضلا عن تأثيراته السلبية على فرص الحوار السياسى بين مكونات المجتمع المصرى.

جوهر المعارضة الحقيقة

من جانبه، أكد الكاتب الصحفى محمود بسيونى، عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، أن إعادة تفعيل عمل لجنة العفو الرئاسي، التي تم تشكيلها كأحد مخرجات المؤتمر الوطني للشباب يمكن تلخيصه فى جملة واحدة «الجمهورية الجديدة تتسع للجميع، ومصر تحتمل كل التيارات السياسية».

وأضاف بسيونى، أن الاختلاف على أرضية وطنية مقبول وهو جوهر المعارضة الحقيقة، ولكن المؤامرة على الدولة وتنفيذ مشاريع تخدم أجندة خارجية ضد الدولة والشعب مرفوضة، وهذا ما كانت تفعله الجماعة الإرهابية بالإضافة إلى العمليات الإرهابية وترويع المواطنين.

وأضاف أن استقرار الوطن كان ثمنه دماء الشهداء، موضحًا أنه على المعارضة طرح برامج؛ لتنفذها على أرض الواقع بعيدًا عن الشعارات، حتى نتقدم بالوطن للأمام.

وأوضح أن هناك قوائم تقدم لوزارة الداخلية والنائب العام لدراسة الحالات فى السجون، وهناك أعداد كبيرة يتم الإفراج عنها بعد دراسة الملفات، بالتالي هناك



محمود بسيوني: الاختلاف على أرضية وطنية مقبول وهو جوهر المعارضة الحقيقة

مشهد حقوقي بامتياز يحدث فى مصر. وقال إن الجديد هو وجود معارضين لدراسة ملفات الأشخاص من لجنة العفو الرئاسي، ونرى مشهدا ليبراليا وانفتاحا على الجميع فى الداخل، والجميع يوجهون الشكر للدولة المصرية فى ملف حقوق الإنسان.

لم شمل المصريين

و أكد عبدالجواد أحمد، رئيس المجلس العربي لحقوق الإنسان وعضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، أن إعادة تفعيل عمل لجنة العفو الرئاسي يؤكد أنها تمثل إرادة سياسية لبرنامج وطني يستهدف لم شمل المصريين فى وطن يتسع الجميع. وقال عبدالجواد أحمد إن كلمات الرئيس السيسي بهذه المناسبة تعبر عن مبادرة صريحة ومواجهة شجاعة لأهم القضايا الوطنية، وهي لم شمل الأسرة والمجتمع المصري بكل أطيافه المجتمعة والسياسية والحزبية وفئاته المختلفة دون تمييز من أجل الاستمرار فى الحفاظ على جهود الدولة فى تحديها لتكون جمهورية جديدة بحق.

وأشار إلى أن كلمة الرئيس السيسي، تعد بمثابة ورقة عمل وطنية وخارطة طريق لحوار وطني مجتمعي سياسي حزبي.

تماسك الجبهة الداخلية

وقال طارق العوضي المحامي، عضو لجنة العفو الرئاسي، إن قرارات الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال حفل «إفطار الأسرة المصرية»، التى شملت تفعيل لجنة العفو الرئاسي مجددًا، والدعوة إلى حوار وطني، تؤدى لتماسك الجبهة الداخلية وحتى هذه اللحظة هناك دلائل على الجدية فلم يكن يعقل أن يكون هناك حوار وطني مع القوى السياسية وأولادها محبوسون، لذلك كان لابد الإفراج عن أولادنا وهذا ما حدث.

وأكد العوضي أن الفترة المقبلة ستشهد خروج أعداد كبيرة من سجناء الرأي والمجهولين، الذين لم يتحدث عنهم أحد، لكن لن يتم خروج من ارتكبوا جرائم إرهاب، وقاموا بالتحريض على العنف وحمل السلاح.

قائمة جديدة للعفو

وقال النائب طارق الخولي، عضو لجنة العفو الرئاسي وعضو مجلس النواب عن تنسيقية شباب الأحزاب، إن «المشهد المرتبط بالحوار السياسي والوطن، الذي يتسع للجميع عظيم؛ لأن الأوطان تبنى بتمثيل جميع القوى ووجود حوار بينها، وهو ما وجه به الرئيس عبد الفتاح السيسي ضمن بناء الجمهورية الجديدة».

وأضاف الخولي أن المشهد الحالي يعد من أعظم مشاهد بناء الجمهورية الجديدة والرؤية السياسية للدولة، بوجود خطوات سياسية ثابتة وفاعلة بتضافر جهود الجميع، ووجود كل ألوان الطيف السياسي المصري».

و أكد الخولي أن لجنة العفو بدأت منذ قرار الرئيس فى حفل إفطار الأسرة المصرية فى تلقي أسماء الشباب المحبوسين من مختلف الأحزاب والقوى السياسية والمجلس القومي لحقوق الإنسان ولجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب على أن تقدم قائمة جديدة للعفو خلال الفترة القادمة».

توحيد الشعب المصري

وأكدت سالى الجباس المحامية ورئيس مؤسسة سيزا نبراوى للتنمية، أن دعوة الرئيس السيسي لحوار سياسي وطني واسع يضم مختلف أطياف المجتمع السياسية والنقابية والمدنية تعكس حرصه على توحيد الشعب المصري بمختلف أطيافه.

وأشادت الجباس بإعادة تفعيل عمل لجنة العفو الرئاسي، التي تم تشكيلها كأحد مخرجات المؤتمر الوطني للشباب ويؤكد الرغبة الحقيقية فى المضى قُدمًا نحو توسيع المشاركة السياسية، والاستماع لمختلف الآراء المؤيدة والمعارضة على قاعدة وطنية.





ما بين «أهلا رمضان» و«العيد فرحتنا»

«معارض التخفيضات».. مستمرة بتوجيهات رئاسية

السيد عبد الرازق

جاءت تكليفات الرئيس إلى الوزارات والمؤسسات والأجهزة المعنية باستمرار تنظيم المعارض، التي ساهمت في توفير السلع الأساسية للمواطنين على مستوى محافظات الجمهورية؛ لتؤكد حرص القيادة السياسية على هذه الشريحة من المواطنين، التي تشكل قطاعا عريضا من المصريين.

تكليفات الرئيس، ألقت بالكرة في ملعب التجار والحكومة، إذ لم تكن فقط توجههم بإقامة المعارض إنما بالاستمرار في تقديم كل السلع الأساسية للمواطنين بأسعار مدعمة وحتى نهاية العام الجاري.

إجراءات سريعة

وفي هذا السياق، قال أحمد الوسيمي، نائب رئيس غرفة القاهرة إن معرض «أهلا بالعيد»، الذي نظمته غرفة القاهرة التجارية بالتعاون مع محافظة القاهرة؛ لتوفير السلع لدعم المواطنين بمنتجات ذات أسعار مخفضة؛ لتخفيف العبء عنهم، مؤكدا أن الدولة تتخذ إجراءات سريعة للسيطرة على ارتفاع الأسعار، وضبط الأسواق حرصًا على المواطنين في ظل دخول المواسم، وإحكام الرقابة على المعارض والشوادر، والتأكد من بيع السلع المخفضة للمواطن العادي حتى يصل الدعم لمستحقيه.

وأشار إلى أن معرض أهلا بالعيد قدم تخفيضات تصل إلى ٣٠٪ على جميع السلع من مستلزمات العيد بهدف توفير السلع والمنتجات الغذائية، واحتياجات المواطنين بأسعار مخفضة وجودة عالية، مؤكدا استمرار التنسيق مع محافظة القاهرة لتنظيم مزيد من المعارض في كل المواسم، وأن هناك متابعة لمعرض «أهلا بالعيد» لحظة بلحظة من قبل لجنة المعارض برئاسة اللواء صلاح العبد، أمين صندوق الغرفة المعنية بتنظيم المعارض بالغرفة، بجانب فريق العمل من موظفي الغرفة؛ لتنفيذ تعليمات الاتحاد العام للغرف التجارية؛ لدعم المواطنين بتوفير كل السلع، خاصة الأساسية بأسعار مناسبة، وأن اللجنة ترفع تقارير تفصيلية إلى المهندس إبراهيم العربي عن المعرض ومدى تنوع السلع به وزيادة معروضها بما يلبي كل احتياجات المواطنين.

إقبال متزايد

وشدد الوسيمي على أن الغرفة تحملت تكاليف تجهيزات هذا المعرض المالية؛ لدعم العارضين وعدم تحميلهم أي تكلفة من أجل توفير سلع بأسعار مخفضة للمواطنين، وتقديم أكبر نسب خصم على أسعار كل السلع ولذلك كان هناك إقبال متزايد من المواطنين على شراء احتياجاتهم من مستلزمات العيد من هذا المعرض.

العيد فرحتنا

من جانبه، أشار المهندس حاتم عبدالغفار، رئيس الغرفة التجارية بمحافظة كفر الشيخ، إلى استبدال معارض «أهلا رمضان» بمبادرة «العيد فرحتنا»؛ لمنح الفرصة لعدد أكبر من التجار والمحلات للمشاركة، ومنها كل شركات القطاع العام والخاص والتوكيلات التجارية بتخفيضات ما بين ٢٥ إلى ٣٠ ٪ على جميع السلع، موضحا أن الغرفة تجهز خلال الفترة؛ لتجهيز المعارض القادمة مثل «أهلا عيد الأضحى» المبارك و«أهلا مدرستي» بكل الجهات في المحافظة.

تدخل استثنائي

من جانبه، قال الدكتور محمد الفيومي، رئيس الغرفة التجارية بمحافظة القليوبية، إنه تم افتتاح ٨ معارض «أهلا بالعيد»، بمناسبة عيد الفطر المبارك، وذلك لتخفيف العبء عن المواطنين، بمدن وقرى محافظة القليوبية، وتنفيذا لرؤية القيادة السياسية بالوقوف بجانب المواطنين، موضحا أن المعارض تم افتتاحها في مدينة بنها وأيضا في مدينة طوخ وشبرا الخيمة والقناطر الخيرية، ومدينة كفر شكر وشبين القناطر والخانكة وقليوب، وتم تجهيزها بكل ما يحتاج إليه المواطن وتشمل كل مستلزمات الأسرة من مواد غذائية ولحوم، وملابس، وأحذية، وذلك بأسعار مخفضة تصل لـ٢٥٪.

وأضاف أن الغرفة لا تمارس التجارة بل تقيم معارض مؤقتة وتتدخل بشكل استثنائي لمساعدة المواطنين، تنفيذا لرؤية القيادة السياسية بالوقوف بجانب المواطنين.

دعم المواطنين

وقال أحمد راضي، رئيس الغرفة التجارية بالمنيا إن معارض « العيد فرحتنا» تأتي امتدادا للمعارض السابق تنفيذها تحت مسمى «أهلا رمضان» وذلك بغرض توفير مستلزمات واحتياجات العيد للمواطنين بأسعار مناسبة ومقبولة في ضوء توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي بتوفير كافة أوجه الدعم للمواطنين.





أحمد الوسيمى: المعرض يوفر كل المستلزمات للمواطنين بتخفيضات تصل إلى 30%



حاتم عبد الغفار: نجهز لـ«أهلا عيد الأضحى» و«أهلا مدرستي» في كفر الشيخ

تقارير دولية:
التدابير المالية والنقدية المصرية نجحت في مواجهة التطورات العالمية

صفاء مصطفى

أكدت تقارير صادرة عن مؤسسات التمويل الدولية مدعومة بتقارير وسائل إعلام عالمية أن التدابير النقدية والمالية التى اتخذتها الحكومة المصرية بالتزامن مع الإجراءات التى أقرها البنك المركزى المصرى نجحت فى التغلب على التطورات العالمية المعاكسة للمصالح الاقتصادية لجميع الدول نتيجة للصراعات الاقتصادية التى خلفتها الحرب الروسية فى أوكرانيا وتداعيات الصراعات السياسية.

وبحسب هذه التقارير فإن الإجراءات النقدية والتدابير التى اتخذتها الحكومة المصرية مؤخرًا موضع إشادة بنوك عالمية، من أهمها بنك ستاندرد تشارترد العالمى الذى أعلن انسحابه من 7 دول شرق أوسطية لتعزيز نشاطه فى مصر والسعودية ويحول فروعه فى الدولتين إلى فروع إقليمية باعتبارهما الاقتصادين الأكثر ربحية فى منطقة الشرق الأوسط، مؤكدًا أنهما الأفضل للاستثمار فى الشرق الأوسط.



> **البنك الدولي: الزيادة الأخيرة فى النشاط الاقتصادى وضعت مصر على المسار الصحيح لزيادة النمو**

وفيما يتعلق بالتحديات التى تواجه الاقتصاد المصرى تأثرًا بالتطورات العالمية، أكدت هذه التقارير أن التدابير التى اتخذتها الدولة المصرية وضعت مصر فى المسار الصحيح لمواصلة الإصلاح ومواجهة التحديات، ومن هذا المنطلق أكدت التقارير أهمية مواصلة جهود الإصلاح الاقتصادى فى مصر مع ضرورة توسيع قاعدة مشاركة القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى، السطور التالية تلقى الضوء على أهم هذه التقارير.

مصر والسعودية

أكدت وكالة رويترز العالمية للأنباء فى تقرير صدر مؤخرًا أنه فى ظل موجة انسحاب بنوك عالمية من العديد من المناطق فى مختلف أنحاء العالم، نتيجة صراعات اقتصادية، أعلن بنك ستاندرد تشارترد البريطانى العالمى انسحابه من ٧ دول فى إفريقيا والشرق الأوسط، لافتا إلى أنه يعتزم التخارج من ٧ دول فى الشرق الأوسط وإفريقيا وتقليص أنشطته فى دول أخرى بالمنطقة، وأن ذلك يأتى فى إطار السعى لخفض التكاليف والتركيز على أسواق أكثر ربحية، وأنه من هذا المنطق، يستهدف انسحاب ستاندرد تشارترد من الدول السبع الشرق أوسطية والتركيز على السوقين المصرية والسعودية وتحويل فروعه فى الدولتين لفرعين إقليميين، وذلك فى إطار تنفيذ خطة البنك لتحسين





صندوق النقد: ثلاث أولويات لتعزيز قدرة البنوك المركزية تتفق مع التدابير المصرية





بنك ستاندرد تشارترد العالمي يؤكد: مصر والسعودية الأفضل للاستثمار بالشرق الأوسط

الأرباح من خلال تضييق نطاق تركيزه على الأسواق سريعة النمو فى المنطقة، وأنه بحسب التقرير وقع الاختيار على الاقتصادين المصرى والسعودى لأنهما الأكثر ربحية بحسب ما أثبتته نتائج المقاييس العالمية لقياس معدل الربحية.

وأضاف تقرير رويترز، أن البنك سيتخارج بشكل كامل من أنجولا والكاميرون وجامبيا والأردن ولبنان وسيراليون وزيمبابوي، وأنه سيوقف معاملاته المصرفية للأفراد فى تنزانيا وساحل العاج، فى مقابل قصر الخدمات المصرفية للشركات فقط، لافتًا إلى أن هذه الخطوة تمثل تحولا رئيسيا لستاندرد تشارترد، الذى كان من أكبر البنوك الأوروبية التى استثمرت فى منطقة الشرق الأوسط على مدار السنوات الأخيرة التى شهدت انسحاب بنوك أخرى من المنطقة.

وبحسب التقرير أرجع البنك هذه الخطوة إلى الاستراتيجية التى ينتهجها البنك بالتركيز على اقتصادات أكبر وأسرع نموا فى المنطقة مثل السعودية، حيث افتتح أول فرع له، وكذلك مصر، مشيرًا إلى أن، بحسب إحصائيات البنك، الأسواق التى سيتخارج منها حققت حوالى ١٪ من إجمالى الدخل خلال العام ٢٠٢١ ونسبة مماثلة من الأرباح قبل خصم الضرائب.

وجدير بالذكر أن ستاندرد تشارترد يوجد حاليًا فى ٥٩ سوقا ويقدم خدمات لعملاء فى ٨٣ سوقا أخرى.

نقدية ومالية

ذكر تقرير صدر مؤخرًا عن البنك الدولى أن التدابير النقدية والمالية التى اتخذتها الحكومة المصرية المتعلقة بسعر الصرف، وسعر الفائدة والتدابير النقدية والمالية الأخرى التى جاءت استجابة للتطورات العالمية المعاكسة (بما فى ذلك ارتفاع الأسعار وتشديد الأوضاع المالية)، والتى تفاقمت بسبب الحرب فى أوكرانيا، نجحت فى التغلب على هذه التطورات وتعزيز قدرة الاقتصاد المصرى فى مواجهة التداعيات الاقتصادية السلبية للحرب فى أوكرانيا.

وفى المقابل أشار التقرير إلى أن هذه التدابير تعكس التحديات الهيكلية الأساسية، التى تواجه الاقتصاد المصري، لافتا إلى أنه من هذا المنطلق من المتوقع أن تتباطأ الزيادة فى النمو إلى ٩٪ تأثرا بالأوضاع العالمية وذلك فى النصف الأول من العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢ (مدعومة بالانتعاش فى القطاعات الموجهة للتصدير) تدريجيًا خلال السنة المالية ٢٠٢٢/٢٣.

ومن أهم التوصيات التى جاء بها التقرير أن مواصلة الإصلاحات التى تستهدف تعزيز الاستثمار الخاص والصادرات والاستثمار الأجنبى المباشر تمثل معايير حاسمة بالنسبة لمرونة الاقتصاد وقدرته التنافسية.

وشدد التقرير على أهمية هذه التدابير فى حماية النشاط الاقتصادى، مشيرًا إلى أن من أهم هذه التدابير، إجراءات البنك المركزى المصرى بخفض سعر الصرف بين عشية وضحاها بنحو ١٦٪ لوقف اتساع عجز صافى الصادرات، ورفع أسعار الفائدة بمقدار ١٠٠ نقطة أساس للحد من التضخم واحتواء تدفقات المحفظة الخارجة. بالتزامن مع الإجراءات التى اتخذتها الحكومة ممثلة فى حزمة تخفيفية بقيمة ١٣٠ مليار جنيه (١,٦٪ من إجمالى الناتج المحلى للسنة المالية ٢٠٢٢/٢٠٢٣) للتخفيف من أثر ارتفاع الأسعار من خلال رفع أجور ومعاشات القطاع العام، والإجراءات الضريبية، وتوسيع تغطية برامج التحويلات النقدية، من بين تدابير أخرى.

ذكر التقرير أن الزيادة الأخيرة فى النشاط الاقتصادى وضعت مصر على المسار الصحيح لتحقيق نمو بنسبة ٥,٥٪ فى السنة المالية ٢٠٢١/٢٠٢٢، إلا أنه استجابة للتداعيات السلبية الاقتصادية العالمية للحرب فى أوكرانيا، من المتوقع أن تبدأ التأثيرات الأساسية وتجاوز الطلب فى التناقص ومن ثم سيتأثر النشاط الاقتصادى سلبًا من تداعيات الحرب فى أوكرانيا، وهو ما يجعل من المتوقع أن يتباطأ النمو فى السنة المالية ٢٠٢٢/٢٣.

وأوصى التقرير أن للمضى قدمًا فى مواصلة التنمية الاقتصادية، من الضرورى تعزيز كفاءة الإنفاق العام وتعبئة الإيرادات للاستفادة من الحيز المالى اللازم لتعزيز رأس المال البشرى والمادى للسكان الذين يزيد عددهم على ١٠٣ ملايين نسمة، لافتًا إلى أن القضية الأهم، هى الاستمرار فى متابعة الإصلاحات الهيكلية لإطلاق العنان لإمكانات القطاع الخاص فى الأنشطة ذات القيمة المضافة الأعلى والموجهة نحو التصدير وهو ما يعد أمرا ضروريا لخلق فرص العمل، وتحسين مستويات المعيشة.

أولويات ملحة

جاءت تصريحات كريستالينا جورجيفا، مديرة صندوق النقد الدولى، مؤكدة لأهمية التدابير التى اتخذتها الحكومة المصرية لحماية الاقتصاد المصرى من التداعيات السلبية لتطورات الصراعات العسكرية فى مناطق عديدة من العالم وخاصة الحرب فى أوكرانيا.

وفى هذا السياق أوضحت كريستالينا جورجيفا أن هناك ثلاث أولويات ملحة يفرضها الارتفاع غير المسبوق لمعدلات التضخم على البنوك المركزية والحكومات، وحول أولى الأولويات أوضحت أن التضخم يتطلب اتخاذ إجراءات حاسمة من قبل البنوك المركزية، قائلة: «يجب أن يبقوا أصابعهم على نبض الاقتصاد وتعديل السياسة حسب الحاجة. ومع تشديدها، يجب على البنوك المركزية الكبرى أن تتواصل بوضوح، واضعة فى اعتبارها المخاطر غير المباشرة على الاقتصادات الناشئة والنامية الضعيفة».

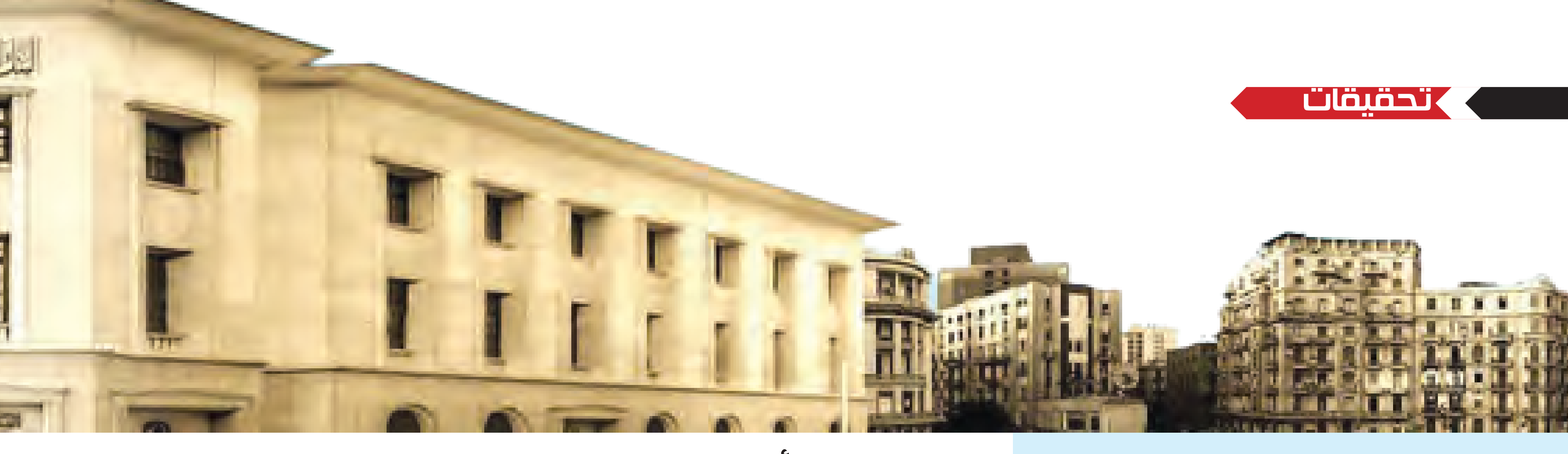
وحول الأولوية الثانية أشارت إلى أنها تتعلق، بأسعار المواد الغذائية المرتفعة والمتزايدة التى تزيد القلق بشكل خاص، لاسيما فى البلدان الفقيرة حيث يوجد خطر متزايد بحدوث أزمة غذائية، قائلة: «نحن بحاجة إلى عمل دولى ونحتاجه الآن، بالأمس مع وزيرة الخارجية يلين ووزراء مالية وشركاء آخرين، أحرزنا تقدمًا مهمًا نحو العمل العالمى لتوفير الإغاثة الفورية».

وفيما يتعلق بثالث الأولويات شددت على أن مكافحة التضخم من خلال تشديد السياسة النقدية تؤدى إلى زيادة تكلفة خدمة الدين، مشيرة إلى أن هذه النسبة للبلدان منخفضة الدخل، وصل عبئها إلى ٥٠٪ من الناتج المحلى الإجمالى، مما يضع ٦٠ ٪ من البلدان فى حالة إلى مزيد من الديون الشديدة، مؤكدة أنه لمعالجة الديون، تحتاج البلدان إلى سياسات محلية يمكن أن تساعد فى إعادة ميزانياتها إلى مسارها الصحيح، مع توفير المساعدة المستهدفة للفئات الأكثر ضعفا، وأن ذلك من الممكن أن يتم بتطبيق سياسات ضريبية أكثر إنصافًا.

وفى سياق متصل أكدت أن الدعم الدولى ضرورى، لهذه الدول قائلة: «وهنا قلنا إنه يجب تحسين الإطار المشترك لمجموعة العشرين لمعالجة الديون بإجراءات وجداول زمنية واضحة للمدينين والدائنين، كما ينبغى توسيع نطاقه ليشمل الفئات الضعيفة المثقلة بالديون».

وفيما يتعلق بالاقتصاد المصرى شددت كريستالينا جورجيفا، مديرة صندوق النقد الدولى، على أن مصر بحاجة للاستقرار المالى ومواصلة الإصلاحات الاقتصادية، حسبما ذكرت الشبكة الأمريكية CNBC.

وكان صندوق النقد الدولى رفع توقعاته لنمو اقتصاد مصر خلال العام المالى الجارى إلى ٥,٩٪، على أن يتراجع معدل النمو فى العام المالى المقبل إلى ٥٪، بسبب التطورات العالمية.



تحت شعار أدعم بلدك بدولار

أبناء الجاليات المصرية بالخارج يواصلون دعم الاقتصاد

أحمد شنب

تحويلات المصريين بالخارج من أهم دعائم الاقتصاد المصري، حيث أعلن البنك المركزي المصري في وقت سابق ارتفاع تحويلات المصريين العاملين بالخارج خلال عام 2021 بمعدل 6,4% وبنحو 1,9 مليار دولار لتسجل نحو 31,5 مليار دولار، مقابل نحو 29,6 مليار دولار خلال عام 2020 وقد سجل حجم التحويلات في 2021 مستوى غير مسبوق مما دفع أبناء الجاليات المصرية بالخارج لإطلاق مبادرة جديدة من أجل دعم الاقتصاد المصري تحت عنوان «ادعم بلدك بدولار»؛ بهدف توفير العملات الأجنبية وسرعان ما تحولت المبادرة إلى حالة تنافسية بين أبناء الجاليات المصرية في الخارج، حيث أعلنت الجالية المصرية في إيطاليا الانضمام إلى مبادرة «ادعم بلدك بدولار»، والتي انطلقت بالتزامن مع الأزمة الاقتصادية العالمية الأخيرة بسبب أزمة روسيا وأوكرانيا والتي كانت أحد أهم الأسباب في تأثر اقتصاديات كافة الدول على مستوى العالم، ومن بينها مصر والتي شهدت ارتفاعا في الأسعار، وكذلك ارتفاع معدل الدولار في مقابل الجنيه المصري؛ مما دفع أبناء الجاليات المصرية في الخارج إلى تبني مبادرة لدعم الاقتصاد المصري ومساندة وطنهم الأم، حيث قام عدد من أبناء مصر بالخارج في تدشين حملة لحث المصريين في الخارج على تحويل مدخراتهم في الخارج إلى البنوك المصرية على أن تكون تلك التحويلات بالدولار، وذلك بهدف توفير العملات الأجنبية اللازمة لشراء السلع الاستراتيجية، وهذا الموقف النبيل من أبناء الجاليات المصرية في الخارج ليس بجديد، حيث كان هناك العديد من المبادرات من ثورة 30 يونيو 2013؛ بهدف دعم الدولة المصرية نحو المزيد من التقدم والتعافي.

فى استجابة سريعة للمبادرة أطلق أبناء الجالية المصرية فى إيطاليا حملة تحت عنوان «يا مصر أولادك كرام»، لحث أبناء الجالية على المشاركة فى المبادرة، حيث قال الدكتور وائل عبد القادر، أحد أعضاء الجالية المصرية فى إيطاليا إنه من منطلق هذا الشعار ندعم نحن أبناء مصر فى الخارج مبادرة «ادعم بلدك بدولار»، وأدعو جميع المصريين فى الخارج للمشاركة فى هذه المبادرة، ودعم الاقتصاد المصرى الذى تأثر بحالة التضخم العالمى بسبب الأحداث العالمية الأخيرة، والتى أثرت على كافة بلدان العالم، وبما أن المصريين هم أبناء مصر الكرام، وهم من أكثر شعوب العالم تعاطفا مع بلدهم الأم سنقوم جميعا بدعم اقتصاد مصر الحبيبة من خلال تلك المبادرة.

وعلى صعيد متصل، قال محمد فودة، عضو الاتحاد العام للمصريين بالخارج بالمملكة العربية السعودية: مبادرة «ادعم بلدك بدولار»، واجب وطنى وعلى كل مصرى بالخارج دفع عجلة الاقتصاد ودعم العملة المصرية فى مواجهة العملات الأجنبية، وذلك من خلال المبادرة.

وأضاف فودة: نطالب أبناء الجاليات المصرية فى الخارج بالمشاركة ولو بالقليل مع الجميع من أبناء الوطن فى الداخل ودعم مجهودات القيادة السياسية لعبور هذه الأزمة، وموقفنا هو وفاء لبعض من كثير من فضائل هذا الوطن علينا، وخاصة إذا كانت تحويلات المصريين فى الخارج هى المصدر الأساسى والرئيسى للنقد الأجنبى خلال السنوات الأخيرة .

وفى ألمانيا يتم التنسيق والتواصل مع جميع أعضاء الجالية هناك حيث أكد علاء ثابت رئيس بيت العائلة المصرية بألمانيا أنه منذ أن تم إطلاق المبادرة تم تشكل مجموعة عمل من أجل نشر ودعم تلك المبادرة بين أعضاء الجالية. مؤكدا أن فضل الوطن على أبنائه عظيم، وأن هذا النوع من المبادرات، هو جزء بسيط من رد الجميل إلى مصر الغالية.

وكانت الولايات المتحدة الأمريكية هى بداية انطلاق مبادرة «ادعم بلدك بدولار»، حيث كان صاحب فكرة المبادرة نائب رئيس المجلس الثقافى الأمريكي، نشأت زنفل، والذى أكد أنه بمجرد أن قام بطرح فكرة المبادرة على عدد من رموز الجاليات المصرية فى عدد من الدول خاصة فى أوربا ومنطقة الخليج العربي، كان هناك استجابة سريعة من الجميع، حيث تم مناقشة أهداف المبادرة وآليات التنفيذ، مؤكدًا أن تحويلات المصريين بالخارج فى تلك الفترة تمثل أهمية كبيرة للاقتصاد المصرى خاصة بعد تأثر السياحة المصرية وحركة التجارة العالمية بسبب الأزمة فى أوكرانيا وارتفاع مستوى التضخم بشكل كبير، مشيرًا إلى أن تحويلات المصريين بالخارج تمثل النصيب الأكبر فى دعم الاقتصاد ومصدر أساسى لتوفير العملات الأجنبية للقطاع المصرفى داخل مصر.

مصدر العملات

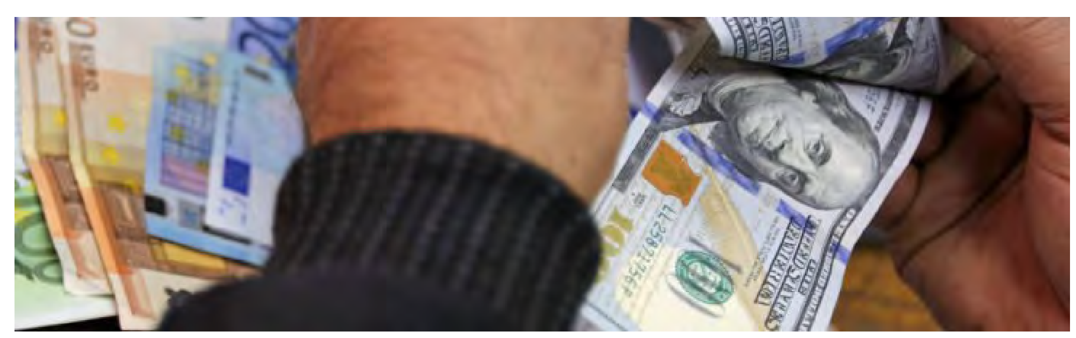
وحول التقييم العام لأهمية تحويلات المصريين بالخارج تؤكد د .حنان وجدى أستاذ الاقتصاد أن عائدات المصريين بالخارج تمثل أهمية كبيرة فى دعم الاقتصاد المصري، خاصة فى ظل فترات عدم الاستقرار والتى يشهدها من فترة، مشيرة إلى أن تحويلات المصريين بالخارج تعتبر المصدر الأول حاليا لتوفير العملات الأجنبية، خاصة الدولار فى ظل تراجع عائدات السياحة، والتى تعتبر أيضا من المصادر المهمة لتوفير العملات الأجنبية بجانب دخل قناة السويس والجميع يعلم جيدا أن العالم يشهد حالة من عدم الاستقرار الاقتصادى، وذلك بسبب تداعيات أزمة كورونا والأزمة الأخيرة بين روسيا وأوكرانيا، لذلك لابد من الحفاظ على زيادة عائدات المصريين بالخارج من خلال عدة محاور، وخاصة أن تحويلات المصريين بالخارج بلغت نحو ما يقرب من ٣١.٤ مليار دولار بنهاية عام ٢٠٢١.

وتؤكد د. حنان وجدى، أستاذ الاقتصاد أن هذا الرقم قابل للزيادة بنهاية عام ٢٠٢٢ وفى ذات السياق هناك أهمية كبيرة فى تشجيع أبناء الجاليات المصرية فى الخارج على الاستثمار داخل الوطن فى إطار سعى الدولة المصرية لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

البنك المركزي: ارتفاع التحويلات من الخارج خلال 2021 إلى 31,5 مليار دولار



- الجالية المصرية في إيطاليا تطلق حملة «يا مصر أولادك كرام»
- تحويلات المصريين بالخارج من أهم دعائم الاقتصاد المصري



ويرى محمود محمد، الخبير المصرفى أن تحويلات المصريين بالخارج خلال عام ٢٠٢١ والتى تجاوزت ٣١ مليار دولار كان لها أهمية كبيرة فى توفير العملات الأجنبية اللازمة لشراء السلع الاستراتيجية وتأمين الاحتياطى النقدى بالبنك المركزى المصري. مؤكدا أن تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية يلقى بالمزيد من التحديات للاقتصاد العالمى وهو ما يتأثر به الاقتصاد المصرى، وبالتالي، فإن زيادة تحويلات المصريين بالخارج تعتبر ميزة مهمة للاقتصاد المصرى خاصة فى تلك الفترة.

وعن زيادة التحويلات خلال الربع الأول من ٢٠٢٢، قال الخبير المصرفى، هانى وحيد، إنه من المتوقع زيادة معدلات تحويلات المصريين فى الخارج خلال الربع الأول من العام الجارى فى ظل الامتيازات التى أطلقها القطاع المصرفى من خلال إطلاق شهادات ذات العائد ١٨٪ مما ساعد على تشجيع المصريين فى الخارج على ضخ المزيد من التحويلات، وخاصة فى ظل ارتفاع سعر الدولار، حيث يتم التحويل بالدولار وعمل الشهادات بالجنيه المصرى وهذا يمثل عنصر جذب كبيرا لأبناء الجاليات، لافتًا إلى أن ذلك جزء من خطة الدولة لجذب المزيد من الاستثمارات المباشرة وتوفير العملات الأجنبية لدعم الاحتياطى النقدى، حيث تلعب دورًا مهمًا ومؤثرًا فى الاقتصاد المصري، مشيرًا إلى أن تحويلات المصريين تمثل مصدرًا مهمًا لتدفقات النقد الأجنبى، بجانب إيرادات السياحة، وبعدها تأتى إيرادات قناة السويس، حيث تمثل تحويلات العاملين المصريين بالخارج أهمية كبيرة للاقتصاد المصرى وتكمن أهمية تلك التحويلات فى ظل ندرة النقد الأجنبى وتعتبر تحويلات المصريين فى الخارج أحد أهم مصادر تمويل الموازنة العامة للدولة.

وعن رأى عدد من المصريين المقيمين فى الخارج فى مبادرات دعم الاقتصاد المصرى، قالت الكاتبة عبير السيد، المقيمة فى إيطاليا: من واجبنا كمصريين أن نقف بجوار بلدنا صاحبة الفضل علينا، وعندما نشعر بوجود أزمة فى بلدنا نشعر بحزن كبير ونبادر للمساهمة فى أى مبادرة تدعم الاقتصاد، وسمعت منذ أزمة الحرب الروسية الأوكرانية عن مبادرة أطلقتها الجالية المصرية فى إيطاليا وسعدت جدا بهذه الروح التى تعكس محبة المصريين الكبيرة لبلدهم، وعلى الفور سعيت للمشاركة فى المبادرة وطالبت أيضا أبنائى وجيرانى وكل أبناء الجالية المصرية للمشاركة ووجدت ترحيبا كبيرا ورد فعل إيجابى.

وأعربت عن تقديرها لكافة الجهود التى تبذلها الدولة من أجل تخطى كبوة ارتفاع الأسعار والتى ليست مقصورة على مصر فقط، بل امتد تأثيرها إلى كافة دول العالم ومنها إيطاليا التى تعيش فيها.

وقالت د. هدى أحمد، المقيمة فى السعودية: منذ اللحظة الأولى للمبادرة وأنا وجميع زملائى فى العمل حريصون على المشاركة بها من أجل دعم اقتصاد بلدنا التى مازلنا نعيش فى خيرها، فقد درست وتعلمت فى مدارسها وعشت أجمل أيام عمرى على ترابها ولم تبخل الدولة على فى التعليم والصحة وغيرها من مناحى الحياة، وعملى حاليا هو ثمرة تعليمى الجيد فى بلدى التى لن أستطيع الوفاء نحوها ولو بكل ما أملك.

وثمنت د. هدى، جهود الرئيس عبد الفتاح السيسى فى تحقيق نقلة مميزة لمصر فى كافة المجالات، مؤكدة أنها كمقيمة فى دولة عربية تشعر بالفخر بالكم الكبير من الإنجازات التى تتحقق فى مصر وفى العديد من المجالات.

وقال أحمد مصطفى مسئول بإحدى الجامعات المصرية إن هناك إقبالا كبيرا من المصريين على المشاركة فى مبادرات دعم الاقتصاد المصري، مشيرًا إلى أن الشعب المصرى يتميز عن غيره من شعوب العالم بالتعلق الشديد بوطنه.

وأوضح أنه بدأ منذ أزمة الاقتصاد المصرى الأخير فى التوضيح لزملائه بضرورة تحويل مدخراتهم بالدولار من أجل المساهمة فى حل المشاكل التى تمر بها مصر والتى تفاقمت بسبب حرب روسيا وأوكرانيا، مؤكدا قدرة الاقتصاد المصرى على عبور ما يمر به من كبوة عارضة، مشيدا بما تحققه مصر من إنجازات ومشروعات عملاقة تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذى يؤسس لجمهورية جديدة من أجل مستقبل مشرق لأبنائنا من الأجيال الجديدة، مشددًا على أن كل المصريين بالخارج يدعمون جهود الرئيس.

بدورها، أعلنت الجالية المصرية بمملكة البحرين، مشاركتها فى مبادرة من أجل دعم الاقتصاد المصرى التى تم إطلاقها فى الخارج، بعنوان «ادعم بلدك بدولار» والتى تتواكب مع حزمة الإجراءات التى أطلقتها وزارة المالية المصرية والبنك المركزي، بفتح حسابات بنكية مجانية للمواطنين، وطرح شهادة استثمارية لمدة عام بنسبة ١٨٪، تصرف من الشهر التالى للشهادة، لدعم الاقتصاد والذى قد يتأثر نتيجة موجة التضخم العالمية، وكذلك بسبب الضربة العسكرية الروسية فى أوكرانيا.

وقال رامى لبيب علم الدين، رئيس الجالية المصرية بمملكة البحرين: لسنا بمعزل عن قضايا الوطن الحبيب، مشددًا على ضرورة المساهمة فى دفع عجلة الاقتصاد المصرى من خلال زيادة التحويلات الأجنبية، ودعم الجنيه المصرى من خلال تحويل مدخراتهم بالدولار إلى مصر، ضرورة المشاركة فى الشهادات الاستثمارية التى طرحت فى البنوك المصرية (مصر - الأهلى)، نظرا للعوايد المربحة والمضمونة برعاية البنك المركزى المصري؛ بهدف توفير العملة الأجنبية لإنعاش الاقتصاد المصرى والحد من أزمة الدولار فى السوق المصري.

وأكد «علم الدين» أن الهدف الأساسى من المبادرة، هو حث المصريين بالخارج على ضخ مزيد من مدخراتهم بالدولار والحصول على ما يقابلها بالجنيه المصري، بهدف زيادة السيولة الدولارية المحولة من الخارج إلى الاقتصاد المصرى وإنعاش خزائن البنوك، مواصلة الاصطفاف حول القيادة السياسية الحكيمة بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، وقطع الطريق أمام مروجى الفتن وعدم الالتفات للدعوات الإرهابية المغرضة من إخوان الشيطان فى الخارج والتى تهدف إلى تعطيل حركة الإصلاح والتنمية فى مصر.

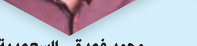
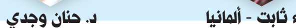
يذكر أن التقارير تشير إلى أن تحويلات المصريين بالخارج بلغت حوالى ٣١ مليار دولار وهى تمثل ثلث إجمالى مصادر النقد الأجنبى فى العامين الأخيرين.

وقال مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار فى مصر، إن تحويلات المصريين العاملين بالخارج شهدت ارتفاعات وصلت إلى ٧٢٪ فى الفترة بين ٢٠١٥ إلى ٢٠٢١.

ووفقًا لبيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، فقد بلغ العدد الإجمالى للمصريين بالخارج نحو ٩ ملايين شخص، وفقا لأحدث الإحصائيات. وقد يكون هذا الرقم هو المسجل فقط. وتمثل تحويلات العاملين بالخارج أهمية كبيرة للاقتصاد المصري؛ حيث تُعد من أهم مصادر النقد الأجنبى للبلاد.





د. وائل عبد القادر - إيطاليا | علاء ثابت - ألمانيا | د. حنان وجدي | محمد فودة - السعودية | نشأت زنفل - أمريكا



بهدف تخطيط قومي متكامل وتوجيه جهود التنمية إلى المناطق ذات الاحتياجات الحقيقية، ومتابعة الأداء التفصيلي لمشروعات الدولة وأصولها، وحسن استخدام الموارد وترشيد الإنفاق الحكومي، واسترداد حقوق الدولة من رصد المخالفات وتوقيع الغرامات المالية، وتوجيه الاستثمارات، ودعم مُتخذ القرار بالتقارير الإحصائية الدورية لسرعه دعم اتخاذ القرار، تم تطوير 26 وحدة متغيرات مكانية بدواوين المحافظات، فضلا عن تطوير 292 مركز متغيرات مكانية فرعي بمختلف المحافظات.. «أكتوبر» ترصد جهود هذه الوحدات، وما تم تنفيذه على أرض الواقع.

رؤية جديدة لمراكز «المتغيرات المكانية»

المحافظات تحت ميكروسكوب الخرائط المساحية

عمر البدري

يعتمد مشروع المتغيرات المكانية على بناء وإتاحة بنية معلوماتية مكانية متكاملة للدولة باستخدام أحدث التقنيات والتكنولوجيا المتطورة فى مجال تصوير الأقمار الصناعية واستخدام التصوير الجوي لاستخراج خرائط الأساس الموحدة للدولة وإنتاج التقارير المكانية مثال تقارير المتغيرات المكانية، تقارير متابعة المشروعات القومية وتقارير التحليلات المكانية، تقارير الخدمات المكانية. ويتم ذلك من خلال ما يعرف باسم «المركز الوطني للبنية المعلوماتية المكانية».

حسب آخر تقرير أصدرته وزارة التخطيط فى يناير الماضي تم إصدار تقارير المتغيرات المكانية بشكل يومي بإجمالي ٦٢١,٥٠٠ متغير، واستمرار تحليل الصور الفضائية واستخراج ومتابعة المتغيرات المكانية ومؤشرات أدائها، إلى جانب تقديم خدمات «شهادة المتغيرات المكانية» بالمحافظات لتحديد مكان رخص البناء أو طلبات التصالح وتحديد تاريخ التعامل على الأرض.

وذكر التقرير أنه حتى ٢٠٢٢/١/٣١، قامت وحدة إتاحة التصوير الفضائي بإتاحة مرئيات فضائية بدقة مكانية ٣ أمتار يوم تغطي الجمهورية، إتاحة مرئيات فضائية عالية الدقة ٣٠ –٥٠– ٨٠ سم تغطي الأماكن المؤهولة بالسكان، إلى جانب ترشيد أوجه الإنفاق الحكومي والجهد المتكرر فى شراء الصور الفضائية، وتوفير الصور الجوية للهيئة العامة للمساحة، إتاحة حسابات إلكترونية لمنظومة التصوير الفضائي للجهات الحكومية المعنية (٦٨جهة حكومية و٢٧ محافظة)، علاوة على إتاحة صور الأقمار الصناعية لخدمات المحليات (متابعة الأنشطة التنموية - تراخيص البناء والتصالحات على مخالفات البناء)، وتقديم الدعم للعديد من المشروعات والخدمات (الأنشطة الزراعية – الموارد المائية – الأصول – الأمانة الفنية لحوكمة أصول الدولة).

فى أسوان كشف تحليل أعداد المتغيرات المكانية، سواء للمنظومة الربع سنوية، والتي تم إنجازها بنسبة ٧٠٪ فى الرد على المتغيرات من إجمالي ١٢٠٥٠ متغيرا حتى ديسمبر ٢٠٢٠ حيث حققت ٦ مدن نسبة ١٠٠٪ ، فيما تراوحت نسب الإنجاز ما بين ٥٥٪ إلى ٧٣٪ لـ ٤ مدن أخرى، كما تم تحليل أعداد المتغيرات المكانية على المنظومة الإلكترونية، والتي تم إنجازها بنسبة ٦٠٪ فى الرد على المتغيرات من إجمالي ١٩٢٨ خلال ٢٠٢٢، حيث حققت ٣ مدن نسبة ١٠٠٪، فى حين تراوحت نسب الإنجاز فى ٧ مدن أخرى ما بين ٣٧٪ إلى ٨٨٪.

> **توجيه جهود التنمية إلى المناطق ذات الاحتياجات الحقيقية**

> **متابعة مشروعات الدولة وأصولها وحسن استخدام الموارد**

وفي القليوبية ووفقا لإحصائيات المنظومة المكانية فى خلال الفترة من الأول من أكتوبر ٢٠٢١ وحتى ٣٠ يناير ٢٠٢٢؛ أزالت الأجهزة التنفيذية بالقليوبية، بالتنسيق مع مديرية أمن القليوبية٢٠٧١ حالة على مساحة ١٦٣١٦٢م٢ فى ولايات النيل والري والصرف والطرق والكباري والسكة الحديد والأوقاف والزراعة والوحدات المحلية.

كما تم إزالة ١٧ حالة تعديات على الأراضي الزراعية بمساحة ١٨٥٠م٢، رصدتها وحدة المتغيرات المكانية بالمحافظة.

وقال د. سمير حماد، نائب محافظ القليوبية، تم إزالة العقارات المتعارضة مع توسعة طريق القاهرة الإسماعيلية الزراعي بنطاق قرية كفر حمزة ضمن أعمال توسعة البر الغربي للطريق.

وأكد أنه يتابع الحالات التي تم رصدها من خلال منظومة المتغيرات المكانية بسرياقوس، للتأكد من إجراء المعاينات بدقة واتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المخالفين بمنتهى الحزم، والتشديد على استمرار المعاينات والمتابعة الميدانية خلال الأجازات الرسمية.

وفى الفيوم أعلن المحافظ د. أحمد الأنصارى، أن المحافظة تبوأت مرتبة



متقدمة ضمن أعلى ٥ محافظات على مستوى الجمهورية بشأن منظومة المتغيرات المكانية، وأن المحافظة تخطت نسبة ٩٨٪ فى الرد على الملاحظات المتعلقة بمنظومة المتغيرات المكانية.

وفي الشرقية كشفت المهندسة داليا سليم، مديرة إدارة نظم معلومات البنية التحتية بالديوان العام أن الإدارة خلال شهر مارس الماضي، استقبلت (١٠٢٢) طلباً من المواطنين لاستخراج تراخيص إقامة مباني داخل الحيز العمراني، وكذلك الانتهاء من إعداد (٨٩٤) شهادة استبيان توضح أبعاد قطعة الأرض الخاصة بهم، وإعطاء (١٠٤) موافقات فنية على أعمال الحفر، فضلاً عن رفع الإحداثيات لأراضى أملاك الدولة بأرض الخطارة، كما تم رفع إحداثيات قطعتين أملاك سكة حديد لتخصيصهم للمنفعة العامة وقطعة أرض مخصصة لإنشاء معهد دينى بقرية ميت ربيعة، وكذلك رفع مساحى وكشف شبكة المرافق الأرضية للتمهيد لإنشاء كوبرى منطقة الشبانات، مشيرة إلى أنه تم الانتهاء من فحص (٨٦) طلبا لتدقيق إحداثيات خاصة بملفات تقنين أوضاع أراضي أملاك الدولة، وذلك حرصاً من المواطنين على الدخول تحت مظلة الدولة والقانون والاستفادة من حزمة التيسيرات، التي تم تقديمها خلال الفترة السابقة بشأن تخفيض سعر المتر فى التصالح والتقنين.

وأوضحت مديرة إدارة نظم معلومات البنية التحتية أن أعمال الإدارة تتمثل فى اكتشاف كافة المرافق تحت الأرض بأجهزة كشف مغناطيسي متطورة ورفع المرافق المكتشفة وتحويل بياناتها إلى خرائط جغرافية (ورقية – رقمية) ومتابعة أي إنشاءات للمرافق تحت الأرض من بدء العمل حتى نهايته وتسجيلها فى قاعدة البيانات مع تجهيز خرائط العمل التنفيذي (AS-BUILT) واستخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية GIS باستخدام أقوى البرامج فى العمل ARC – GIS لإنشاء قاعدة بيانات علمية لشبكات المرافق وإعطاء صورة واضحة لمخططي ومتخذي القرار بمحافظة الشرقية بالبيانات التفصيلية على خرائط أساسية موضح عليها كافة المرافق التي تعترض مناطق عمل المشروعات.

وفي المنيا أعلن المحافظ اللواء أسامة القاضي، عن رصد ٥٣٥٩ متغيرا مكانيا، بالمراكز التسعة والظهير الصحراوي، من خلال مركز المتغيرات المكانية الرئيسي بالديوان العام للمحافظة، والوحدات الفرعية له بمراكز المدن، وذلك منذ يونيو الماضي عن طريق الأقمار الصناعية، ويتم معاينتها والتحقق من قانونية تلك المتغيرات من عدمه لجميع تلك الحالات على أرض الواقع، حيث تبين من خلال المعاينة وجود ٣٧٠٦ متغيرات غير قانونية، وقد تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية من خلال تحرير محاضر بالواقعة، مع الإزالة الفورية لجميع المخالفات بالتعاون مع قوات الإنفاذ القانون، وترد لمحافظة المنيا صور فضائية محدثة لمتابعة الموقف على الأرض يومياً

وفيما يتعلق بمخرجات وحدة البيانات المكانية وخرائط الأساس أوضح تقرير وزارة التخطيط أنها تتمثل فى استلام كافة خرائط الأساس التي تم تصميمها من خلال إدارة المساحة العسكرية، استكمال رسم خريطة الأساس لمساحة ٢٥٠٠٠ ألف كم٢ ليصبح إجمالي خرائط الأساس بمقياس رسم ١:٢٥٠٠٠ لعدد ٦ محافظات جار ربطهما، تم البدء فى المرحلة الأولى لربط منظومة الخطة الاستثمارية بمنظومة متابعة المشروعات.

استكمال منظومة الأراضي الفضاء وتحميل بياناتها من خرائط الأساس لعدد ٢٠ محافظة، تطوير وإنشاء عدد وحدتين بيانات مكانية بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، تصوير جوي عال الدقة لمساحة ٧٥ ألف كم٢ (محافظات القاهرة الكبرى والدلتا ومحور قناة السويس)، لاستخدامها فى رسم خرائط أساس بمقياس ١: ٢٥٠٠، توفير خريطة أساس موحدة لجمهورية مصر العربية بمقياس ١: ١٠٠٠٠٠، رسم خريطة أساس بمقياس ١: ٢٥٠٠ للأغراض المكانية التفصيلية، لمساحة ٤٩ ألف كم تغطي ١٤ محافظة، ربط بيانات ٣ مناطق صناعية مع بيانات خريطة الأساس الموحدة للجمهورية، ربط ١٣ جهة حكومية بالمنظومة المركزية، تم تشغيل منظومة البنية المعلوماتية المكانية فى ١٠ محافظات، وجار ربط وزارة الداخلية وهيئة الرقابة الإدارية بالمنظومة.

وحول نتائج وحدة تحليل البيانات المكانية أشار التقرير إلى أن النتائج تشير لتطوير وإنشاء المنصة الجغرافية لمحافظة الشرقية، تطبيق متابعة المشروعات، تطبيق متابعة مبادرة حياة كريمة، تطبيق خريطة الأساس المتكاملة، عمل تحليلات خاصة بالمساحات المائية بالتعاون مع المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضى الدولة، إلى جانب عمل تحليلات عن الأراضي الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة.

وإصدار تطبيق بالتعاون مع وحدة التنمية المستدامة لعرض مؤشرات التنمية المستدامة، توفير البيانات الخاصة بانبعاثات غاز ثانى أكسيد الكربون من ٢٩ صناعة مختلفة فى الفترة من ٢٠١٠-٢٠١٨ على مستوى المحافظات لإضافتها إلى لوحة القيادة وخريطة مصر لوحدة النمذجة والتنبؤات، علاوة على إضافة خريطة الأساس الموحدة لتطبيقات «متابعة حياة كريمة» و«متابعة المشروعات»، تطبيق خريطة الأساس لمحافظتي أسيوط وقنا.

وجار إعداد تطبيق لربط المتغيرات المكانية بمواقع المناطق الأثرية لمحافظة القليوبية، وإعداد تجربة لربط بيانات مصلحة الضرائب العقارية بمنطقة الزيتون بخريطة الأساس، فضلا عن متابعة تشغيل منصة البنية المعلوماتية المكانية بمحافظة الغربية، علاوة على أنه جار التنسيق مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لإتاحة الخرائط لمنظومة حصر الثروة العقارية.



الفيوم في مقدمة أعلى 5 محافظات بمنظومة المتغيرات المكانية

> **ترشيد الإنفاق الحكومي واسترداد حقوق الدولة من رصد المخالفات**



القليوبية تتابع حالات رصد المنظومة أولا بأول

> **التقارير الإحصائية الدورية تدعم سرعة اتخاذ القرار**

«ختامى 2020- 2021»..

إنجازات حكومية في مرمى سهام «النواب»

رمضان أبو إسماعيل

شهدت أروقة البرلمان قبل أيام معركة حامية الوطيس، ففى الوقت الذى تباهى فيه الحكومة الكافة على ما حققته من إنجازات اقتصادية ملموسة، جاءت أرقام الحساب الختامى للعام المالي 2020 – 2021 مخيبة للآمال فى رأى عدد ليس بالقليل من أعضاء البرلمان، الذين وجدوا فى هذا الحساب الختامى فرصة جادة لإطلاق ما فى جعبتهم من سهام تجاه حكومة د. مصطفى مدبولى، التى قاد الدفاع عنها فى هذه المعركة د. محمد معيط وزير المالية وفريق العمل من وزارتى المالية والتخطيط.

يعرف الحساب الختامى للدولة على أنه حساب يتضمن كافة مبالغ الاستخدامات الفعلية والإيرادات الفعلية عن السنة المالية المنتهية، وما يترتب عليهما من فائض أو عجز نقدي.

ويعد الحساب الختامى إحدى أهم القوائم المالية، التى تقوم الحكومة بإعدادها، بحيث يتضمن النفقات العامة التى أنفقت والإيرادات العامة التى حصلت خلال الفترة.

يختلف الحساب الختامى عن الموازنة العامة فى أن الموازنة تتضمن أرقاما تقديرية بينما يتضمن الحساب الختامى أرقاما حقيقية فعلية.

معركة الجانبين

تضمن مشروع القانون الذى تقدمت به الحكومة وأقره البرلمان بعد معركة بين نواب البرلمان وممثلى الحكومة كلا من الحساب الختامى للموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٠- ٢٠٢١، والحسابات الختامية لموازنات الهيئات العامة الاقتصادية (وعددها ٥٣ مشروعا)، وحساب ختامى موازنة الهيئة القومية للإنتاج الحربي، ومشروع قانون باعتماد الحساب الختامى لموازنة وزارة العدل والجهات التابعة لها.

أسفر حساب ختامى الموازنة العامة للدولة، بحسب تقرير ختامى موازنة البرامج والأداء العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٠ الصادر عن وحدة موازنة البرامج والأداء بوزارة المالية، عن إجمالى استخدامات قدرها نحو ٢١٤٠٤٥٠,٦ مليون جنيه مقابل نحو ١٩١١٣٤٨.٣ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بزيادة قدرها نحو ٢٢٩١٠٢,٣ مليون جنيه وبنسبة زيادة ١٢٪، فيما بلغت المصروفات الفعلية نحو ١٥٧٨٧٧٤.١ مليون جنيه، مقابل نحو ١٤٣٤٧٢٢,٩ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بزيادة قدرها نحو ١٤٤٠٥١,٢ مليون جنيه بنسبة زيادة ١٠٪.

أصول وإيرادات

بينما بلغت حيازة الأصول المالية المحلية والأجنبية، بحسب التقرير، مبلغ وقدره نحو ٢٦٩٧٠.٦ مليون جنيه مقابل نحو ٢١٠٩٢ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠٢٠/٢٠١٩ بزيادة قدرها نحو ٥٨٧٨,٦ مليون جنيه وبنسبة زيادة ٢٧,٩٪، وبلغ سداد القروض المحلية والأجنبية مبلغ وقدره نحو ٥٣٤٧٠٥,٩ مليون جنيه مقابل نحو ٤٥٥٥٣٣,٤ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠، بزيادة قدرها نحو ٧٩١٧٢,٥ مليون جنيه وبنسبة زيادة ١٧,٤٪.

فى المقابل، بلغ إجمالى الإيرادات ومتحصلات الإقراض ومبيعات الأصول المالية وغيرها من الأصول مبلغ وقدره نحو ١١٣٣٢٢٩,٧ مليون جنيه مقابل نحو ٩٧٥٤٢٩,٠ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بزيادة قدرها نحو ١٤٣١٠٢,٤ مليون جنيه وبنسبة زيادة ١٤,٥٪، حيث توزع جانب الإيرادات إلى الإيرادات بلغت نحو ١١٠٨٦٢٥,٢مليون جنيه مقابل نحو ٩٧٥٤٢٩,٠ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بزيادة قدرها نحو ١٣٣١٩٦,٢ مليون جنيه وبنسبة زيادة ١٣,٧٪.

وبلغت متحصلات الإقراض ومبيعات الأصول نحو ٢٤٦٠٤,٥ مليون جنيه مقابل نحو ١٤٦٩٨,٤ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بزيادة قدرها ٩٩٠٦,١ مليون جنيه وبنسبة زيادة ٦٧,٤٪، بينما بلغ الاقتراض نحو ١٠٠٧٢٢٠,٩ مليون جنيه مقابل نحو ٩٢١٢٢٠,٩ مليون جنيه بختامى السنة المالية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بزيادة بلغت نحو ٨٦٠٠٠ مليون جنيه وبنسبة زيادة ٩,٣٪، وأنه تم تمويل موارد الخزانة العامة بنحو ٩٩٠٧٨٥,٩ مليون جنيه بالاقتراض وبالأذون والسندات على الحزانة العامة من الأسواق المحلية والخارجية.

ووفقا للقانون رقم ٨٥ لسنة ٢٠٢٠ بربط الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٠- ٢٠٢١، يتضح وجود تباينات بين تقديرات الموازنة العامة والحساب الختامي، ففى الوقت الذى قدرت الموازنة الاستخدامات بنحو ٢٢٩٧٤٩٦,٨ مليون جنيه بلغت الاستخدامات الفعلية ٢١٤٠٤٥٠ مليون جنيه بتراجع قدره ١٥٧٠٤٦,٨ مليون جنيه بنسبة ٦,٨٪. وعلى جانب الإيرادات قدرت الموازنة العامة إجمالى الإيرادات والمتحصلات من الإقراض ومبيعات الأصول المالية وغيرها من الأصول بمبلغ ١٣٠٩٨٣٤,٣ مليون جنيه، فيما كان المحقق فعليًا نحو ١١٣٣٢٢٩,٧ مليون جنيه بتراجع قدره ١٧٦٦٠٤,٦ مليون جنيه بنسبة ١٣,٤٨٪، ما ترتب عليه زيادة مخصصات الاقتراض بنهاية العام المالى.

> **زيادة الاعتماد علي الاقتراض لسد عجز الموازنة والبذخ في مكافآت المستشارين أبرز الانتقادات**

الفوائض الأولية

أسفر الحساب الختامى عن فائض أولى بلغ ٩٣,٢ مليار جنيه بنسبة بلغت نحو ١,٤٦٪ من الناتج المحلى الإجمالى البالغ ٦٤٠٠ مليار جنيه مقارنة بالعام المالى ٢٠١٩- ٢٠٢٠ والبالغ ١,٨٢٪ من الناتج المحلى، ما دفع فى اتجاه تراجع معدل العجز الكلى فى ختامى العام المالى ٢٠٢٠- ٢٠٢١، الذى بلغ نحو ٤٧٢,٣ مليار جنيه بنسبة بلغت نحو ٧,٤٪ من الناتج المحلى الإجمالى مقارنة بالعام المالى ٢٠١٩- ٢٠٢٠ والبالغ نحو ٨٪ من الناتج المحلى.

وأسفر الحساب الختامى، عن أن ٣٦ هيئة اقتصادية من إجمالى ٥٣ هيئة حققت ربحا مقابل ٣٢ هيئة حققت ربحا خلال العام المالى ٢٠/١٩، كما حققت ١٣ هيئة اقتصادية خسائر خلال العام المالى ٢١/٢٠، مقابل ١٤ هيئة فى العام السابق ، فيما حققت ٤ هيئات اقتصادية توازنا بين التكاليف والمصروفات، حيث بلغت جملة التكاليف والمصروفات بختامى موازنات الهيئات الاقتصادية نحو ١١٩٦,٥ مليار جنيه بفائض بلغ ٥٠,٥ مليار جنيه بمعدل نمو بنسبة ١٦,٣٪ عن العام المالى ٢٠١٩- ٢٠٢٠ والبالغ ٤٣,٤ مليار جنيه.

تركزت انتقادات أعضاء مجلس النواب حول عدد من الملاحظات، أهمها، زيادة الاعتماد على الاقتراض لسد عجز الموازنة بما يمثل زيادة فى الأعباء على الأجيال القادمة، ورفض نهج الحكومة فى التوسع فى جانب الإنفاق دون





24,6

مليار جنيه متحصلات الإقراض ومبيعات الأصول

534,7

مليار جنيه لسداد القروض المحلية والأجنبية

1133

مليار جنيه إجمالى الإيرادات ومتحصلات الإقراض ومبيعات الأصول المالية

وجود مصادر تمويل حقيقية لهذه الاستخدامات، واستمرار الحكومة فى انتهاج سياسة البذخ فى الإنفاق على بنود يمكن الاقتصاد فيها مثل مكافآت المستشارين وغيرها.

دعت لجنة الخطة والموازنة بالمجلس فى تقريرها، الذى استعرضه د. فخرى الفقى، رئيس لجنة الخطة والموازنة فى مجلس النواب، إلى تحديد المسئولية تجاه المخالفة المالية المتمثلة فى عدم اعتماد مجالس إدارات بعض الهيئات العامة الخدمية لحساباتها الختامية أو اعتمادها بعد المواعيد المقررة قانونا، مع الأخذ فى الاعتبار اختصاص هيئة النيابة الإدارية بالتحقيق فى المخالفات المالية على نحو ما ورد بالمادة ١٩٧ من الدستور.

وأشاد د. الفقى بجهود الحكومة فى العمل على زيادة الإيرادات العامة، ما ترتب عليه زيادة فى الحصيلة الضريبية بنحو ١٣,٧٪، والإيرادات الأخرى بنحو ١٧,٨٪، وهو مؤشر إيجابي، وفى المقابل ارتفع إجمالى المصروفات بنسبة ١٠٪ مقارنة بـ٤,٨٪ فى العام المالى السابق عليه، وذلك زيادة مراعاة البعد الاجتماعى فى مخصصات التعليم والصحة، وأن فوائد الدين تراجعت عن الأعوام المالية السابقة.

زاد الدعم، وفقا لتقرير لجنة الخطة والموازنة، بنحو ٥٪، واعتمادات الاستثمارات العامة بنسبة ٣٠٪، فيما بلغ العجز النقدى نحو ٤٧٠ مليار جنيه تقدر بنحو ٧,٤٪ مع وجود فائض أولى محقق قدره نحو ١,٥٪، متأثرا بعمليات الإغلاق والفتح التدريجى للأنشطة الاقتصادية ارتباطا بأزمة فيروس كورونا، وأن اللجنة حريصة على مساندة الحكومة عند رسم سياساتها المالية فى المرحلة القادمة للتعامل مع قضية عجز الموازنة، من خلال وضع بعض التوصيات فى مجالات ترشيد الإنفاق عند التعامل مع أموال الدولة، واسترداد مستحقات الدولة وتنمية الموارد وتحقيق الرقابة الفعالة.

توصيات أخرى

وإعادة صياغة اختصاصات بعض الوزارات، جاء ضمن توصيات اللجنة، بما يحقق لها الريادة فى مجال الأنشطة التى تقوم بها، وبما يحقق أقصى مردود للاعتمادات المالية التى تخصص لها سنويا من الموازنة العامة للدولة، والاعتماد كليا عند طلب الدراسات والبحوث الاستشارية التى تحتاجها الجهات الداخلة للموازنة العامة للدولة على المراكز والمعاهد الحكومية التى تباشر أنشطة بحثية.

وكذا العمل على إعادة صياغة المادة الأولى من القرار بقانون رقم ٦٣ لسنة ٢٠١٤ بشأن الحد الأقصى للدخول للعاملين بأجر، بحيث يشمل جميع من يحصل على أجر من خزانة الدولة أيا كانت الوظيفة التى يشغلها، وأيا كانت السلطة التى تتبعها الجهة التى يعمل بها، بسبب خروج العديد من الجهات التى شملتها المادة من عباءة القانون نتيجة لوجود ثغرات لفظية بها أدت إلى عدم تحقيق القانون للأهداف التى صدر من أجلها.

المستشارون والخبراء

وأوصت اللجنة أيضا إلى ضرورة إعادة النظر فى نظام الاستعانة بالمستشارين والخبراء بالجهات الداخلة فى الموازنة العامة، وبما يضمن تطبيق معايير الكفاءة والجدارة والخبرة عند عملية الاستعانة، وأن تكون فى أضيق الحدود فى ظل تزايد أعداد المستشارين والخبراء فى بعض الوزارات، وصلت حسب الجهاز المركزى للتنظيم الإدارة فى إحداها إلى ٥٤ خبيرا ومستشارا، والتطبيق الفعال لنظام محاسبة المسئولية تجاه القرارات التى يصدرها بعض المسئولين ببعض الجهات، ويترتب عليها إهدار للمال العام أو عدم الإفادة منه أو سوء الاستفادة منه.

وشددت اللجنة فى تقريرها على ضرورة إعطاء الأولوية عند وضع الخطة الاستثمارية لتنفيذ المشروعات الجارى استكمالها وتدبير الاعتمادات اللازمة لهذا الغرض، واتخاذ وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية لجميع الإجراءات التى تكفل من عملية الرقابة على تنفيذ المشروعات وبالأخص الممولة بقروض ومنح ومتابعة موقفها العينى والزمنى أولا بأول مع وضع برنامج زمنى معتمد للقيام بالزيارات الميدانية لهذه المشروعات للتحقق من انتظام سير العمل فى تنفيذها ومدى التقدم فى تحقيق أهدافها، وفقا لمؤشرات قياس الأداء.

وأوصت بضرورة اتخاذ الإجراءات الحاسمة لتحصيل الديون المستحقة للجهات الداخلة فى الموازنة العامة طرف الغير، حيث بلغت الديون فى ٣٠/٦/٢٠٢١ نحو ٤٦٥,٦ مليار جنيه، بما يعنى نحو ٩٨,٦٪ من قيمة عجز الخزانة العامة البالغ ٤٧٢,٣ مليار جنيه.

لم تتكر النائبة د. منى عبدالله، عضو لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة فى مجلس النواب، الجهود التى تبذلها الحكومة فى ظل كل هذه الأزمات التى يشهدها العالم أجمع فى ظل استمرار جائحة كورونا مرورا بالحرب الروسية- الأوكرانية وما خلفتها هذه الأزمات من مشكلات اقتصادية واجتماعية، إلا أن الغريب -فى رأيها- أن الحكومة تدعو إلى التقشف فى الوقت الذى تهدر فيه الموارد على العديد من البنود التى لسنا فى حاجة لها مثل مكافآت المستشارين، الذين فشلوا فى وضع حلول جذرية لتحسين أداء الوزارات والحصول على رضا المواطن، وكذلك لايوجد داخل الوزارات ترشيد للنفقات.

د. الفقى: 13,7% زيادة فى الحصيلة الضريبية و17,8% نمو في الإيرادات الأخرى



منى عبد الله: هناك العديد من المشروعات تحتاج إلى المزيد من الدعم

وهناك العديد من المشروعات، بحسب النائبة، تحتاج إلى المزيد من الدعم المالى مثل المستشفيات، التى تحتاج إليها العديد من المحافظات، وكذلك المدارس ومشروعات الصرف الصحى التى يحتاج إليها المواطن، ويضاف إلى هذه المشروعات الخدمية المشروعات الإنتاجية، التى تساهم فى زيادة الناتج المحلى وتوفير المزيد من فرص العمل للشباب العاطل، الذين يمثلون طاقة كبيرة معطلة تحتاج إلى من يكتشفها ويحسن توظيفها، لذلك فإن الدولة فى أمس الحاجة إلى الاعتماد الكلى على موازنات البرامج والأداء للإنفاق فى الأوجه المستحقة.

أزمة كبيرة

نحن أمام أزمة كبيرة، وفقا للنائبة منى عبدالله، تتمثل فى زيادة الإنفاق العام الذى يتطلب زيادة الإيرادات العامة، وأنه على الحكومة أن تبحث فى بدائل أخرى غير الاقتراض أو فرض المزيد من الضرائب، حيث بلغ صافى الدين العام الحكومى داخلى و خارجى نحو ٥٥٤٧ مليار جنيه فى ٣٠ - ٦ — ٢٠٢١مقابل ٤٧٥١ مليار جنيه فى ٣٠- ٦- ٢٠٢٠ بزيادة قدرها نحو ٧٩٦،٣ مليار جنيه بنسبة زيادة نحو ١٦،٨٪، وبلغت أعباء الدين الحكومى داخلى و خارجى نحو ١٠٩٢ مليار جنيه مقابل ١٠١٦ مليار فى الحساب الختامى السابق.

«الإصلاح الاقتصادى الوحيد» الذى تعترف به د. منى عبدالله، على حد قولها، هو الإصلاح الاقتصادى الذى يحسن جودة حياة المواطنين، الذى يشعر به المواطن ويحد من معاناته فى الحصول على حياة كريمة، وأنه بدون الوصول إلى هذه الأهداف فلا مجال للحديث عن نجاح برامج الإصلاح الاقتصادي، بل ينحصر النجاح دون تحقيق هذه الأهداف فى نجاحات رقمية على الورق فقط.

تشير نتائج الحساب الختامى لميزانية العام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١، التى وافق عليها مجلس النواب، فى رأى د. محمد معيط، وزير المالية، إلى نجاح الاقتصاد فى التعامل المرن مع التحديات الداخلية والخارجية، وامتصاص الصدمات العالمية، واحتواء تداعيات جائحة كورونا، بما تفرضه من آثار سلبية ألقت بظلالها على مختلف اقتصادات العالم، وأدت إلى ضغوط على الموازنة العامة للدولة، حيث نجحت الحكومة فى الحفاظ على مستهدفات الأداء المالى والاقتصادى، والمسار النزولى لمعدلات عجز الموازنة والدين للناتج المحلى الإجمالي.

وتعهد وزير المالية بالتنسيق مع الجهات المعنية لتنفيذ توصيات لجنة «الخطة والموازنة» بمجلس النواب، وملاحظات الجهاز المركزى للمحاسبات عن العام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١؛ فوزارة المالية لا تألو جهدًا فى تنفيذ هذه الملاحظات والتوصيات سنويًا.



تعمل الدولة متمثلة فى قطاع البترول على التوسع فى مشروعات الغاز الطبيعي كبديل للبترول والسولار ، باعتبارها حلًا مهمًا لترشيد الاستهلاك وتقليل الاستيراد من الخارج فى ظل الأزمة العالمية التي يشهدها العالم بسبب الصراع الروسي الأوكراني، فضلا عن أن الغاز الطبيعي يعد ضمن الطاقة النظيفة التي لا ينتج عنها تلوث شديد للبيئة وذلك بالتزامن مع الخطة الموضوعة للاعتماد عليه فى ظل التغيرات المناخية وارتفاع الحرارة بسبب التلوث وتحويل عدد كبير من السيارات للعمل بالغاز الطبيعي. فى تلك السطور نحاول إلقاء الضوء على مميزات الغاز المتعددة.



بعد توصيله لـ 86 قرية

الغاز الطبيعي «وقود» حياة كريمة

صلاح النصيرى

فى البداية، أكد المهندس مدحت يوسف، نائب رئيس هيئة البترول سابقًا، أن الغاز الطبيعي يعتبر ثروة مصر القومية، ودورنا هو الحفاظ عليه وتوجيهه بشكل الأمثل فى الاستخدام، مشيرًا إلى أن الوضع العالمي تغير بشكل كبير خلال الفترة الأخيرة وبالتالي أصبح الغاز الطبيعي أغلى منتج فى العالم كله بشكل أصبح يتفوق على جميع المنتجات البترولية سواء البوتاجاز أو بنزين ٩٥ أو المازوت أو السولار وغير ذلك، وبالتالي فهو طاقة نظيفة ومهمة فى جميع الاستخدامات ينبغي استغلاله جيدا .

أرخص منتج

وأضاف، أن الدولة تعتنى بالغاز الطبيعي جيدًا نظرًا لاستخداماته المتنوعة وأصبحت تستفيد منه سواء بتحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي وتوفير محطات وقود له والتوسع فيها على مستوى محافظات الجمهورية حتى لا ينتج مشكلات بيئية عن استخدام البنزين والسولار، مشيرا إلى أن الغاز الطبيعي فى الفترة الماضية كان أرخص منتج بترولي فى مصر وأقل من نصف ثمن البنزين ولكن حدثت انقلابات سعرية وأصبح الغاز ثروة وتوجيهه للتصدير هو شيء حميد ويمكن استيراد بدائل أرخص من الخارج مقابل تصديره.

تعدد الاستخدامات

وذكر نائب رئيس هيئة البترول سابقا، أن الغاز الطبيعي أصبح مصدر الطاقة النظيفة فى مصر و يجب توجيهها بشكل حميد، والاستفادة منها بشكل صحيح، خاصة أنه يتم استخدامه فى جميع الصناعات الموجودة فى مصر منها استخدامه فى مجال توليد الطاقة الكهربائية، مشيرًا إلى أنه أصبح المصدر الرئيسي لكل الصناعات وأهم مصدر وقود فى مصر ويتم استخدامه فى جميع الصناعات فهو مصدر لتغذية الوحدات الإنتاجية سواء كانت صناعات معدنية أو غذائية أو كيماوية وحتى البتروكيماوية بالإضافة إلى استخداماته بشكل كبير فى كغاز فى المنازل ووقود للسيارات فضلا عن إنتاج الكهرباء.

حياة كريمة

وأوضح أن توصيل الغاز الطبيعي للقرى الداخلة ضمن المشروع القومي والمبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، أمر مهم وفكرة تخدم المواطن المصري بتوفير مصدر للطاقة النظيفة جدا له للاستخدام المنزلي حتى لا يصطدم فى المشكلات الناتجة عن أسطوانات البوتاجاز أو فكرة البحث عنها ودخول السماسرة ومشكلات نقصها فى الأسواق أو القرى والنجوع وبالتالي أصبح مهم توفيرها للمواطنين وتوصيلها للمنازل والذي يعتبر أمرا مهما يحسب للدولة المصرية فى خدمة المواطن وحل مشكلاته، مشيرا إلى أن القيادة السياسية تهتم بوضع حلول للمشاكل والأزمات الحالية ووضع خطة طموحة لتجارة وتداول الغاز من أجل تأمين احتياجات الأسواق العالمية وتوجيه الغاز الطبيعي للتصدير على أن يتم استبداله محل المنتجات البترولية الأخرى لخفض الواردات من المنتجات البترولية التي شهدت أسعارها على مستوى العالم ارتفاعات قياسية كان نتيجتها تأثير واضح على موازنة الدولة.



م. طارق الملا

> مشروع حضاري يحقق أهدافا قومية ويخفف عن كاهل الموازنة العامة للدولة وعن المواطنين

وأوضح المهندس محمود نظيم، مستشار العضو المنتدب لشركة سونكر، ورئيس معمل ميدور بالإسكندرية سابقا، أن وزارة البترول أعلنت أن ٤٤٠ ألف سيارة تم تحويلها للعمل بالغاز الطبيعي حتى الآن وهو عمل مهم ويؤثر فى استهلاك البنزين ويؤثر فى قدر أقل من استهلاك السولار لأن تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي يعتبر أوفر بكثير من السولار، مضيفًا أنه يتم توصيل الغاز الطبيعي فى القرى ضمن مبادرة رئيس الجمهورية والمشروع القومي حياة كريمة لأن مصر تستورد كميات كبيرة جدا من البوتاجاز فالإنتاج يكفى أقل من ٥٠٪ من الاستهلاك المحلي وهناك ٥٠٪ وأكثر يتم استيرادهم من الخارج وهو أمر صعب فى ظل الأزمة والأحداث العالمية التي يشهدها العالم كله حاليًا فالجميع بدأ يفكر فى حلول وبدائل والاعتماد على الطاقة النظيفة وتعظيم الاستفادة مما يمتلكه، لذا فمصر تسير على الطريق الصحيح.

مشروع حضاري

فى نفس السياق أكد المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، أنه تم حاليا توصيل ٨٦ قرية بالغاز الطبيعي ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، بالإضافة إلى ١٨٠ قرية جار حالياً مد شبكات الغاز الرئيسية بها لخدمة حوالي ٤٧٦ ألف عميل، مضيفا أن هناك ١١٨٥ قرية مدرجة ضمن خطة الصرف الصحي الحكومي سيتم مد شبكات الغاز إليها بعد الانتهاء الكامل من أعمال مد خدمات الصرف الصحي، كما تم مد حوالي ٧٢٢٤ كيلومترا شبكات جديدة خلال الشهور التسعة الماضية من العام المالي الحالي.

ولفت وزير البترول، إلى أن المشروع الحضاري لتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل يحقق أهدافه القومية فى توفير وقود حضاري مستدام فى المنازل لتخفيف أعباء توفير أسطوانات البوتاجاز عن كاهل الموازنة العامة للدولة والمواطنين، موضحًا مدى تضافر جهود العاملين بالمشروع فى تحقيق الخطة، وكذلك تنفيذ تكليفات مبادرة حياة كريمة، والتوسع فى تركيب العدادات مسبقة الدفع والتوسع فى مد شبكات الغاز.



الحج يتجاوز أزمة كورونا

منى زكريا

استعدادات مكثفة تجريها شركات السياحة لاستقبال موسم الحج، الذى يعود من جديد بعد توقف دام عامين بسبب تفشى جائحة كورونا، وذلك وسط عقبات عديدة نستعرضها فى التقرير التالي، أهمها ارتفاع الأسعار.

وقال ناصر تركي، عضو مجلس إدارة اتحاد الغرف السياحية، وعضو اللجنة العليا للحج، أنه حتى الآن لم تعلن السعودية بشكل رسمى حصة مصر من تأشيرات الحج هذا العام، لكنها أعلنت أن إجمالى حجاج موسم ١٤٤٣هـ سيكون مليون حاج من الداخل والخارج، مؤكدا أن التخفيض عن الأعوام ما قبل كورونا بلغ ٦٠٪ من إجمالى حجاج الداخل والخارج.

وأشار إلى أن حصة مصر الرسمية كانت ٨٠ ألف تأشيرة، وبنسبة التخفيض الحالية فمن المتوقع أن تبلغ الحصة الحالية لمصر ٣٥ ألف تأشيرة، تمثل نسبة شركات السياحة نحو ٤٥٪ من إجمالى حصة تأشيرات الدولة، وهى نسبة معتمدة من مجلس الوزراء قبل تفشى جائحة كورونا.

وأضاف أن قطاع الشركات السياحية، طالب كثيرا بزيادة حصته من التأشيرات، خاصة أن حوالى ٢٠٠٠ شركة تنظم الرحلات، ولكل الشرائح، موضحا أن الحج السياحى يخضع لرقابة مشددة من وزارة السياحة، وهو الأفضل تنظيما وسعرا بناءً على التقارير التى قدمها رؤساء البعثات السابقين، مطالبا بخضوع كل برامج الحج المصرية للرقابة والإشراف مثلما تتم مراقبة البرامج السياحية.

ارتفاع أسعار

وأشار تركى لارتفاع أسعار البرامج العام الحالى بنحو ٥٠٪، نظرا لاشتراطات عديدة منها تحديد السن بألا يزيد على ٦٥ عامًا، وستكون الأولوية لمن لم يحج من قبل، ما يعنى فتح الباب أمام جميع المصريين لأداء الفريضة لأول مرة، موضحًا أن هذا العام سيتم تنظيم الحج بشكل تجارى بعدما تم تحويل مؤسسات الطوافة لشركات تجارية لها مجلس إدارة مستقل، كما سيكون التعامل مع كل موردى الخدمة بالسعودية من خلال المنصات التجارية، وهذا الأمر يجعلنا نفهم رؤية المملكة فى التفريق بين العلاقات السياسية الرسمية والعلاقات التجارية، حيث تشترط أن يكون منظم الرحلة له شكل وكيان تجارى فقط.

وأوضح، أنه لا وجود للبعثات فى النظام الجديد كمحدد لتنظيم البرامج، فالبعثة الرسمية سيكون دورها فقط وضع الضوابط والإطار العام للتنظيم، بينما سيكون التنظيم قاصرا على الشركات التجارية داخل المملكة وخارجها، ما يعنى ضرورة الاستناد للخبراء فى القطاع الخاص حسبما تقول الآية الكريمة: «فاسألوا أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون.. صدق الله العظيم».

القرعة الإلكترونية

أما ياسر سلطان، عضو اللجنة العليا للحج السابق، فقال إن السعودية لم تنظم رحلات حج من خارجها منذ عامين، وتعد عودتها لاستقبال الحجاج بادرة طيبة تبعث على التفاؤل لدى القطاع السياحي، موضحا أن نحو ٢٠٠٠ شركة تنظم رحلات حج فى مصر، عن طريق القرعة الإلكترونية.

وأشار إلى أن هذا النظام قد لا يصلح العام الجاري، حيث تتطلب القرعة إجراءات مطولة وربما لن يسعفنا الوقت للإعداد لها، خاصة الرسوم التى تسددها الشركات وحصر أعدادها وتقديم الجوازات وخلاف ذلك من الإجراءات، مؤكدا أن الأولوية ستكون للمتقدمين لأول مرة ولن ينظر للطلبات السابقة.

سعر الصرف

وطالب سلطان، فى ظل قلة عدد التأشيرات التى ستتاح لشركات السياحة بإلغاء التأشيرات المباشرة التى يتراوح عددها بين ١٠ إلى ١٥ ألف تأشيرة، وغالبها هيئات ومجاملات غير منظمة، حيث يمكن ضمها لحصة السياحة لضمان التنظيم الجيد وكذا لإتاحة الفرصة لعدد أكبر من المواطنين لأداء الفريضة، مشيرا إلى أن أسعار البرامج ستشهد زيادة العام الحالى نظرا لتغير سعر الصرف، بالإضافة لزيادة أسعار الخدمات فى المملكة خلال العامين الماضيين، وكذا التباعد الاجتماعى الذى يقلل الأعداد فى الغرف والنقل سواء الطيران أو البرى والداخلي، والمخيمات، ما سوف يزيد الأسعار بنحو ٥٠٪ عن آخر أسعار لرحلات الحج فى مصر قبل تفشى كورونا، مؤكدا أن الحج الخمس نجوم فى العام الأخير قبل تفشى الجائحة كانت تكلفته بين ١٢٠ و١٦٠ ألف جنيه، والاقتصادى كان بين ٥٥ و ٨٠ ألف جنيه.

نسب ضئيلة

وقال علاء الغمري، عضو مجلس إدارة غرفة شركات السياحة السابق، أن السعودية حددت مليون حاج فقط لموسم ١٤٤٣هـ الجاري، وهو ما يمثل نسبة ٤٠٪ من الطاقة القصوى للمشاعر المقدسة، مشيرا إلى أن المملكة حددت نسبة ٨٥٪ من المليون حاج للوافدين من خارجها، و١٥٪ لحجاج الداخل، ما يعنى أن نسبة مصر من تأشيرات الحج سوف تكون ٣٠ ألف تأشيرة أو أكثر بقليل، وهى نسبة ضئيلة للغاية سيكون لها تبعات مؤثرة على الأسعار والفرص المتاحة للراغبين فى الحج من المصريين.

وأوضح أن المتداول حاليا هو نية الدولة المصرية لطرح ٢٠ ألف تأشيرة حج لكل الوزارات المنظمة «الداخلية، التضامن، السياحة»، وبذلك لن تزيد حصة الحج السياحى على ٩ آلاف تأشيرة، من أصل ٣٦ ألفا كانت تمنح لنحو ٢٤٠٠ شركة سياحة سنويا، ووفقا للتوقعات فإن حصة الشركة الواحدة ستكون ٤ تأشيرات فقط.

وأضاف الغمري، أن قلة عدد التأشيرات المطروحة سيؤدى لارتفاع كبير فى أسعار البرامج، كما يمكن أن يختفى الحج الاقتصادى العام الجارى لتكون الغلبة لبرامج الأربع والخمس نجوم.

وأكد أن السعودية ألغت شرط الحجر الصحي، وأبقت فقط على شرط حصول الوافد على جرعتى لقاح معتمد، ما سوف يسهل الوصول للأراضى المقدسة ويقلل التكلفة.



ناصر تركي: الأولوية لمن لم يسبق له أداء الفريضة



ياسر سلطان: 50% على الأقل زيادة متوقعة على أسعار البرامج





علاء الغمري: تقلص حصة مصر من التأشيرات قد يتسبب فى إلغاء الحج الاقتصادي



مشروع قانون الفحص الطبى قبل الزواج

سلامتك النفسية شرط «فتح البيت»

أحال مجلس النواب مشروع قانون مقدمًا من النائب كريم السادات (وأكثر من عشرة عدد الأعضاء)، إلى لجنة الصحة بشأن إصدار قانون الفحص الطبى الشامل قبل الزواج، لدراسة المشروع تمهيدًا لمناقشته واعتماده. مشروع القانون تضمن عددا من الإجراءات الطبية والنفسية والاجتماعية التى ينبغى للمقبلين على الزواج القيام بها، وأهمها الإلزام بإجراء التحاليل والفحوصات المختبرية والأشعة التشخيصية، كما يستهدف الأمراض الوراثية والمناعية والمعدية بالإضافة إلى الفحص الشامل للذكورة والنساء والصحة النفسية. «أكتوبر» فى تلك السطور، تستعرض تفاصيل المشروع الجديد ورأى خبراء علم النفس والاجتماع وهل يمكن أن يضع حدًا لظاهرة الطلاق المبكر؟!

إعداد قسم التحقيقات

توجيه رئاسي

بداية فقد جاء قانون توقيع الكشف الطبى الشامل قبل الزواج، بعد توجيه الرئيس السيسي بضرورة توقيع الكشف الطبى على المقبلين على الزواج للحفاظ على الأسرة المصرية.

ويتضمن تفاصيل المشروع العديد من المحاور، أولها إجراء فحوصات طبية ونفسية واجتماعية، تشمل التحاليل والإجراءات المختبرية، والأشعة التشخيصية، وغيرها للكشف المبكر عن الأمراض الوراثية والمناعية والمعدية، وكذلك الفحص الشامل للذكورة والنساء، والصحة النفسية.

من بين محاور مشروع القانون أيضا، الفحص المبكر للأمراض الوراثية، إذ نص على توقيع الكشف الطبى الشامل قبل الزواج، على توفير إدارة التأهيل النفسى والاجتماعى فى مقر محكمة الأسرة، وإنشاء برنامج إلكترونى توقيع الفحص المبكر للأمراض الوراثية، من خلال وزارة الصحة.

تأهيل نفسي

وأكد مشروع القانون أن الزواج الصحى يعنى الاكتمال بين الزوجين من النواحى الصحية والنفسية والاجتماعية؛ بهدف حمايتهم وذريتهما من الأمراض المعدية والمناعية والوراثية وإنجاب أبناء أصحاء، مشترطًا خوض دورة تأهيل نفسى واجتماعى قبل الزواج، سواء كان طرفا عقد الزواج مصريين، أو كان أحد أطرافه مصريًا.

واشتمل مشروع القانون أيضا فحص الزوجين، لتقييم الحالة العقلية والنفسية لكل منهما، وذلك للتحقق من خلوهما من الأمراض التى تؤثر على حياتهما أو صحتهما أو صحة نسلهما، وإذا كان الزواج بعد سن الـ٤٠ فتخضع المرأة، لاختبار سرطان الثدى وتحليل الغدة الليمفاوية.

كما ألزم مشروع قانون توقيع الفحص الطبى قبل الزواج إجراء فحوصات وتحاليل برنامج الفحص الطبى الشامل قبل الزواج بمدة كافية، بما يمكنهما من إتمام كورس العلاج فى حالة وجود أمراض يمكن تلافيها.

أرقام مهمة

وبحسب الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، فإن إجمالى حالات الطلاق بلغ ٢٢٢,٠٣٦ خلال عام ٢٠٢٠ مقارنة بـ ٢٣٧,٧٤٨ فى عام ٢٠١٩، وهو انخفاض بنسبة قدرها ٦,٦ ٪ حالة طلاق، موضحًا أن عدد عقود الزواج بلغت ٨٧٦٠١٥ عقدًا عام ٢٠٢٠ مقابل ٩٢٧٨٤٤ عقدًا عام ٢٠١٩ بنسبة انخفاض قدرها ٥,٦٪.

وأشار إلى أن أعلى نسبة زواج سجلت فى الفئة العمرية من ٢٠ إلى أقل من ٢٥ سنة، حيث بلغ عدد العقود بها ٣٢٦٨٦٩ عقدًا تمثل ٣٧,٣٪، بينما كانت أقل نسبة زواج فى الفئة العمرية (٦٥ سنة فأكثر) حيث بلغ عدد العقود بها ١٠٣٨عقدًا تمثل ٠,١٪ من جملة العقود، مضيفًا: جاءت أعلى حالات الطلاق فى عام ٢٠٢٠ خلال شهر أكتوبر لتصل إلى ٢٢,٦٥٥ حالة طلاق فى مصر.



37,3%

من المقبلين على الزواج فى الفئة العمرية بين 20 و25 عامًا







أكثر من 222 ألف حالة طلاق فى مصر سنويًا

مناقشة مجتمعية

وبحسب النائب كريم طلعت السادات، عضو مجلس النواب وعضو لجنة الإسكان، مقدم مشروع قانون الفحص الطبى الشامل قبل الزواج، فإن قانون الفحص الطبى الشامل يحتوى على ١٩ مادة وشامل كل ما هو متعلق بالمقبلين على الزواج، مشيرًا إلى أن الطلاق أصبح ظاهرة على كل المستويات الاجتماعية والثقافية، وهذا دليل أننا ليس لدينا معيار للزواج، وهذا يعنى أننا مقبلون على خطوة لانعرف أبعادها، ونتيجتها على المجتمع سيئة جدًا.



وقال إن القانون الجديد شامل صحى واجتماعى ونفسي، والعامل النفسى هو أهم عامل فى القانون كما أن الدولة تتحمل تكلفة الشهادة الصحية الحالية وليس لها أى رسوم والمواطن لا يذهب لاستخراجها فى النهاية، موضحا أن البرلمان يناقش القانون من خلال لجنة الصحة والتضامن وحقوق الإنسان، وسيكون هناك مناقشة مجتمعية للوصول إلى صياغة قانونية تناسب المجتمع، ومن ضمن بنود القانون أنه لا يسمح للمأذون بإتمام عقد القران إلا بعد استخراج الشهادة الطبية.

حجر الزاوية

من جانبه رأى الدكتور وليد هندي، استشارى الصحة النفسية، أن الاستقرار النفسى والاجتماعى والعاطفى هو حجر الزاوية فى الاستقرار الأسري، وعند توافر الاستقرار فإنه سيجنب الأسرة الدخول فى معارك حياتية كبيرة، من الممكن أن تنهار من خلالها الأسرة، ولذلك فإن قانون الفحص الشامل وعلى رأسه الفحص النفسى للمقبلين على الزواج له أهمية كبرى، مشيرا إلى أن أهمية الفحص النفسى للمقبلين على الزواج أنه يجنب الأسر العديد من الأمراض النفسية الموروثة للأبناء؛ نتيجة وجود جينات غير منتظمة، أو تعدد الأشكال الجينية عند الإنسان، أو تغيرات تحدث فى الجين الواحد، مما يولد مجموعة من الأمراض النفسية الموروثة.

وأوضح، أن الأسرة السوية نفسيا تعزز الصحة العامة فى المجتمع، وتعمل على ارتفاع جودة الحياة للأسرة، والاستمتاع بها، والاستقرار العاطفى المترتب على استقرار الحالة الصحية للأسرة، مؤكدًا أن الكشف الطبى الشامل وعلى رأسه الصحة النفسية، يتنبأ ببعض الأمراض، ويجنب الكذب والتدليس والخداع، وأيضا يساعد فى التعرف على مواطن الخلل فى الشخصية.

تكافؤ صحي

وأكد استشاري الصحة النفسية، أن الكشف الشامل يعد ترسيخًا لمفهوم التكافؤ الصحى بين الزوجين بشكل شمولي؛ لكن قد يكون فشلا مبكرًا لحياة الإنسان الاجتماعية بعد الترتيب لإجراءات الزواج، موضحًا أن زواج الأقارب ينتج عنه أطفال مرضى، منهم أمراض عقلية ونفسية مثل ضمور المخ، والتخلف العقلي، والصرع، والتشوهات الخلقية، ولابد أن يشتمل قياسات اجتماعية أخرى وليست فقط صحية ونفسية، مضيفا أن من ضمن التحفظات أنه قد يصاب بمرض نفسى بعد الزواج، فيجب العمل على تحديث الشهادة بشكل دوري.

مستقبل الأطفال

وأوضح الدكتور طاهر شلتوت، أستاذ الطب النفسي، أن هذا القانون ليس جديدًا بالمنطقة، إذ طبق فى الخليج قبل عدة سنوات، والهدف منه ليس التعرف على خبايا الغير، لكن إعطاء المعلومة الصحية التى لا تتدخل فى قرار الزواج بقدر ما تلقى الضوء على مشاكل وخلفيات كل إنسان مقبل على الزواج حتى يكون القرار للزوجين قائمًا على معلومات صحيحة، من أجل إنجاب أطفال ذى صحة جيدة.

تصد للعنف

وقالت الدكتور إيمان عبد الله، استشارى العلاقات الأسرية، إنه مع التطورات الحالية، وتوجهات القيادة السياسية فى مصر، وعلى قمتها الرئيس عبد الفتاح السيسي بأن الإنسان لابد أن يكون على درجة كبيرة من الوعى بكل شيء، وعدم التمسك بالماديات، والاهتمام بالثقافة والدورة التدريبية، والتأهيل النفسي؛



النائب كريم السادات: 19 مادة يتضمنها مشروع القانون الجديد تستهدف حماية الزواج والأبناء نفسيًا وصحيًا

د. وليد هندي: الاستقرار النفسى والاجتماعى والعاطفى حجر الزاوية فى الاستقرار الأسري



د. سامية خضر: الإنسان كائن مقلد لكل ما يحيط به ولذلك فالتوعية ونشر الثقافة أهم من القوانين

لأن كل ذلك يؤدى إلى الوعى بالأمور، ومناقشة هذا الموضوع فى مجلس الشعب يعنى أن هناك أبعادًا كبيرة للموضوع .

وأوضحت، أن هذه الشهادة لا تمثل أزمة بالنسبة للأسرة، والشهادة ليست إفشاءً للأسرار، إنما مغزاها إنسانى بحت، ومنها تقليص حالات العنف ضد الأسرة والمرأة، وحماية الأطفال من الاضطرابات النفسية، مشيرة إلى أن المقبلين على الزواج لابد أن يكونوا مؤهلين نفسيًا، ومؤهلين لتربية الأطفال؛ ولذلك تهتم الدولة بإصدار هذه الشهادة، بالإضافة إلى الحصول على الدورة التدريبية قبل الزواج؛ كى يستطع كل طرف التعايش مع الطرف الآخر، كل ذلك من أجل الاستقرار الأسري، والوقاية من الأمراض النفسية.

وأضافت الدكتور غادة مظلوم، استشارى العلاقات الأسرية، أننا لسنا بحاجة إلى إنشاء قانون، وكذلك سيحتاج إلى جهد كبير من الأطباء، لكن نحن نحتاج إلى توعية ثقافية، وتأهيل المقبلين على الزواج.

رأى مخالف

على الجانب الآخر قالت الدكتور سامية خضر، أستاذ علم الاجتماع، إن قرار إنشاء قانون للكشف عن الصحة النفسية للمقبلين على الزواج يعطى صورة سلبية عن مصر، لأننا بهذا القرار نقول له «هل أنت بعقلك أم ضاع؟»..فالأهم من هذا القانون هو نشر الوعى والثقافة بين أفراد المجتمع، مؤكدة أن الإنسان كائن مقلد لكل شيء محيط به؛ ولذلك فإن التوعية أهم من هذا القرار، لأن الإنسان يحتاج إلى الثقافة، ونحن بحاجة اليوم إلى المسلسلات الهادفة التى تقوى من ثقافة الإنسان، وليس إلى المسلسلات المتدنية أخلاقيًا وثقافيًا ومجتمعيًا، لأنها لا تؤثر على الشباب فقط بل إنها تدمر حياة الأطفال من الصغر، ونحن نحتاج إلى أن نرجع إلى القصص والبرامج الهادفة التى تعطى مغزى، وتطور من أفكار الأطفال والشباب.

تساؤلات مشروعة

فى نفس السياق تساءل الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع، عن ماهية الضمانات لصحة تلك الاختبارات؟ وماذا يحدث إذا أصيب أحد طرفى العلاقة بعد الزواج بمرض نفسي؟.. مستطردًا: فى الواقع هناك أشخاص مصابون بمشاكل نفسية وأحيانا الأهل يعتقدون أن الحل هو التخلص من المشكلة بالزواج من شخص يصبح ضحية لهذا الزواج، الفكرة جيدة لكن صعبة التطبيق، فهل نملك عددًا كافيًا من الأطباء النفسيين ومن سيدفع؟

رأى الشباب

ورأت هدير عامر، ليسانس آداب، أن إنشاء مثل هذا القانون يساعدنا فى حماية كلا الطرفين من الأمراض النفسية، كذلك يقلل من المشاكل التى تحدث بين الزوجين، والتقليل من جرائم القتل التى حدثت خلال الفترة الماضية، وإنشاء بيئة سوية لأطفالهم، فيما أكدت إيمان الخال، أن مشروع القانون جيد فى فكرته كى تنجح العلاقة بين الزوجين وينجبوا أطفالا أسوياء نفسيا بدلا من أن يكونوا مرضى نفسيين بسبب مشاهدتهم للصراعات بين الوالدين.

وقالت شيماء سعيد، إن الفكرة التى يقوم عليه مشروع القانون ممتازة من وجهة نظرها، مستطردة: بالفعل هناك العديد من الشباب يقعون ضحية الخداع، وبعد الزواج يكتشفون أن شريك حياتهم مريض أو معقد نفسيا، وأحيانا يكون أهله على علم لكن لا يعلنون ذلك للطرف الآخر.

تتحمل المرأة الكثير من المتاعب الحياتية اليومية مما يشكل ضغوطاً عليها كبيرة، وتؤثر تلك الضغوط على حياتها بشكل عام سواء فى علاقتها مع أسرتها ، أو أصدقائها.
وأوضحت العديد من الدراسات أن الرياضة لها تأثير مباشر على الصحة النفسية فتعتبر كلمة السر لحياة سعيدة بدون ضغوط ، ومن خلالها تستطيع المرأة أن تواجه تلك الضغوط دون أن تتأثر نفسياً، وهذا ما أكده الخبراء فى السطور التالية.

الرياضة «كلمة السر» فى دعم صحة المرأة النفسية

دعاء عبد العزيز

علامات الضغوط

فى البداية، تشير دكتورة ناهد شوقي، استشارى صحة نفسية، إلى أن الضغوط الحياتية يمكن أن تؤثر بشكل أو بآخر على الجانب النفسى والجسدى للمرأة لذلك لابد من التعرف على طبيعة الضغوط الواقعة على المرأة، مستطردة: ولعل أهمها الضغوط الأسرية نتيجة التنشئة الاجتماعية فى الأسرة والمجتمع المحيط الذى يفرض بعض القيود والعادات والتقاليد الاجتماعية التى تُحمّل المرأة فوق طاقتها.

وتضيف أن من أهم الضغوط الواقعة على المرأة الضغوط النفسية التى تسبب أمراضا جسدية ونفسية، الضغوط الاقتصادية وهى تحمل المسئولية المالية للأسرة، الضغوط العاطفية وهى عدم الاستقرار الأسرى والعاطفى وكثرة المشكلات الأسرية ومشاكل الارتباط، كما أن هناك علامات تشير إلى وجود ضغوط فى الحياة منها اعتلال المزاج، الغضب السريع، القلق، الكآبة بدون سبب، الاكتئاب، الشك فى الآخرين، التعب السريع بدون أسباب واضحة، والشد العضلي، فقدان الوزن أو الزيادة فى الوزن، اضطرابات الجهاز الهضمي، زيادة ضربات القلب، ألم المعدة والأمعاء، عدم التركيز، اضطرابات النوم سواء بالزيادة أو النقصان.

حلول للخروج

وتحذر استشارى الصحة النفسية من استمرار الضغوط وعدم إيجاد حلول للخروج من الأزمات النفسية، قد تؤدى بالمرأة إلى الانعزالية عن المجتمع المحيط، اضطراب التفكير، التشاؤم، الإحساس بالألم الشديد فى كل أنحاء الجسم وبعد فترة تتحول الآلام النفسية لأمراض جسدية تحتاج فترات طويلة من الزمن للعلاج، وتنصح بضرورة التخلص من هذه الضغوط النفسية الناتجة عن ضغوط الحياة والمسئوليات اليومية من خلال تغيير نمط الحياة وطريقة التفكير، تنظيم الوقت، الاهتمام بالمظهر، وكذلك الاهتمام بعمل نظام غذائى سليم مناسب للمرحلة العمرية، توزيع بعض المسئوليات على المحيطين، القيام بعمل أشياء محببة، تعلم أشياء جديدة، استعادة الثقة بالنفس، أخذ فترات راحة والخروج فى أماكن جديدة، الاشتراك فى أعمال مجتمعية وتطوعية، النوم لفترات كافية، الاشتراك فى أندية رياضية لممارسة الرياضة.

عيشى التحدى

فى السياق ذاته، تقول د. شيماء عراقي، استشارى إرشاد أسرى والمتخصصة فى الصحة النفسية، إن صحة المرأة النفسية لا تقل أهمية عن صحتها البدنية ولهذا أطلقت الملتقى الأول لرياضة المرأة تحت عنوان «رياضة المرأة صحة نفسية» ليكون بداية للتوعية بخطورة عدم الاهتمام بصحتها النفسية، واتخاذ الرياضة عامل جديد فى تحسين حالتها المزاجية والنفسية؛ نظرا لأن الرياضة تقاوم الاكتئاب وتساعد فى تخفيف التوتر والقلق.

وتضيف أن ملتقى رياضة المرأة صحة نفسية يأتى بناء على مبادرة عيشى التحدى للوزن المثالى للمرأة التى تم إطلاقها منذ سنوات عدة، التى ساعدت من خلالها عددًا كبيرًا من السيدات من خلال الدعم النفسى للوصول إلى الوزن المثالى وتحدى السمنة المفرطة والحصول على رشاقة المرأة وقوامها المثالي.

وتؤكد العراقى على أن الاهتمام بالصحة

> د. صفية أبو السعود: تقوية المناعة والتغذية السليمة وممارسة التمارين من أهم الأشياء التى تحمى المرأة




التابيستري يعيد أصالة الشغل اليدوي

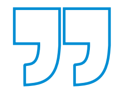
التابيستري فن كولومبى انتشر فى الفترة الأخيرة فى مصر، وهو أحد فنون الكروشيه لكنه له تكنيك بطيء عكس المفهوم عن الكروشيه.

واستخدمت المصممة، ريهام السعيد، هذا الفن فى إعادة أصالة الشغل اليدوي، وتحدثت قائلة: أعشق الشغل اليدوى ومنذ نعومة أظافرى وأنا أشتغل التطريز وفن الكانفاه واللاسيه وغيره ولكن مع ظروفى العائلية توقفت لفترة، ولكننى كنت أقوم باستخدام فن الكانفاه فى تطريز بعض ملابس أبنائى إلى أن شاهدت شغلى صديقة لى وطلبت منى تنفيذ حقيبة باستخدام فن التابيستري.

وأضافت أنه بالفعل قمت بتصميم تلك الحقيبة وقمت بعرضها على إحدى شركات الخيوط العالمية والتى أشادت بإتقانى لهذا الفن، مشيرة إلى أنها تستخدم غرزة الحشو فى هذا الفن وأفضل الخيوط المستخدمة فى هذا الفن هى خيوط القطن المارسليزيه.

أما عن التصميمات، فأكدت ريهام أنها تعتمد على الرسومات التراثية والنقوشات البدوية والإسلامية، كما أنها تعمدت المزج بين الألوان بعضها البعض وتنوعت أحجام الحقائب بين الكبير والصغير، حتى الأطفال أيضا قمت بتصميم حقائب لهم برسومات كرتونية.

وفى نهاية حديثها، لفتت إلى أن الفنون اليدوية يجب دعمها دائما حتى لا تندثر، وأنا سعيدة بإحياء هذا النوع النادر من الفن.



د. محمود خليل: تبطل تستلف من نكد الغد حتى لا تحمل نفسها أعباء زائدة قد تؤثر بالسلب على صحتها النفسية

النفسية للمرأة يعد انطلاقة نحو حياة صحية ونفسية للمجتمع المصري، كما أن ممارسة الرياضة تساعد المرأة على التمكين النفسى لمساعدة نفسها فى بدء خطوات جادة ومستمرة لإنقاص وزنها والوصول إلى القوام المناسب.

طبيعة خاصة

ويفسر د. أحمد علام، استشارى علاقات أسرية، قائلا: إن الصحة النفسية للمرأة تختلف عن الرجل، فالمرأة لها طبيعة خاصة وتعريفها للأشياء مختلف عن الرجل وهذا ليس عيبا بل يرجع ذلك إلى طبيعة تكوين شخصيتها، كما أن الاهتمام بصحة المرأة يؤدى بالتبعية إلى حصول الأسرة على الوقاية الطبية ويسهم فى تحسين صحة أفرادها وهو ما يؤثر إيجابا على صحة المجتمع ككل.

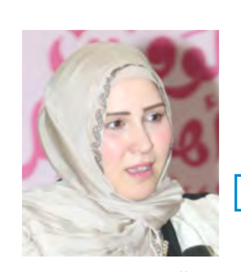
ويؤكد علام أن ممارسة الرياضة تساعد المرأة على تحسّن نفسيتها بشكل كبير إلى جانب ممارسة الهوايات المفضلة أسبوعيا خصوصا أن الكثير من السيدات بعد إنجاب الأطفال تنشغل بالمسئوليات والضغوط الحياتية وبالتالى تفقد الاستمتاع بممارسة الهواية المفضلة لديها والتى من الممكن أن تساعد على إخراج الطاقة المكبوتة بداخلها من ناحية وتحسين الصحة النفسية من ناحية أخرى، بالإضافة إلى أخذ فترات للسفر من أجل الترفيه لأوقات قصيرة كل أسبوع أو أسبوعين وذلك حسب الإمكانيات المتاحة إلى جانب الإجازة السنوية، وضرورة الابتعاد عن المنغصات الحياتية والشخصيات التى تصدّر طاقة سلبية طوال الوقت، وتناول الأكلات التى تزيد من هرمون السعادة ولكن بقدر محدود مثل المكسرات والشيكولاتة الداكنة والموز وذلك على مدار الأسبوع حيث تزيد من صحة نفسية أفضل للمرأة، كما يجب ترك مشاكل العمل قبل الدخول للمنزل.

تقوية المناعة

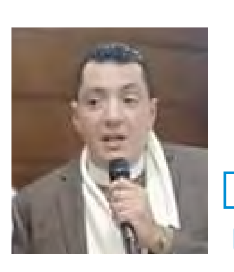
فيما تؤكد د. صفية أبو السعود، أخصائى توعية بمستشفى بهية، أن تقوية المناعة لدى المرأة والتغذية السليمة إلى جانب ممارسة التمارين الرياضة من أهم الأشياء التى تحمى المرأة بل وتقلل من فرص الإصابة بسرطان الثدي. لافتة إلى أن من أهم عوامل خطورة الإصابة بمرض سرطان الثدى بلوغ المرأة الـ ٤٠ عاما وذلك وفقا للدراسات، لذلك ندعو جميع السيدات بضرورة الكشف المبكر لسرطان الثدي؛ لأن نسب الشفاء تكون مائة بالمائة فى حالة الاكتشاف المبكر للمرض، أما العامل الثانى يتمثل فى التاريخ الوراثي، وكذلك السمنة المفرطة، الاضطراب الهرموني، لذلك تنصح جميع السيدات بمجرد أن تشعر بأى عرض غريب فى الثدى أو الإبط لابد من التوجه مباشرة لمستشفى بهية.

خطوات مهمة

ويقول د. محمود خليل، استشارى التدريب والتطوير، إن هناك خطوات مهمة لتحقيق الصحة النفسية الإيجابية للمرأة، وهذه الخطوات تبدأ بحرف التاء أولهما أن تثق فى نفسها جيدا حتى تستطيع تحقيق طموحاتها وأحلامها، يليها الخطوة الثانية تبطل تستلف من نكد الغد حتى لا تحمل نفسها أعباء زائدة قد تؤثر بالسلب على صحتها النفسية، أما الخطوة الثالثة تستمع جيدا أكثر مما تتحدث، بينما الخطوة الرابعة أنها تصاحب شخصيات إيجابية فى الحياة، أما الخطوة الخامسة أن تفرق بين الشخص الناجح والفاشل، فالشخص الفاشل يلزق فى الأرض أى أشبه بالإسمنت، أما الناجح فهو طاقة إيجابية.



د. شيماء عراقي: ممارسة الرياضة تساعد المرأة على التمكين النفسى لمساعدة نفسها



د. أحمد علام: الاهتمام بصحة المرأة يؤدى بالتبعية إلى حصول الأسرة على الوقاية الطبية ويسهم فى تحسين صحة أفرادها



وصفات طبيعية للتخلص من علامات الإجهاد

بعد انتهاء شهر رمضان والعيد نعود لحياتنا الطبيعية من جديد ولكن للأسف تظهر علينا علامات الإجهاد من عدم انتظام النوم..

وتقدم لنا الدكتورة فاتن نور، أخصائية التجميل، مجموعة من النصائح للتخلص من علامات الإجهاد وهى كالتالي:

– تجنبى تكيّس العين الناجم عن تجميع السوائل فى الجفن السفلي، ارفعى رأسك عن طريق إضافة اثنين أو أكثر من الوسائد تحت رأسك قبل الذهاب إلى النوم.

– الاهتمام بنظامك الغذائى وتناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات C، A، E التوقف عن التدخين والحد من استهلاك الكافيين، وأضرار التدخين كثيرة على خلايا الجلد والكحول، والكافيين يساهمان فى الجفاف الذى بدوره يضعف الجلد الحساس حول العينين.

– قبل الذهاب إلى الفراش، استخدام القليل من زيت اللوز على الهالات السوداء والتدليك بلطف حتى يتشبع بها الجلد، وترك الزيت ليل ونهار، أى يوم كامل ٢٤ ساعة فى صباح اليوم التالى اغسليه بالماء البارد، مع اتباع هذا العلاج يوميا حتى تختفى الدوائر السوداء.

– الخيار أيضا له خصائص مهمة فى تفتيح البشرة وخصائص دوائية قابضة خفيفة تساعد على إصلاح تلك الهالات الداكنة بشكل طبيعى بالإضافة إلى ذلك، لديه تأثير مهدئ ومنعش.

ويمكن عمل قناع الخيار للتخلص من الهالات أسفل العينين، وقومى بتقطيع الخيار الطازج إلى شرائح سميكة وضعيهم فى الثلاجة لمدة ٣٠ دقيقة، وضعى شرائح على منطقة الجلد المصاب لمدة ١٠ دقائق، ثم اغسلى المنطقة بالماء، ويكرر مرتين يوميا لمدة أسبوع أو أكثر.

وهناك طريقة أخرى وتتمثل فى خلط عصير الخيار مع عصير الليمون بكميات متساوية، استخدمى القطن لتوزيع الخليط تحت عينيكى اتركيه لمدة ١٥ دقيقة ثم قومى بغسله بالماء، واتبعى هذا العلاج يوميا لمدة أسبوع واحد على الأقل.

– استخدمى البطاطس المثلجة بصنع عصير بطاطس، وانقعى كرة من القطن فى العصير وضعيه على عينيكى وهى مغلقة، وتأكدى من أن العصير يغطى الدوائر السوداء تحت عينيكى وكذلك الجفون، اتركى عصير البطاطس على عينيك لمدة ١٠ إلى ١٥ دقيقة، واشطفى جفونك جيدا بالماء البارد، يكرر مرة أو مرتين يوميا لبضعة أسابيع، بدلا من عصير البطاطس، يمكنكى أيضا استخدام شرائح البطاطس السميكة لإزالة الهالات السوداء.

– ماء الورد لديه مقومات لا تصدق للعناية بالبشرة فإنه يجدد الجلد، وله تأثير مهدئ على العيون المتعبة وذلك بسبب خصائصه المعتدلة والملطفة للبشرة، كما أنه يعمل بكفاءة على جعل الجلد يظهر بمظهر جيد، ونقع كرات القطن بماء الورد ووضعه على العين لبضع دقائق، ووضع الكرات المبللة على الجفون وهى مغلقة، اتركيهم لمدة ١٥ دقيقة، مع تكرار هذا العلاج مرتين يوميا لبضعة أسابيع.

– يمكننا خلط مقدار ملعقة من عصير الطماطم مع نصف ملعقة صغيرة من عصير الليمون، وتوزيع هذا الخليط برفق على الهالات السوداء وتركها لمدة ١٠ دقائق، وقومى بشطفها جيدا بالمياه، ويتم تكرار هذا الماسك مرتين فى اليوم لمدة بضعة أسابيع.

حطمن قيود الجهل ووصلن لأعلى الدرجات العلمية..

حكايات المتحررات من الأمية إلى الدكتوراه

المتحررات من الأمية هن فتيات حرمتهن العادات والتقاليد أو الظروف الاجتماعية أو الاقتصادية من الالتحاق بالتعليم، ولم ييئسن، وقهرن الصعاب التي واجهتهن ووصلن إلى طريق إلى العلم في فصول محو الأمية، وحصلن على مؤهلات عليا، التقينا بهن على هامش انطلاق فعاليات المنتدى العربي السنوي السابع لمبادرة «تمكين» التي أطلقتها جمعية المرأة والمجتمع في مارس 2015 بمركز التعليم المدني بالقاهرة، للتعرف على تجاربهن ورحلاتهن في البحث عن العلم والتعلم وصولا إلى المؤهل الجامعي ودرجتي الماجستير والدكتوراة.

دعاء عبد العزيز

فى البداية، تقول سهام نجم، رئيس مجلس إدارة جمعية المرأة والمجتمع، ومؤسس جائزة «تمكين» المتحررات من الأمية، إن المبادرة تم إطلاقها فى مارس ٢٠١٥، وتعد أول مبادرة عربيبة للتمكين الاجتماعى والاقتصادى للمتحررات من الأمية، وتهدف إلى تحريك القوى الحيوية والفاعلة والناشطة فى المجتمع من مؤسسات وأفراد للمشاركة فى قضايا محو الأمية وتعليم الكبار وبناء الوعى ودعم التعلم مدى الحياة سبيلا لبناء مجتمعات التعلم والمعرفة ودعم آليات التمكين الاقتصادى والاجتماعى للمتحررات من الأمية وإبراز قيمة التعلم وتطوير قدرات المرأة للتمكين باستكمال مراحل من التعليم وتمكينها اقتصاديا من خلال المشروعات متناهية الصغر، كما تستهدف الجائزة إعطاء أولوية للمرأة المتحررة من الأمية فى محافظات الصعيد المصري، وكذلك الوجه البحرى بدرجة أكبر من القاهرة الكبرى، كذلك التركيز على الريف والعشوائيات أكثر من المناطق الحضرية، وتشكل لجنة تحكيم محايدة من شخصيات عامة ومعروفة ولها مصداقيتها، تكون مهمتها الاختيار من بين المرشحات للجائزة، وفق معايير وشروط الجائزة.

معاناة مزدوجة

الحكاية الأولى لفتاة اسمها وفاء حسب الله، آنسة، ٤١ عاما من مواليد ١٩٨٠ البرلس محافظة كفر الشيخ، وهى أول فائزة بجائزة تمكين المتحررات من الأمية هذا العام، تقول وفاء: نشأت داخل أسرة بسيطة جدا مكونة من ٨ أفراد وبدأت رحلة تعليمي وعمري عشرين عاما وكنت أتمنى أن أتعلم منذ الصغر وأذهب للمدرسة مثل أى طفلة فى عمري ولكن لم أستطع بسبب الظروف الصحية والاقتصادية أيضًا.

وتضيف وفاء: ظروفى كانت مختلفة إلى حد كبير لأنى ولدت كفيفة وكان لدى شغف نحو التعليم والالتحاق بالمدرسة ولكن عدم توافر مدارس للكفيفات بالمحافظة التى أعيش فيها كان سببا رئيسيا فى حرمانى من الالتحاق بالتعليم النظامي، وبالرغم من كل التحديات التى واجهتني إلا أننى لم أتوقف أو أشعر باليأس، تعلمت طريقة برايل والتحقت بجمعية النور والأمل التى ساعدتنى على التعليم حتى حصلت على ليسانس آداب قسم فلسفة عام ٢٠١٣م، كما أننى حصلت على دورات مختلفة فى الكمبيوتر من خلال طريقة برايل، وحاليا أعمل وأسكن فى دار ضيافة الكفيفات التابعة لجمعية النور والأمل لمساعدة الكفيفات الأخريات ودعمهن.

كما أننى واجهت صعوبة فى إيجاد الكتب فى مجال دراستى بطريقة برايل وكنت أضطر للبحث عن كتب أعوام ماضية وفى الحقيقة جمعية النور والأمل ساعدتنى كثيرا فى توافر الكتب اللازمة.

الإصرار على التعلم

الحكاية الثانية بطلتها هى فاطمة عبد النور جوده، ٣٨ سنة، متزوجة، محافظة القليوبية، وإحدى الفائزات بجائزة تمكين المتحررات من الأمية، عشقها للتعليم، كان يملأ قلبها وشقيقاتها الخمس منذ الصغر، وتقول فاطمة: أنا من أسرة مكونة من خمسة أفراد، ولد وأربع فتيات، ووالدى رحمه الله عليه كان يخشى علينا الخروج من المنزل كفتيات حتى وإن كان الذهاب للمدرسة، وكان يقتصر تعليمنا على المرحلة الابتدائية فقط، سمعت عن وجود فصول لمحو الأمية وقمنا أنا وأخواتى الفتيات بإقناع والدى وقتها للالتحاق بهذه الفصول إيمانا بأن التعليم شىء مهم فى الحياة وبالفعل وافق وشجعنا، والحقيقة أن الهيئة كانت توفر لنا الفصول والمدرسين والكتب أيضا وهذا كان سببا أساسيا وحافزا كبيرا من أجل الاستمرار فى التعليم مرة أخرى.

وتضيف فاطمة: والدى أصبح مشجعا لى وفخورا بتفوقى لأنى حصلت على شهادة محو الأمية ثم بعد ذلك التحقت بالمرحلة الإعدادية «منازل» وحصلت على مجموع كبير وقتها مما دفعنى للاستكمال والالتحاق بمرحلة الثانوية العامة وبناء عليه تقدمت بطلب إلى محافظ القليوبية عام ٢٠٠٨م بعمل استثناء والموافقة على إلحاقى بالمدرسة العادية لإكمال مرحلة الثانوية العامة مع الطلاب بالمدرسة، وبالفعل وافق والتحقت بالمدرسة وحصلت على مجموع كبير فى الثانوية العامة والتحقت بكلية التربية جامعة عين شمس وحصلت على تقدير جيد جدا وكنت الخامسة على الدفعة بفضل الله سبحانه وتعالى وأثناء الجامعة كنت أعمل فى إحدى معامل التحاليل الطبية للإنفاق على تعليمى وكان لدى شغف بمعرفة كل شىء يخص التحاليل الطبية حتى من الناحية التعليمية لذلك بحثت عن دبلومة متخصصة فى هذا المجال والتحقت بالدراسات العليا وحصلت على دبلومة فى الميكروبيولوجى عام ٢٠١٤ من جامعة عين شمس، ثم بعد ذلك تزوجت وأنجبت وانشغلت فترة بالحياة الزوجية والعملية أيضًا.

حلم الدكتوراه

الحكاية الثالثة بطلتها هى حنان حسين، آنسة، ٣٤ عاما من نزلة



رقية ..
قهرت الأمية وأصبحت إعلامية وتفوقت فى رياضة الدفاع عن النفس

حنان..
تمحو أمية أبناء محافظتها وتدرس تمهيدى دكتوراه

مبادرة تمكين
حلمك أصبح أقرب



الزاوية محافظة بنى سويف، إحدى الفائزات بجائزة تمكين المتحررات من الأمية، فهى من أسرة مكونة من ولدين وبنتين

تقول حنان: بسبب سوء المعاملة من المعلم تركت التعليم فى الصف الأول الابتدائى ومع وفاة والدى والظروف الاقتصادية الصعبة كانت الأفضلية للابن الذكر فى الالتحاق بالمدرسة عن الفتاة لذلك لم أتمكن من إكمال تعليمى، ولكن سنحت الفرصة الثانية للتعليم من خلال فصول محو الأمية والتحقت بها، ومن هذه اللحظة تغيرت حياتى تماما.

وتستكمل حنان: بعد مرور خمس سنوات على تركى للمدرسة فى المرحلة الابتدائية وصدمة وفاة والدي، كنت أرى زملائى يذهبون للمدرسة يوميا وكان أخى الأكبر يذهب للمدرسة أيضا فكان «يصعب على نفسى جدا» لعدم الذهاب للمدرسة، فقلت لوالدتى: «أنا نفسى أكمل تعليمى»، ووافقت وبالفعل التحقت بفصول محو الأمية وحصلت على الشهادة ثم التحقت بمرحلة الإعدادية وعمرى كان وقتها ١٢عاما، وكانت تلك المرحلة صعبة جدا فى رحلة تعليمى، وبفضل الله سبحانه وتعالى تفوقت وأصبحت الأولى فى الصف الثالث الإعدادى وحصلت على مجموع ٢٤٥ درجة ووالدتى سعدت جدا بتفوقى ثم بعد ذلك التحقت بمرحلة الثانوية العامة.

وتضيف حنان: الثانوية العامة كانت مرحلة صعبة وفارقة ومهمة فى رحلة تعليمى حيث كان يقال لى «هى الحاصلة على شهادة محو الأمية تقدر على الثانوية العامة» وبالتالى كان أمامى تحد كبير فى إثبات للجميع أن الحاصلة على شهادة محو الأمية سوف تصبح دكتورة فى الجامعة إن شاء الله، وبالفعل حصلت على مجموع ٨٢٪ فى الثانوية العامة وكنت علمى علوم والتحقت بكلية الآداب قسم تاريخ لأنى كنت أعشق التاريخ جدا، ثم بعد ذلك حصلت الشهادة الجامعية بتقدير عام جيد جدا ثم قمت بعمل دبلومة تربوية وحصلت على تقدير جيد جدا ثم حصلت على شهادة التويفل والـ ICdL لأنهم شرط من شروط الالتحاق بالدراسات العليا ثم التحقت بمرحلة تمهيدى الماجستير وحصلت على درجة الماجستير بتقدير امتياز من جامعة بنى سويف ٢٠٢٢.

وتستكمل حنان: الإصرار والعزيمة والتشجيع من والدتى وأخواتى كانا سببا فى تحقيق ما وصلت إليه الآن، وأتمنى إن شاء الله الحصول على درجة الدكتوراة والأستاذية أيضا.

المعلمة

أما الحكاية الرابعة فبطلتها هى سامية بركات سلامة، ٣٧ عاما، متزوجة، ولديها ثلاثة أبناء، من الحامول محافظة كفر الشيخ، إحدى الفائزات بجائزة تمكين المتحررات من الأمية، فهى حكاية مختلفة إلى حد كبير عن الحكايات الأخرى، لأنها حرمت من التعليم بسبب ضياع شهادة ميلادها إضافة إلى الظروف الاجتماعية والاقتصادية الصعبة أيضا، وتقول سامية: نشأت فى أسرة بسيطة مكونة من ٥ أفراد والدى رحمه الله عليه كان يشجعنا على الالتحاق بالمدرسة إلا أن الحظ لم يحالفنى فى الالتحاق بالمدرسة بسبب فقدان شهادة ميلادى، ومر عام وراء الآخر وحاول والدى رحمه الله عليه عمل استخراج شهادة ميلادى إلا أنه حينما وجدها قد فات الأوان بالتالى ضاعت فرصتى فى الالتحاق بالمدرسة والتعليم النظامى وكان عمرى وقتها ٩ سنوات.

وتستكمل سامية: على الرغم من عدم التحاقى بالمدرسة فى ذلك الوقت إلا أننى كان لدى شغف وحب للتعليم فكنت أذهب مع زملائى الكتاب والدروس فى أحيان كثيرة، حتى جاءت الفرصة وتم فتح فصول محو الأمية بمحافظة كفر الشيخ عام ١٩٩٥م، والتحقت بها وأصبحت من المتفوقات فى المرحلة الأولى من محو الأمية وكرمنى المحافظ، آنذاك، اللواء أبو الليل راشد، ثم بعد ذلك استكملت المرحلة الثانية وفى هذه الفترة اكتشفت أنه من الممكن أن أكمل تعليمى فى المدرسة مرة أخرى وفقا لبروتوكول بين وزارة التربية والتعليم والهيئة العامة لمحو الأمية.

وتوضح سامية: التحقت بعد ذلك بالمرحلة الإعدادية نظام المنازل ونجحت، ثم حولت العام الثانى إلى التعليم النظامى وكان فارق السن ليس كبيرا وأكملت هذه المرحلة عام ١٩٩٩م، ثم التحقت بمرحلة الثانوية العامة عام ٢٠٠٣م، واخترت القسم العلمى ثم بعد ذلك حولت للقسم الأدبى وحصلت على مجموع ٨٥٪ والتحقت بكلية الآداب قسم تاريخ وتخرجت من الكلية عام ٢٠٠٧م وكان عمرى ٢١ عاما وقتها ثم بعد ذلك التحقت بتمهيدى ماجستير وتخصصت فى التاريخ الإسلامى ومن المقرر مناقشة الرسالة خلال الفترة المقبلة.

المقاتلة

أما حكاية رقية السمالوسى فهى ذات طبيعة خاصة جدا، فقد تحولت من متحررة من الأمية إلى عضو فى لجنة تحكيم بجائزة «تمكين» المتحررات من الأمية والتى أطلقتها جمعية المرأة والمجتمع، وتقول رقية: نشأت فى مجتمع قبلى وفكرة تعليم الفتاة غير مهمة أصلا، أى مجتمع يميز الولد عن الفتاة فى كل شيء، وبالتالى لم ألتحق بالمدرسة بسبب العادات والتقاليد الاجتماعية فى المجتمع القبلى.

وتضيف السمالوسى: بعد مرور ١٤ عاما من عمرى قررت أتعلم وكنت أعلم نفسى من كتب إخواتى وأكتب الواجب مثلهم دون أن أعرف قراءة الكلام الذى أكتبه جيدا حتى تعلمت القراءة والكتابة وقررت الالتحاق بفصول محو الأمية لكن واجهت معارضة شديدة من أهلى ومعارضة مجتمعية تسببت فى الكثير من الآلام النفسية والتى وصلت إلى الشعور بالاكتئاب، على الرغم من ذلك استمريت والتحقت بفصول محو الأمية ثم مرحلة الإعدادية والتى واجهت فيها رفضا شديدا جدا ولكن صممت لأنى حصلت على مجموع كبير وانتهت مرحلة الثانوية العامة بسلام ثم التحقت بالجامعة واخترت كلية الإعلام جامعة القاهرة بعد تعب ومشقة كبيرة فى تقبل فكرة ذهاب الفتاة إلى الجامعة وخصوصا أنها كانت فى محافظة القاهرة إلا أننى تخرجت بفضل الله سبحانه وتعالى واشتغلت بالصحافة، كما أننى أول مدربة مصرية برياضة البنجاك سيلات فهى رياضة متخصصة فى كيفية الدفاع عن النفس.

وتشير السمالوسى: أقوم حاليا بعمل دبلومة فى مجال السياسة والقانون، ومسئول عن تنظيم وترتيب ورش العمل والبرامج التدريبية بمؤسسة إعلاميات مصر، والحمد لله وبفضل دعم والدتى وأخي وعمى قدرت أحقق حلمى.



وفاء ..
كفيفة واصلت الدراسة مع العمل اليومى ولم تمنعها الإعاقة من تحقيق حلمها

سامية ..
زوجى قال لى «أبيع أى شيء علشان تدفعى مصاريف الدراسات العليا»

عاجل إلى



حروف من ذهب

لا يهمنى كم من الناس أرضيت، لكن يهمنى أى نوع من الناس أقنعت.

عباس محمود العقاد



رئيس مجلس الوزراء

د. مصطفى مدبولى

طـال التطوير والتحديـث معظم مكاتب البريد على مسـتوى الجمهورية، إلا أننا فى مدينة القناطر الخيرية محافظة القليوبية، نعانى من أمر غريب، فرغم أن لدينـا ٣ مكاتـب بريـد إلا أنه لم يتم تطوير أى منها، رغـم أنها تخدم مدينة مزدحمة بالسكان وضواحيها وقرى وعزب تابعة لها.

والأغـرب أننا قمنا بالجهود الذاتية بإنشـاء مكتـب بريد نموذجى على أرض تبـرع بهـا أهل الخيـر، وتم البناء أيضا بتبرعـات وانتهى المبنـى تمامًا وأصبح جاهزًا على الاسـتخدام، وتم تسليمه للهيئة القومية للبريد التى قامت بإدراجه ضمن خطتها كمكتب بريد رئيسى نموذجى للقناطر الخيرية.

ولكن للأسـف المسـئولين بمجلس المدينة، والكهرباء يتعنتون معنا فى توصيل التيار الكهربى للمبنى الجديد رغم أنه حاصل على كافة التصاريخ والتراخيص اللازمـة من الجهات المعنية، وهو فقـط يحتاج توصيل عداد كهرباء ٣ فاز حتى يتم تشغيل المكتب بأجهزة الكمبيوتر المستخدمة فى تقديم الخدمة للمواطنين.

نناشـد الدكتـور مصطفى مدبولي، رئيـس مجلس الـوزراء التدخل العاجل، والحاسـم، لتوجيه الجهات المختصة بتشـغيل مكتب البريـد النموذجى الجديد بالقناطـر، خاصة وأن مسـاحته كبيرة وتسـتوعب المزيد مـن المواطنين وموقعه يخدم غالبية أبناء القناطر وضواحيها.

أحمد محمود

محافظ القاهرة



اللواء خالد عبد العال

نسـتغيث نحن سـكان كورنيش حدائق حلوان، من عدم وجود مطب صناعي، عند مدخل شـارع العشـرين البحري، حيث تلاحظ تداخل السـيارات من أربع جهـات فى هـذه المنطقة وهـى السـيارات :القادمة من حلوان والسـيارات التى تقوم بالاستدارة والسيارات القادمة من المعصرة والسيارات الخارجة من شارع العشـرين البحـري، وهو مـا ينذر بحدوث كارثـة إن لم يتم تـدارك الموقف فى أقرب وقت.

نناشد اللواء خالد عبد العال، محافظ القاهرة، بسرعة حل هذه المشكلة، رأفة بسـكان المنطقة وعدم حدوث كارثة إنسـانية، فمع ازدحام الشوارع قد يتعرض المشاة والسيارات للحوادث ويحدث ما لا يحمد عقباه.

وحيد عبد الحميد

محافظ المنوفية



اللواء ابراهيم أبو ليمون

نعانى نحن سـكان كفر ميت سراج قويسـنا من تأخر تنفيذ مشروع الصرف الصحى بالقرية بعد إعلان أكثر من مرة بدء التنفيذ، ويتم التأجيل دون معرفة الأسباب، علمًا بأنه تم تنفيذ مشروع الصرف الصحى بجميع القرى المجاورة .

نناشـد اللـواء إبراهيم أبو ليمون، محافـظ المنوفية، توجيه المسئولين بسرعة حل هذه المشكلة رأفة بسكان المنطقة.

وحيد السيد

الكلاب الضالة

نعانـى نحـن سـكان شـارع عبد أبـو تـلات بمنطقـة أبـو تـلات بالإسـكندرية، مـن وجـود الكلاب الضالة وتنتشر بكثافة فى الشوارع خـلال الليل وتطارد المـارة، خاصة الأطفال أثناء ذهابهم للمدارس فى الصباح الباكر.

نناشـد اللـواء محمد الشـريف، محافـظ الإسـكندرية، التدخل لحماية أبنائنـا خاصة أن عددًا من هـذه الكلاب احتلوا إحدى الشـقق الخاليـة مـن السـكان وهـى تحت التجهيـز، ممـا يجعلنـا نعيـش فى رعـب. فمـن الممكن أن تتجرأ بعد ذلك وتهاجم العمـارات المجاورة أو تحتل مداخلها.

محمد عماد

حلم أهل الزهرة

مطالبنـا ليسـت كبيرة أو تحتـاج معجـزة، فلماذا لا يسـتجيب أحـد لنـا؟ كل ما طلبنـاه مرارًا وتكـرارًا من رئيسـى الوحـدة المحليـة والمدينة، هو تركيب كشـافات بأعمـدة الإنارة، لكن دون جدوى، فنحن سـكان شـارع غربـى، منطقة الزهرة، نجع غانم، التابع لقرية العركي، مركز فرشـوط، نشـتكى من عدم تواجد إنارة بالشوارع رغم وجود الكثير من الأعمدة بالمنطقة، وهو ما يسـبب فزعًـا للأهالي، عند خروج أطفالهم أو بناتهم للشـوارع فى المساء، فالظلام الدامس يشجع عى ارتكاب الجرائم ويهدد أمننا واستقرارنا.

نناشد اللواء أشرف الداودي، محافظ قنا، ومسئولى شـركة الكهرباء، التدخل لسرعة حل هذه المشكلة، التى نعانى منها منذ زمن طويل، والعمل على تركيب كشافات لأعمـدة الإنـارة، وتحديـد مواعيد لتشـغيلها وإطفائها تتناسـب مع الشـروق والغروب، فحياتنا وحيـاة أبنائنا وسـلامتهم فى خطر وتحتاج التدخل لسرعة التنفيذ.

وجدى عادل

الحرير الصناعى بدون خدمات

خـلال موجـة الأمطار الشـديدة، التى شـهدتها البـلاد، هـذا الشـتاء أصبحنـا محاصريـن بالميـاه، ولا يمكننـا أن نخرج للشـارع، ونخشـى علـى أبنائنـا، فإمـا سيسـقطون فـى البـرك التـى صنعتهـا الأمطار، أو تلك التى تسببها مياه الصرف الصحى التى تغرق الشوارع.

فنحن سـكان مساكن الحرير الصناعى بكفـر الدوار، نعانى انتشـار مياه الصرف الصحـى بالشـوارع ودخولهـا للمنـازل، بالإضافة إلى انقطاع الكهرباء يوميًا وسوء عدد آخر من الخدمات بالمنطقة.

نناشـد اللـواء هشـام آمنـة، محافـظ البحيرة، سرعة التدخل وحل تلك المشكلة، فقد تقدمنا بشـكاوى لكل الجهات المعنية فـى مجلـس المدينـة وشـركتى الكهربـاء والصرف الصحي، دون أى استجابة.

ناجى سامي

كوبرى نجع الحباطى

لا حـلم لنا فى نجـع الحباطى بقريـة المجابرة مركز جرجا، إلا إنشـاء كوبرى مشاة للبر الآخر من ترعة نجع الحباطى التى تقسم القرية إلى منطقتين.

كما أننا نجد صعوبة فى المرور إلى البر الثانى سـواء للذهاب إلى أراضينا الزراعية أو إلى أعمالنا أو الوصول إلى الطريق الأسـفلت بسبب أنه لا يوجد سوى ماسورة فقط نمر عليها مما يجعلنا معرضين للموت يوميًا.

وللأسـف الشديد، حالات الوفاة التى حدثت لأطفال القرية.

نناشـد اللواء طارق الفقي، محافظ سـوهاج، تكليف المسـئولين فـى المحافظـة بإنهـاء إجـراءات المعاينـات والموافقـات المحلية وغيرها لبناء الكوبرى بسـرعة حتى لا يحصد الموت أرواح المزيد من أطفالنا.

أهالى نجع الحباطى

للتواصل:
octobermag22@gmail.com
المراسلات: ١١١٩ شارع كورنيش النيل - التحرير - القاهرة
فاكس: ٠٢/٢٥٧٨٢٥٣٣



قال الله تعالى:

لاَّ خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلاَّ مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلاَحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتَغَاء مَرْضَاتِ اللّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً

صدق الله العظيم

دين الرحمة

الإسلام دين الرحمة، والتعاطف والتراحم، وقد شرّع للمسلمين أبواب الخير، فى وجوه مفروضة: كالزكاة، والنذور، وهناك أبواب حبّب فيها الإنفاق: كالصدقات، والأعطيات، والهبات، وقد أجزل عليها الأجر الكبير من الله، وكل ذلك يصب فى مصلحة الفقراء والمعوزين، ويعود عليهم بالخير والبركة، ويقضي حوائجهم، ويخفف مصائبهم.

جاءت الأم بنبرات متحشرجة وحزينة تكشف حياة غصة خانقة، لتطلب منا المساعدة، هي زوجة وأم لثلاثة أبناء، عاجزة عن العيش كغيرها من بني البشر، وهذا بسبب الفقر المدقع.

فى حجرة تحت «بير السلم» دفنت نفسها هي وزوجها وأولادها تنتظر الموت أو الفرج، لقد ضاق بهم الحال، وأرسلت ابنتها للعيش عند أحد أقاربها خوفا عليها ولعدم توفر مكان لها، يعمل الزوج باليومية، وبشكل متقطع ليحصد فى نهاية اليوم قروشا قليلة ولا يكفى ما يتحصل عليه أجرة الحجرة، وتعيش الأسرة المسكينة على مساعدات الجيران وأهل الخير.

رسمت الهموم على وجه الزوجة خرائط وتجاعيد، لقد زاد على عمرها أعمار، تراها تبلغ من العمر الأربعة والثلاثين، ولكنها بالهم والفقر تزيد على الخمسين، حتى مرضت بسبب الحزن والفقر، ويقف الزوج عاجزا عن مساعدة أسرته.

وما أشد أحزان وآلام الأب والأم وهما يراقبان أبناءهما وهم يذوقون مرارات العيش باحتياج ودونية عن الآخرين.

●● أرملة شابة أكلت عليها السنون وشربت، تعيش مع أطفالها الأربعة فى حجرتين بالإيجار، اجتمع الفقر والمرض عليهم، لقد اختار القدر من بينهم آخر العنقود ليصاب بالسرطان، وليس فى يد والدته شيء تساعده به سوى الدعاء له ليلا ونهارا وهي تزفر الدموع الحارة عليه، فهي لا تملك من الدنيا شيئا سوى معاش تأميني بسيط لا يكفى نفقات أولادها وعلاج طفلها الصغير. تستحلفكم بالله أن تساعدوها لاستكمال مشوار أبنائها، من يريد المساعدة فليتصل بصفحة ربنا كريم.

●● أسرة الحاج «محمد» واحدة من الأسر «الشقيانة» تعيش فى حطام ولا يمكن أن نطلق عليه منزل، تعاني الأسرة من الفقر وذله، هذا الرجل الخمسيني رجل بسيط، قضى عمره كله فى رعاية أسرته، فزوجته المريضة بالسرطان تستند عليه، وبناته الثلاث فى رقبته، ولقد اهتم بتعليمهن حتى وصلوا إلى سن الزواج، ولكن تراكمت ديونه وإيصالات الأمانة التي لم تسدد، ونال منه المرض من الغم والهم وانحنى ظهره، كل ما يطلبه هو عونكم ليصل بأسرته إلى بر الأمان، ويكون قادرا على علاج زوجته وسداد ديونه المتراكمة.



تنويــه

اتصل بنا أهل الخير لترشدهم عن كيفية التبرع لأصحاب الحالات المرضية والإنسانية التى ترعاها صفحة (ربنا كريم).

ونحن نشكرهم على شعورهم الطيب، ولذلك فالتبرع إما بالإيداع بحساب الصندوق أو السداد نقدًا بإدارة حسابات المجلة، حيث تقوم لجنة المساعدات بتوزيع المبالغ حسب احتياج كل حالة تحت إشراف الجهاز المركزى للمحاسبات.

نرجو من الحالات المرضية والاجتماعية التى ترسل طلبًا للمساعدة من صفحة «ربنا كريم» أن ترسل جميع المستندات الدالة على الحالة وهى (بحث اجتماعى من الوحدة الاجتماعية التابع لها محل السكن، وتقرير طبي، وصورة الرقم القومي، وإثبات قيد من المدارس والجامعات للأولاد فى حالة الأرامل والأيتام، وكتابة عنوان صاحب الحالة بالتفصيل وأقرب رقم تليفون)، وذلك حتى يتسنى لنا بحث الحالة وتقديم المساعدة ولن يلتفت إلى أى خطاب لا يتضمن هذه المستندات.

رقم الحساب:

01000063632/ البنك الأهلى فرع البرج
إدارة حسابات أكتوبر:
ت: 25798483/
دار المعارف: ف: 25744999

من يرد المساعدة فليتصل بصفحة «ربنا كريم»

marwa.oct14@yahoo.com
أو على الفيس بوك صفحة (ربنا كريم)

آخر كلام



محسن حسنين

ماتزعلوش مني..!!
سأتخلى اليوم عن الكتابة بأسلوبى الساخر المعتاد عن أهم القضايا على الساحة؛ لأننى أستشعر أن الوضع الاقتصادى الراهن لا يحتمل أى سخرية أو هزار؛ بل لابد من أن أسهم برأيى المتواضع فى كيفية الخروج من المأزق الحالي..
وأرجو ألا تنزعجوا من كتابتى بهذا "الوش الخشب"..!!

قد يكون كلامى هذا صادما للكثيرين.. لكنه خلاصة خبرة تقترب من نصف قرن فى الصحافة الاقتصادية؛ عايشت فيها كل أنواع الأزمات التى مرت بها مصر.. من أزمة بل أزمات نقص النقد الأجنبى.. وأزمة ارتفاع ديوننا الداخلية والخارجية مرورا بأزمة ارتفاع فاتورة الواردات والعجز المزمن فى الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات؛ وحتى أزمة التضخم وارتفاع أسعار كل شيء.. حتى المش والجعضيض..!
لذلك أقولها بملء الفم أن مصر تحتاج الآن، أكثر من أى وقت مضى، لـ"حكومة أزمة" تفكر خارج الصندوق.
فقد تكالبت علينا الأزمات كلها فى نفس الوقت.. فى ظروف لم نشهدها على مدى تاريخنا الحديث.. فإلى جانب أزمة نقص النقد الأجنبى تفاقمت الديون الداخلية والخارجية، فى نفس الوقت الذى تضربنا فيه بلا هوادة، وتضرب العالم كله، موجات تضخم أشبه بإعصار "تسونامي".. وسط حروب وصراعات وأزمات غذاء وطاقة عالمية وانتشار أوبئة..!!
ألا يستدعى كل هذا تشكيل "حكومة أزمة" تضم خيرة علمائنا وعقولنا الاقتصادية والسياسية؛ لوضع خطط علمية لتجنب الآثار المدمرة للأزمات الراهنة على البلاد والعباد..؟!
هذه كلمتى أقولها لوجه الله والوطن بعد أن وهن العظم منى واشتعل الرأس شيبا.. ربنا يجعلها خفيفة على الحكومة ووزراء الحكومة..!!

أعتقد أنه يجب أن يكون على رأس "حكومة الأزمة" شخصية تعلم تماما كيفية التعامل مع المؤسسات الدولية خاصة صندوق النقد الدولي؛ لأننا فى المرحلة الراهنة نحتاج وبقوة لمساندة الصندوق للتعامل مع أزمة الديون بإعادة الجدولة والحصول على شرائح جديدة من الصندوق؛ والحصول على شهادة بجدارتنا الائتمانية.
وفى تقديرى أن هناك شخصيات تنطبق عليها هذه المواصفات، منها الدكتور محمود محيى الدين وزير الاستثمار الأسبق والمدير التنفيذى الحالى لصندوق النقد الدولى وعضو مجلس إدارته ممثلا لمصر والمجموعة العربية.
وأنا شخصيا أرجح كفة محيى الدين لأسباب عديدة.
وعلى فكرة فقد كنت من أشد المنتقدين لمحيى الدين فى عز قوته عندما كان فى منصبه الوزارى وقربه من القيادة السياسية ومركز صنع القرار آنذاك.. لكننى مع ذلك أرى أن المرحلة الراهنة تحتاجه وبشدة للتعامل مع الأزمة الحالية.
مرة تانية.. أقول قولى هذا وأتمنى أن يكون كلامى خفيفا عليهم وعليكم..!!

سطر وسطر

طير داود وحمام الحمى



حسين خيري

الطيور على أشكالها تقع، فلم نر الحمام الوديع يلتقى بالصقور الجارحة، ودائما تصاحب البلابل طيور الكناري، وكذلك حال الخبيث لا يطمأن إلا برفقة شبيهه، وقال النبى الخاتم: "المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل".
وأمة الطيور يحكمها نظام دقيق، والطيور نعمة للبشر، يتلذذ بها من يأكلها وينظر إليها، وهى رسل تحمل الرسائل، وترسل العذاب للظالمين المعتدين مثل طير الأبابيل، وفى موضع آخر جعلها الله آية من معجزاته كما وردت مع إبراهيم وعيسى عليهما السلام.
وحتى نستطيع إدراك أسرار مجتمع الطيور لابد أن نضاهيه بحياة البشر، والعلماء اكتشفوا صفات مشتركة بينهم، بسبب تمتع الطيور بصفات الحب والعطف والصبر، ويحملون كذلك الكذب والخداع، ويقول الله تعالى: "وما من دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم".
وفى معهد "ماكس بلانك" المتخصص فى علم الطيور اكتشف باحثوه أن الطيور تشبه الإنسان فى طريقة نومه، ومن خلال رصد باحثى أكاديمية أكسفورد للغربان سجلوا قدرات من الذكاء كالتحليل والاستنتاج،ويؤكد علماء بامتلاك بعض الطيور كالحمام والهدهد مهارة عقلية ساعدتهم فى تأدية بعض المهام كحمل الرسائل.
والباحثان "ديفيد ليجون" و"ساندرا ليجون" بجامعة نيومكسيو أضافا صفات أخرى للهدهد أنه أكثر الطيور تعاونا مع الغير، ويصيبه الاكتئاب الشديد عندما تفارقه زوجته، ويرفض الزواج من بعدها.
وكان تشريفا للهدهد ذكر القرآن له،وقام الهدهد بمقام وكالة الأنباء الإخبارية فى مملكة سليمان عليه السلام، وتخبرنا الدراسات البيطرية الحديثة عن الهدهد أنه أكفأ من الحمام فى استخدام النقل والاتصال بفضل سرعته فى الطيران، ويتحمل الجوع والعطش، وقد جاء بخبر يقين من اليمن عن مملكة سبأ واستنكر فعلهم المشين.
ومن قبل سليمان سخر الله لوالده داود الطير، ووقت تلاوة داود للزبور وحين يسبح، يتوقف الطيرعن الطيران، ويردد على الأغصان مع داود، وترنم معه تأثرا بصوته الندى الجميل، وصدق قوله تعالى بوصفه على لسان سليمان: "علمنا منطق الطير".
ومشهد احتشاد الحمام حول الحرم المكى وفى جميع أنحاء الحرم امتدادا لواقعة تسبيحهم مع داود،ومن عجائب حمام الحرم أنه يطوف مثل طواف الحجاج فى حلقة دائرية، ولا يطير فوق الكعبة نفسها، ولا يعشش داخل الحرم.
وبناء على هذا المشهد الساحر لحمام الحمى وما يتبعه من معاملة الحجيج الحسنة له، نرى استنساخ لانتشار الحمام فى عدة ميادين لجلب السائحين، وهو ما يحدث فى ساحة برج إيفل بباريس.

برلمان التحرير

دعم إسلامى وعربى لصمود الأقصى والقدس



سوسن أبوحسين

بكل تأكيد إن القمة الثلاثية التى جمعت الرئيس عبد الفتاح السيسى مع العاهل الأردنى الملك عبد الله الثانى بن الحسين والأمير محمد بن زايد آل نهيان، ولى عهد أبو ظبي، جاءت فى الوقت المناسب لوقف التصعيد الإسرائيلى فى المسجد الأقصى وذلك عبر اتصالات مهمة أعقبت القمة الثلاثية مع الجانب الإسرائيلي، كما اهتمت القمة بالبحث فى آفاق عملية السلام فى الشرق الأوسط، والتنسيق القائم بين الدول الثلاث فى هذا الإطار، وذلك فى ظل التطورات التى شهدتها مدينة القدس، وشددت على أهمية استدامة الجهود لاستعادة الهدوء فى القدس، وضرورة احترام الوضع القانونى والتاريخى القائم فى الحرم القدسى الشريف..
كما أكد الزعماء فى ذات السياق على احترام دور الوصاية الهاشمية التاريخية فى حماية الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية فى القدس، فضلاً عن أهمية وقف إسرائيل كل الإجراءات التى تقوض حل الدولتين.. وضرورة إيجاد أفق سياسى للعودة إلى مفاوضات جادة وفاعلة لحل القضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين ووفق القانون الدولي.
وتم التطرق لعدد من القضايا الدولية، خاصةً تطورات الأزمة الروسية الأوكرانية، والدور العربى فى هذا الصدد من خلال لجنة الاتصال العربية، حيث تم التأكيد على أهمية تغليب لغة الحوار والحلول الدبلوماسية.
يذكر أن اللجنة الوزارية العربية المعنية بالقدس قد اجتمعت فى العاصمة الأردنية مؤخرًا برئاسة الأمين العام للجامعة العربية آحمد أبو الغيط، وتبنت بيانا شاملا يتكون من ١٦ نقطة ويعالج الموقف العربى والإسلامى فى كل عناصره بالنسبة للمسجد الأقصى والقدس والقضية الفلسطينية.
كما عقدت منظمة التعاون الإسلامى اجتماعًا استثنائيًا مفتوح العضوية للجنة التنفيذية على مستوى المندوبين الدائمين، لبحث الانتهاكات الإسرائيلية المتصاعدة على المسجد الأقصى المبارك، وذلك بناء على طلب من جمهورية إندونيسيا.
وكان الأمين العام لمنظمة التعاون حسين إبراهيم طه، قد أجرى اتصالات ومشاورات مع عدة أطراف دولية فاعلة عبر خلالها عن رفض المنظمة وإدانتها لمحاولات الاحتلال الإسرائيلى فرض التقسيم الزمانى والمكانى للمسجد الأقصى المبارك، مطالبًا هذه الأطراف والمجتمع الدولى بالتحرك العاجل لوضع حد للانتهاكات الإسرائيلية بحق الأماكن المقدسة، مؤكدًا ضرورة الحفاظ على الوضع التاريخى والقانونى القائم فى المسجد الأقصى المبارك باعتباره مكان عبادة خالصًا للمسلمين وحدهم.

صباح جديد

اللغة العربية فى خطر!


بهاء زيتون

مـا قالـه فضيلة الشيـخ على جمعة يستحق التوقـف أمامـه وهـو كلام فى غايـة الأهمية حيث قال: إن تلاميذ الجمهورية شبه نسيت اللغة العربية وأصبحوا يكتبون بشـكل خاطئ، خاصة على مواقع التواصل الاجتماعى، وذلك بسـبب ابتعادهم عن قـراءة النصوص الأدبية والقصص الروائية.

وهو كلام يجب أخذه بمحمل الجد؛ لأنه خارج من لسان شـيخنا الجليل، وليس من العامة أو الطلبـة أو أولياء الأمـور.. وهو كلام نتوجه به إلـى وزير التربية والتعليم، الذى قام بتغييرات وقـرارات غيـر مدروسـة أضاعـت الثوابت التعليميـة، بحجة تطويـر التعليم وسـاعدت علـى تفشـى ظاهـرة عـدم معرفـة التلاميذ للقـراءة والكتابـة.. ومنهـا إلغـاؤه لامتحانات الكتابـة للتلاميذ من الصـف الأول إلى الثالث الابتدائى حتى يصطدم التلميذ بالصف الرابع الابتدائـى بالامتحان وهو لا يعرف أن يقرأ أو يكتب، والمصيبـة الثانية أن معظم الامتحانات أصبحـت قائمة على نظام الاختيار من متعدد وعدم وجـود الأسـئلة التى تقيـس التعبير أو الأسئلة المقالية التى تقيس القدرة على الكتابة المقاليـة.. والشـىء الثالـث أن التابلت أصبح أهـم من الكتـاب وقائما أيضا علـى الاختيار مـن متعـدد وعـدم الكتابـة المقاليـة.. ورابع الأسـباب أن القصص أصبحت للقراءة فقط، ولا تضاف للامتحانات، والسبب الخامس أنه أصبح اعتمـاد التلاميذ على الكتب الخارجية بعد ترخيص طبعها للتوفير، وسادس الأسباب تفشى الغش.

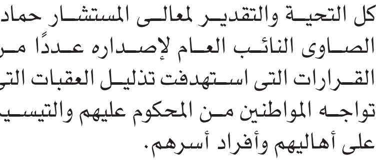
هذه الأخطاء وهذه الأسباب قد ساعدت على خروج أجيال مبهمة الهوية لا تعرف القراءة ولا الكتابـة.. وأننى أقول لشـيخنا بأن يوجه نقده للمؤسـسة التعليمية وليس للطفـل الصغير.. فهـذه الظاهـرة ناتجة عن تراكمـات أكثر من ٤٠ سنة من التخبط فى السياسات التعليمية، وهى ليست وليدة اليوم.

فكثير من الطلبة الذين تخرجوا من الجامعة يخطئون فى الكتابة وهذه مصيبة كبيرة.. وقد حكى لنا المستشـار عدلى حسـين بأنه عندما كان محافظًا للقليوبية تقدم له طالب حاصل علـى بكالوريوس التجارة من إحدى الجامعات المصرية بطلب يطلب فيه الحصول على قرض من قروض الصنـدوق الاجتماعى، وكتبه على النحـو التالى: "أريد قرد من قـرود الصندوق الاجتماعى"!!.. تصوروا؟

هذا حال الكثير من المتعلمين، وهى مسـئولية المؤسـسـة التعليميـة.. وهى ظاهـرة أصبحت ملحوظـة فـى الفترة الأخيرة، ممـا يؤكد على أن اللغة العربيـة أصبحت فى خطر ولابد من إعـادة امتحانـات النقل فى الصفـوف الأولى بالمرحلة الإبتدائية وإعادة النصوص القرائية، وأن تكون هناك أسـئلة مقالية فى الامتحانات لتعويـد التلاميذ علـى التعبير وعلـى الكتابة حتـى لا نفاجـأ بأجيـال لا يعرفـون القـراءة والكتابة ولغتهم العربية "مكسرة".

دعونا نفكر

قرارات النائب العام والتيسير على نزلاء مراكز الإصلاح




مهنى أنور

كل التحية والتقديـر لمعالـى المستشـار حمادة الصـاوى النائـب العـام لإصداره عـددًا مـن القـرارات التى اسـتهدفت تذليـل العقبات التى تواجه المواطنين مـن المحكوم عليهم والتيسـير على أهاليهم وأفراد أسرهم.

هـذه القـرارات فـى رأيى خطـوة هامـة وجيدة أسـعدت آلاف الأسـر والأهالـى لنـزلاء مراكـز الإصـلاح خاصـة فيمـا يتعلـق بالحصـول على تصاريح للزيـارات وخاصة الزيارات غير العادية والتى يطبقها قطاع الحماية المجتمعية بإشـراف اللـواء طارق مرزوق مسـاعد الوزير رئيس قطاع الحمايـة المجتمعية حيث تطبـق لوائـح مراكز الإصـلاح والتأهيـل بزيارتيـن لـكل نزيـل فـى الشـهر الواحد، ولكن المستشـار حمادة الصاوى النائـب العـام المحترم تطـرق فـى قراراته لتلك الزيـارات غير العادية مثل انتقال موثقى الشـهر العقـارى لعمـل التوكيـلات للنـزلاء والليمانـات لتوثيـق التوكيـلات مـن المحكوم عليهـم بأنواعها ولإبـرام أى تصـرف آخر منهم والـذى كان يكبد النزيل وذويهم المشـقة والمصروفات الباهظة، بل الأكثـر من ذلـك قرر معالـى النائـب العام عمل برنامـج العدالـة الجنائيـة بالنيابـة العامة والتى تتولـى اتخـاذ القـرارات وإصدارهـا وإرسـالها إلـى النيابات الكلية عـن ذات البرنامج (العدالة الجنائيـة) ومخاطبـة الشـهر العقـارى أو قطاع الحمايـة المجتمعية بحسـب الأحـوال بالموافقة علـى الطلبات وإرفاق صـور بالخطابات ممهورة بخاتم شـعار الجمهورية وذلك بعد التنسـيق مع اللـواء محمود توفيق وزير الداخلية الذى أصدر توجيهاته إلى اللواء طارق مرزوق مساعد الوزير لقطـاع الحماية المجتمعية لتنفيذ هذه القرارات الهامة للتيسير على النزلاء وذويهم.

❑ الحمـلات الأمنية المتواصلة التـى تقوم بها مختلـف قطاعـات الأمـن وعلـى رأسـها قطاع الأمن العام وقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غيـر المرخصة وقطاع مكافحة جرائم الأموال العامة والجريمة المنظمة ومعهم قطاعات هامة أخرى على رأسـها الأمـن الوطنى والأمن المركزى والعمليات الخاصـة ومختلف مديريات الأمن يستحقون الثناء على هذه الجهود المتواصلة خلال شـهر رمضان وأعياد الأقباط واستعدادًا لعيـد الفطر المبارك حيث أسـفرت عن ضبط ٣٤٣ عنصـرًا إجراميًا خطيـرًا ومخـدرات قيمتهـا ٢٩ مليون جنيه فى حملة يومية واحدة أشـرف عليها اللواء معتز توفيق مسـاعد الوزير رئيـس قطاع مكافحة المخدرات والأسـلحة غير المرخصـة ومعه اللواء هشـام الزغبى مدير عام مكافحة المخدرات واللواء أحمد عبد النبى مدير الإدارة العامة للأسلحة والذخائر غير المرخصة.

وجـاءت حملة قطاع الأمن العام برئاسـة اللواء علاء سـليم مسـاعد الوزير رئيـس قطاع الأمن العـام بالتنسـيق مـع إدارات البحـث الجنائـى بمديريات الأمن المختلفة بنتائج باهرة فى سقوط تجار مخدرات وسـلاح فى قبضـة أجهزة الأمن حيـث تم ضبط ٤,٥ طن حشـيش كان يسـتعد تجار السموم لترويجها وبيعها فى الأعياد.

نجوميات


محمد نجم

مذكرات موظف عام (2 – 2)

مازلنـا مـع مذكـرات د. على سـليمان وكيـل أول وزارتى الاقتصاد والتعاون الدولى الأسبق، والتى يشير فيها إلى أن والده كان يعمل بالتدريس (ناظر مدرسة) وينتمى إلى عائلة من أعيان الريف المصرى وكان أول من حصل على ليسانس الآداب فى قرية (كفر الحاج داود) مركز السنطة بمحافظة الغربيـة عام ١٩٢٥، وقد تولت عائلته العمودية لعدة أجيال وحصـل جده على منحة من الخديو إسـماعيل عندما كان على رأس مسـتقبليه عند زيارتـه للمحافظة، وكانت عبارة عـن ٥٠ فدانا، وبعدها تم تفتيـت الأرض بالميراث ولم ينل والده إلا بضعة فدادين قليلة، اضطرت الأسرة لبيعها فيما بعد لاستكمال تعليم الأبناء بعد وفاته.

اهتم د. على منذ صغره بالشأن العام، وكان كثير القراءة من خلال شراء المجلات والكتب أو استعارتها من المكتبة العامة المجاورة لمنزله بالعباسية.

وعندمـا تخرج فى كليـة الاقتصاد والعلوم السياسـية، حصل على الماجسـتير من الجامعـة الأمريكية عن بحث بعنـوان (آثـار الضرائب غير المباشـرة على التضخم فى مصـر)، وكان ذلك تأثرًا بالمظاهرات التى قامت بسـبب زيادة أسعار الأرز من قرشين إلى ثلاثة قروش أثناء وزارة زكريا محيى الدين عام ١٩٦٦!

وحصـل د. سـليمان على دبلوم التخطيـط والتنمية من معهد الدراسـات الاجتماعية بهولندا، ثم درجة الدكتوراه مـن جامعة «أبوا» الأمريكية فى الاقتصاد عام ١٩٧٥، ثم عمل كخبير اسـتشـارى فى صياغة السياسة الاقتصادية فـى إحـدى الشـركات المتخصصة فـى مدينة بوسـطن مسـقط رأس الرئيس الأمريكى والأشهر «جون كيندى»، واضطـر للبحث عن عمل آخر بعـد مضايقات كثيرة فى العمل بسـبب حديثـه ونزاهته ومحاولات كشـفه لوقائع فسـاد، ومن حسـن حظه أن اتصل به أستاذه السابق د. سـعيد النجار ليعرض عليه العمل معه فى البنك الدولى كمسـاعد للمدير التنفيذى، حيـث كانت فترة ثرية ماليا وفنيا مع الاستقرار الوظيفى والعائلى.

ثـم تصـادف أن كانت دولـة المالديف – فى قارة آسـيا – تنوى إنشـاء جهـاز للتخطيط الوطنى للمسـاعدة فى إدارة اقتصاد البلاد، ورشـحه زملاء الدراسـة بالقاهرة مـن المالديفيين والذيـن تولوا مناصب كبـرى فى بلدهم أثناء فترة الرئيس الأسبق مأمون عبد القيوم، وتمكن من الحصول موافقـة البنك على الانتداب للعمل مستشـارا لمـدة عاميـن تمكـن فيهم من إعـداد أول خطة خمسـية للمالديـف التى كانت تعانى من فقـر مدقع ولكنها كانت محظوظة بحكم مجموعة من الشباب المتحمس والراغب فى النهوض ببلده بكل جدية وإخلاص.

وقـد عمـل د. على أيضًا مستشـارا اقتصاديا فى وزارة التخطيط السـعودية لمدة أربع سـنوات، عـاد بعدها إلى القاهـرة للعمل فى مجـال البنوك ثم وزارتـى الاقتصاد والتعاون الدولـى، حيـث أسـس إدارة جديدة للبحوث والدراسـات مـن ٣٠ شـابا مـن خريجـى الجامعات، تم اختيارهم بعناية ودون واسطة!

وختم د. على حياته الوظيفية رئيسـا لمؤسـسـة التمويل الإسلامية للقطاع الخاص، والتى كانت إحدى أذرع البنك الإسـلامى للتنمية بمدينة جدة السـعودية، وكانت تجربة ناجحة ومثمرة.

ومـازال د. على يخدم بلده من خـلال كتاباته فى بعض الصحف والمجلات المصرية المتخصصة.



برعاية مصرية..

جهود عربية ودولية لوقف الانتهاكات الإسرائيلية فى القدس

هبة محمد

تحركات عربية ودولية لوقف انتهاكات قوات الاحتلال الإسرائيلية فى القدس والتجاوزات الإسرائيلية فى حرم المسجد الأقصى والتى لم تعد حدثا عابرا أو استثنائيا، حيث عقد مجلس الأمن الدولى مؤخرا جلسة نقاش مفتوحة لخفض التصعيد واحترام الوضع التاريخي والقانوني القائم فى المسجد الأقصى المبارك واستعادة الهدوء فى الأماكن المقدسة، وضمان وصول المسلمين إليها، معتبرا أن تدنيس الأماكن المقدسة أمر غير مقبول ويؤدى إلى تفاقم الوضع.

وفى إطار التحركات العربية المضنية من أجل وقف الانتهاكات الإسرائيلية فى القدس عقدت قمة مصرية إماراتية أردنية بالقاهرة، وذلك للتأكيد على ضرورة وقف إسرائيل كل الإجراءات التى تقوض فرص تحقيق السلام.

واستمرارا لمسلسل الانتهاكات الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطينى قامت قوات الاحتلال الإسرائيلية فى وقت سابق باقتحام ساحات المسجد الأقصى وإغلاقه أمام المصلين وأغلقت جميع أبوابه.

وحول ردود فعل جامعة الدول العربية تجاه الانتهاكات الإسرائيلية فى القدس قال السفير أحمد خطابى الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية، إن التصعيد الإسرائيلى فى القدس المحتلة ينذر بإدخال المنطقة فى دوامة من العنف داعيا مجلس الأمن لتحمل مسئولياته إزاء التصرفات الإسرائيلية المتهورة ضد حرية ممارسة الشعائر الدينية وفق ما أقرته المواثيق الدولية باعتباره حقا إنسانيا أصيلا.

وأكد أن قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بالقضية الفلسطينية وفى صلبها القدس ترفض سياسة الأمر الواقع التى تنتهجها إسرائيل فى الجزء الشرقى المحتل منذ ١٩٦٧ فى تجاهل لأحكام القانون الدولى من خلال إجراءات أحادية الجانب بما فى ذلك تسمية القدس عاصمة «موحدة».

وأوضح خطابى أن الأمين العام للجامعة العربية شدد على ضرورة إعطاء التحركات العربية التى عقدت مؤخرا سواء الاجتماع الثلاثى بين مصر والأردن والإمارات بالقاهرة أو اجتماع اللجنة الوزارية العربية المكلفة بالتحرك الدولى لمواجهة السياسات والإجراءات الإسرائيلية غير القانونية فى القدس المحتلة الذى عقد بعمان، أكبر قدر من الزخم الدولى خاصة داخل الأمم المتحدة من خلال الوفد الدائم فى نيويورك وبتعاون مع بعثات الجامعة العربية بالخارج، مشددا على أن البيان رسالة احتجاج للمجتمع الدولى واستنهاض للضمير الإنسانى لوقف هذه الأعمال الآثمة والدفاع عن الطابع المتفرد للقدس كموطن للأديان والتساكن.

وفى السياق ذاته ثمن عادل بن عبد الرحمن العسومى رئيس البرلمان العربى مخرجات الاجتماع الثلاثى الذى جمع الرئيس عبد الفتاح السيسي، والعاهل الأردنى الملك عبد الله الثانى ملك المملكة الأردنية الهاشمية والشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة، والذى عقد فى قصر الاتحادية بالقاهرة، مؤكداً أن هذا الاجتماع الاستثنائى فى أهميته وتوقيته، يُجسد مركزية القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب الأولى، كما يمثل خطوة محورية تعزز من


أحمد خطابى

> الجامعة العربية تحذر من المخطط الإسرائيلى لتصفية «الأونروا»

التضامن العربى ومسيرة العمل العربى المشترك.

وأكد «العسومي» أن هذا الاجتماع الهم يمثل قيمة نوعية مضافة إلى الجهود العربية الداعمة للقضية الفلسطينية والرافضة للانتهاكات المستمرة التى تقوم بها القوة القائمة بالاحتلال فى المسجد الأقصى المبارك ومدينة القدس المحتلة، مثمناً تأكيد القمة الثلاثية على ثوابت الموقف العربى تجاه القضية الفلسطينية، وفى مقدمتها حق الشعب الفلسطينى الثابت فى إقامة دولته المستقلة وعاصمتها مدينة القدس.

ومن جهة أخرى ، حذرت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية من المحاولات والمخططات والمشاريع الإسرائيلية المتواصلة بتصفية وكالة غوث لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» والتى تشكل إلى جانب الالتزام الدولى اتجاه قضية اللاجئين الفلسطينيين عامل أمن واستقرار فى المنطقة.

وعبر الأمين العام المساعد لشئون فلسطين والأراضى العربية المحتلة بالجامعة العربية الدكتور سعيد أبو علي، عن رفض الأمانة العامة المطلق لأى اقتراحات أو محاولات للمساس بمسئولية «الأونروا» واختصاصاتها الكاملة السياسية والإنسانية تجاه مجتمع اللاجئين الفلسطينيين أيا كان تأويلها أو تبريرها تأسيسا على التفويض الأصلى المناط بالوكالة حتى إيجاد الحل العادل لقضية اللاجئين الفلسطينيين وفق قرارات الشرعية الدولية، وهو الأمر التى تحرص عليه الدول العربية جميعها خاصة الدول المستضيفة حفاظا على دور الأونروا وهو تمكينها بالقيام بواجباتها ووظائفها دون أى انتقاص بمناطق عملياتها الخمس.

الأمن والاقتصاد الليبي فى انتظار الانتخابات

اجتمع رئيس الحكومة الليبية المكلف من البرلمان، فتحى باشاغا عبر خاصية الزوم، بمسئولين أمريكيين لمناقشة الجهود المبذولة لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية نزيهة وشفافة فى الوقت المناسب.

وشدد باشاغا على أهمية إجراء الانتخابات من أجل النهوض بالاقتصاد وإرساء الأمن وتحقيق الاستقرار السياسي، كما أكد على ضرورة تعاون ليبيا مع حلفائها الدوليين للمضى قدماً نحو مستقبل أفضل.

وعين البرلمان باشاغا فى مارس لكن رئيس الوزراء السابق عبد الحميد الدبيبة يتحصن بالمرتزقة والميليشيات المسلحة فى العاصمة طرابلس رافضا التنازل عن السلطة.

على صعيد متصل، أكد رئيس الحكومة الليبية فتحى باشاغا أن حكومته جاءت لتلبية مطالب الشعب فى العيش الكريم والوصول إلى انتخابات رئاسية وبرلمانية فى أقرب الآجال.

جاء ذلك خلال زيارة باشاغا إلى ديوان مجلس الوزراء بمدينة بنغازى ضمن جولته فى شرق البلاد حيث كان فى استقباله نائب رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية على القطرانى والوزراء بحسب المركز الإعلامى لوزارات الحكومة الليبية.

وأثنى باشاغا على الدور الذى قام به النواب والوزراء باستلامهم لمقرات أعمالهم وممارسة مهامهم.

وجرى خلال الزيارة عقد اجتماع تشاورى نوقشت خلاله الخطط الموضوعة من الوزارات لسير عملها خلال العام الحالى ٢٠٢٢ بما يتماشى مع احتياجات المواطن وتقديم الخدمات اللازمة له.

الجيش اليمنى يرصد خروقات الحوثى للهدنة فى مأرب



أعلن الجيش اليمنى رصد خروقات ارتكبتها ميليشيا الحوثى الإرهابية للهدنة الأممية فى محافظة مأرب ، وقال قائد اللواء الأول مشاة جبلى العميد الركن خالد الأقرع إن قوات الجيش اليمنى رصدت ارتكاب ميليشيا الحوثى ٢٧ خرقًا للهدنة الأممية.

وأشار إلى أن الخروقات التى ارتكبتها عناصر الحوثى تنوعت ما بين إطلاق النار على مواقع الجيش اليمنى من سلاح المدفعية والعيارات المختلفة بالإضافة إلى استخدام الطائرات المسيرة المفخخة واستهداف مواقع الجيش من خلالها.

وكان الجيش اليمني، أعلن ارتكاب جماعة الحوثى ١٩٢٤ خرقًا للهدنة الأممية خلال الأسابيع الثلاثة الماضية.



1924 خرقًا للهدنة الأممية خلال الأسابيع الثلاثة الماضية

وتعمدت ميليشيا الحوثى خرق الهدنة من لحظاتها الأولى ولا تزال مستمرة فى اختراقها فى ظل التزام القوات اليمنية بتوجيهات القيادة السياسية والعسكرية التى تقضى بالوقف التام لإطلاق النار وفقا للهدنة الأممية.

بدورها ، أكدت الحكومة اليمنية تقديم عدة خيارات لتسهيل حصول اليمنيين فى المناطق غير المحررة، على جوازات سفر رسمية، والبدء بتنظيم رحلات مطار صنعاء الدولي، لكن ميليشيا الحوثى واجهت تلك الإجراءات بالتعنت والرفض.

وقال وزير الإعلام اليمنى، معمر الإريانى إن «الحكومة قدمت عدة خيارات لتسهيل حصول المواطنين فى مناطق سيطرة الحوثيين، على جوازات سفر حكومية، حرصًا منها على تجاوز العراقيل التى «تضعها ميليشيا الحوثى أمام تشغيل الرحلات التجارية من مطار صنعاء الدولى للعاصمة الأردنية.

الإخوان واستنساخ السيناريو الليبى فى تونس

قال الناطق الرسمى باسم حزب التيار الشعبى التونسى محسن النابتى إن جماعة الإخوان الإرهابية تريد استنساخ السيناريو الليبى فى تونس.

وأكد النابتى أن هدف إخوان تونس من كل ما يقومون به هو استنساخ السيناريو الليبى لفرض تدخل خارجى يؤدى إلى تسوية تعطيهم نصيبا فى السلطة والأهم تنقذهم من المحاسبة، مشددا على أن إخوان تونس سيفشلون فى استنساخ السيناريو الليبى فى البلاد.

واعتبر الناطق الرسمى باسم حزب التيار الشعبى فى تونس أن كل ما يقوم به رئيس حركة النهضة الإخوانية راشد الغنوشى منذ ٢٥ يوليو ٢٠٢١ إلى الآن هو محاولات لتحقيق هذا الهدف.

وأشار إلى أن الأشخاص المحسوبين تاريخيا على التيار المدنى بتونس هم واجهة مكلفة بتنشيط اجتماعات الإخوان لا أكثر ولا أقل ولا دورا لهم غير ذلك ولذلك بدى هذا التشكيل أو ما يسمى ب «جبهة الخلاص الوطني» نسخة من المعارضة العراقية والسورية والليبية التى جاءت على ظهور الدبابات وحطمت أوطانها.



وشدد النابتى على أن هدف الغنوشى فى تقسيم الشرعية لن ينجح لأن تونس غير قابلة للقسمة ولأن المؤسسات الاستراتيجية متماسكة ولا يمكن أن يحدث فيها أى شرخ، كما أن الشعب التونسى قد استوعب الدرس. ولفت إلى أن أى محاولة من إخوان تونس فى الاتجاه المذكور ستعجل بنهايتهم مرة واحدة وإلى الأبد.

وذكر النابتى فى هذا الخصوص بأن الوضع الإقليمى والعربى عموما ذاهب نحو الاستقرار.



أحد المشروعات الاقتصادية فى عُمان

نظرة إيجابية لاقتصاد سلطنة عمان من قبل وكالات التصنيف العالمية..

- **تصدرت مؤشر كريديندو لمخاطر المصادرة والإجراءات الحكومية فى الاستثمار عربيا**
- **جاءت ضمن الدول العربية الثلاث الأقل فى مستوى المخاطر التشغيلية**

صنفت وكالات التصنيف السيادى ووكالات تقييم المخاطر العالمية سلطنة عمان فى مستوى B بدرجاته المختلفة من قبل غالبية الوكالات فى عام ٢٠٢١.

ويأتى تعديل وكالات التصنيف الائتمانى لتصنيف سلطنة عمان إلى «مستقرة» بسبب الإجراءات، التى اتخذتها سلطنة عمان من أجل ضبط الأوضاع المالية ومنها خطة التوازن المالي، وخطط وبرامج جذب الاستثمار.

وقد شهدت سلطنة عمان تحسنًا فى مؤشر فيتش للمخاطر الاقتصادية فى المدى القصير لعام ٢٠٢١ نتيجة للتعافي، الذى شهده الاقتصاد المحلي، وقد ارتفع رصيد السلطنة فى المؤشر ١٠,٢ العام الماضى ليبلغ ٦١,٧ نقطة مقارنة بـ ٥١,٥ نقطة العام الأسبق.

جاء ذلك وفقا لنشرة حديثة أصدرتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وائتمان الصادرات «ضمان».

وجاءت سلطنة عمان فى مقدمة الدول العربية، التى أحرزت تقدمًا فى الترتيب العالمى لمؤشر فيتش لمخاطر الدول خلال عام ٢٠٢١، حيث صعد ترتيبها ١٠ درجات وجاءت فى المرتبة الرابعة عربيًا والـ٤٤ عالميًا فى عام ٢٠٢١ بعد أن كانت فى المرتبة ٥٤ فى عام ٢٠٢٠م.

وعلى صعيد مؤشر فيتش للمخاطر التشغيلية، كانت سلطنة عمان فى مقدمة الدول العربية، التى شهدت تحسنا على مستوى المخاطر التشغيلية خلال عام ٢٠٢١، وكانت من الدول الثلاث الأقل فى مستوى المخاطر التشغيلية، حيث حصلت على ٦٧,٤ نقطة بارتفاع قدره ٢,١ نقطة مقارنة بمستواها فى ٢٠٢٠.

وحلت سلطنة عمان الثالثة ضمن قائمة الدول العربية الأقل من حيث المخاطر السياسية قصيرة المدى، مضيفة ١,٢ نقطة إلى رصيدها ليبلغ ٨٠,٤ نقطة فى ٢٠٢١، مقابل ٧٩,٢ نقطة فى العام الأسبق، وذلك ضمن مؤشر فيتش للمخاطر السياسية فى المدى القصير.

وخلال العام الجاري، رفعت وكالة ستاندرد آند بورز تصنيفها الائتمانى لسلطنة عُمان من «B+» إلى «BB-» مع نظرة مستقبلية مستقرة وذلك نتيجة الإجراءات المالية، التى اتخذتها الحكومة فى إطار الخطة المالية متوسطة المدى وارتفاع متوسط سعر بيع النفط ومعدل الإنتاج النفطي، كما توقعت تحقيق فائض مالى بنسبة ٥,٧٪ من الناتج المحلى الإجمالي.

وكانت سلطنة عمان ضمن الدول العربية الثمانى فقط، التى حظيت بتصنيف من قبل وكالات التصنيف الائتمانى الرئيسية فى العالم، وهى ستاندرد آند بورز وموديز وفيتش وكابيتال انتليجنس واى اتش اس.

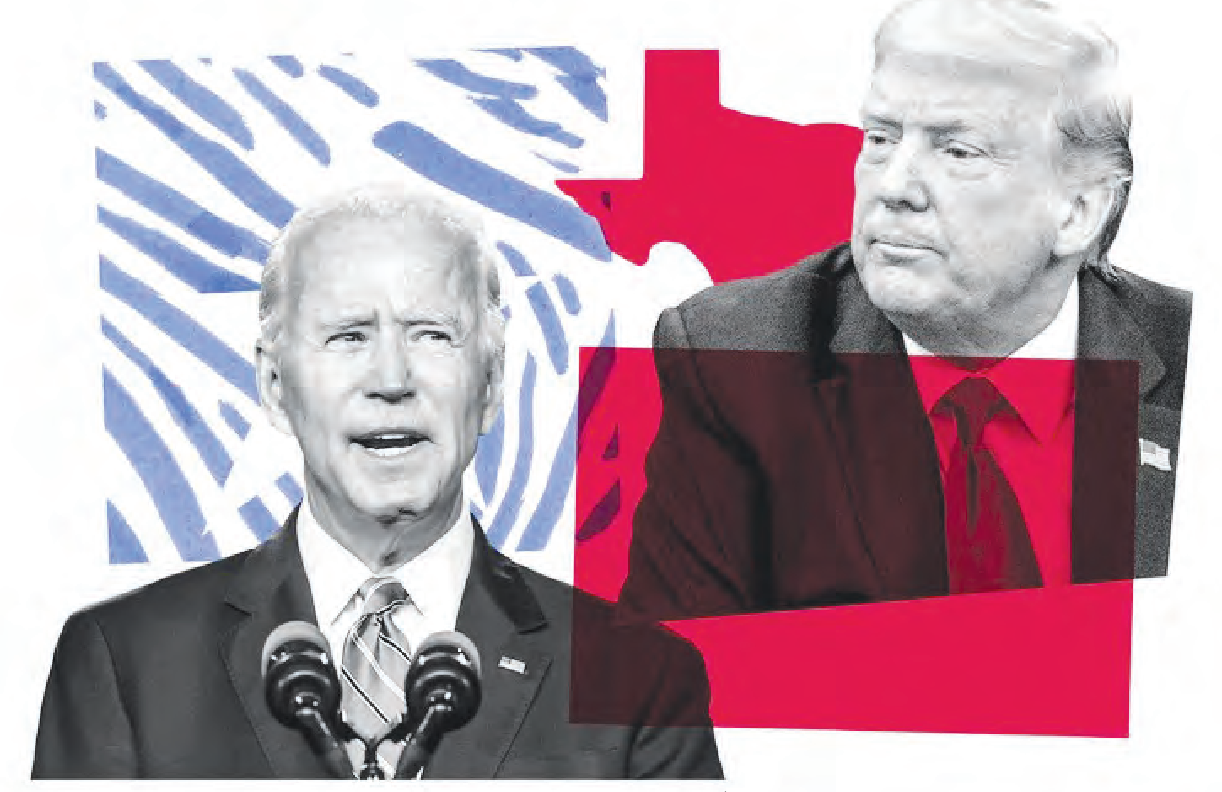
وفى التصنيف السيادى لوكالة ستاندرد آند بورز، جاءت سلطنة عمان فى المرتبة الخامسة بحصولها على تصنيف B+ وتغير النظرة المستقبلية إلى «إيجابية».

وتصدرت سلطنة عمان مؤشر كريديندو لمخاطر المصادرة والإجراءات الحكومية فى الاستثمار وجاءت فى المرتبة الأولى بحصولها على تصنيف (٢) منخفض الخطورة فى المصادرات ونزع الملكية. كما جاءت فى المرتبة الأولى عربيًا لتميزها بانخفاض مخاطر العنف السياسى تجاه الاستثمارات المباشرة مقارنة بباقى الدول العربية ضمن مؤشر كريديندو لمخاطر العنف السياسى فى الاستثمار.

وكانت سلطنة عمان وموريتانيا الدولتان العربيتان الوحيدتان، اللتان شهدتا تحسنا فى المخاطر السياسية قصيرة الأجل فى معاملات التصدير بنهاية ٢٠٢١، وذلك وفقا لمؤشر كريدينو للمخاطر السياسية قصيرة الأجل . وقد حازت السلطنة فيه على المرتبة الرابعة عربيًا.

وعلى صعيد مؤشر كريديندو للمخاطر التجارية فى معاملات التصدير، لم تحظ أى دولة عربية بتصنيف A الأقل خطورة أو B متوسط الخطورة، حيث حازت ٢٠ دولة عربية ومن بينها سلطنة عمان على تصنيف C رغم التباين فيما بينها فى القدرة على السداد والأوضاع الاقتصادية والمالية.

وحلت سلطنة عمان فى المرتبة الثالثة عربيًا وفق مؤشر PRS للمخاطر السياسية بنهاية عام ٢٠٢١، وذلك ضمن فئة الدول ذات المخاطر السياسية المنخفضة جدا. وتقدمت سلطنة عمان ٥,٨ نقطة فى مؤشر PRS المركب للمخاطر، وجاءت فى المرتبة الخامسة عربيًا الأمر، الذى يعكس التحسن فى المجمل العام على مستوى المخاطر السياسية والمالية والاقتصاية.



فتح الرئيس الأمريكى السابق، دونالد ترامب، النار على الرئيس الحالى جو بايدن والنخبة السياسية التى تحكم البلاد، واصفا إياهم بمجموعة من «المتطرفين والمختلين»، فى الوقت الذى تحدثت تقارير عن الحالة الصحية لبايدن وإمكانية عزله وتولى نائبته كامالا هاريس المنصب وفقا للدستور الأمريكى، فما مصير بايدن بعد تعدد زلات اللسان وأعراض الزهايمر؟ وهل يمكن أن يعود ترامب لرئاسة أمريكا فى 2024؟ وهل يسعى الجمهوريون لعزل بايدن بعد مطالب بخضوعه لاختبار إدراكى يقيّم قدرته على قيادة الولايات المتحدة الأمريكية فى ظل زيادة التضخم والأوضاع الاقتصادية وتأثيرات الحرب الروسية الأوكرانية على الاقتصاد الأمريكى؟

بعد تعدد زلاته ومعاناته من أعراض الزهايمر

عزل بايدن وعودة ترامب.. حديث الشارع الأمريكي!

منذر جاهين

قال الرئيس الأمريكى السابق دونالد ترامب خلال كلمة ألقاها أمام حشد فى ولاية أوهايو، إن «بايدن يصافح الهواء»، فى إشارة إلى الحادثة المحرجة التى وقع فيها الرئيس الأمريكى، جو بايدن، وفقًا لـ «سكاى نيوز عربية».

وكان بايدن بعدما أنهى خطابًا فى جامعة «نورث كارولينا» الزراعية، وامتد لنحو ٤٠ دقيقة، مؤخرا، مدّ يده لمصافحة شىء غير مرئى على المنصة، ما أثار موجة سخرية، وتكرر الأمر فى كلية «جرين ريفر» فى واشنطن.

وقالت منصة (PolitiFact) للتحقق من الأخبار، إن «الفيديو المنتشر عن المصافحة المحرجة لبايدن فى جامعة نورث كارولينا غير صحيح، لكن سرعان ما ردت عليها شبكة «فوكس نيوز»، المناوئة للرئيس الأمريكى، قائلة: «صحيح»، موضحة أن «طاقم منصة التحقق (المؤيدين للرئيس) هبوا للدفاع عنه إزاء السخرية التى تعرض لها»، مؤكدة أن «الفيديو صحيح».

ووجّه الرئيس الأمريكى السابق دونالد ترامب، انتقادات ساخرة للرئيس الحالى جو بايدن؛ قائلا: «لدينا رئيس الآن، للأسف، لا يدرى على الإطلاق بما يحدث، إنه يصافح الهواء، إنه تائه لا يعلم إلى أين يذهب، ويتلقى الأوامر من أرنب عيد الفصح».

وأضاف ترامب، أن «الإدارة الأمريكية تدمر البلاد، بعد أن وصلت إلى السلطة نتيجة انتخابات مزورة»، حسب وصفه، مشددًا على أن «ارتباك الرئيس جو بايدن سيقود البلاد إلى الجحيم».

لكن ماذا يحدث فى حال ثبوت عجز الرئيس الأمريكى عن أداء مهامه؟ الرد يوجد فى الدستور الأمريكى وفقًا للبندين ١ و٦ من مهام نائب الرئيس، فى حال عجز رئيس الجمهورية عن أداء مهام منصبه، فإن نائب الرئيس يتولى سلطات وواجبات الرئيس. ويسمح التعديل الخامس والعشرون لنائب الرئيس بأن يصبح «قائما بأعمال الرئيس» حين يصبح الأخير عاجزا عن أداء مهامه، فى حال العجز لأسباب مرضية.

ونشر طبيب البيت الأبيض، كيفن أوكونر، تقريرًا صحيًّا مفصلاً فى نوفمبر الماضى، أكد أن بايدن يتمتع بـ «صحة جيدة»، و«القدرة» على أداء وظيفته الرئاسية، وذلك عقب خضوعه لفحص طبى روتينى تطلب قيام بايدن بنقل سلطاته إلى نائبته كامالا هاريس لمدة ساعة و٢٥ دقيقة خلال إجراء منظار القولون الذى تطلب تخديره.

أما طبيب البيت الأبيض السابق وعضو مجلس النواب الجمهورى، رونى جاكسون، فطالب بإخضاع بايدن لاختبارات صحية وعقلية لتأكيد لياقته وقدرته على القيام بمهام منصبه، مؤكدًا أن حالة الرئيس الأمريكى تعد «قضية أمن قومى»، وأنها لن تسعفه لاستكمال ولايته الرئاسية إلى نهايتها، وكتب جاكسون على «تويتر» فى يوليو الماضى، ما يشير إلى اعتقاده بأن بايدن «سيستقيل أو سيقنعونه بالاستقالة من منصبه فى وقت ما فى المستقبل القريب لأسباب طبية أو سيتعين عليهم استخدام التعديل ٢٥ للتخلص من هذا الرجل».

وأجرت شبكة «أيه بى سى» الإخبارية بالتعاون مع صحيفة «واشنطن بوست» استطلاعًا للرأى أظهر أن غالبية الأمريكيين بنسبة ٥٤٪ «لا يعتقدون أن الرئيس بايدن لديه القدرات العقلية التى يتطلّبها منصب الرئاسة»، بينما يرى ٤٠٪ أن لديه القدرة العقلية للقيام بمهامه الرئاسية، وكانت تلك النسبة فى العام ٢٠٢٠ قبل الانتخابات الرئاسية ٥١٪ مقابل ٤٣٪ على الترتيب.

ويتزعم طبيب البيت الأبيض السابق، رونى جاكسون، ٤٠ نائبًا جمهوريًا للمطالبة بإجراء اختبار معرفى لبايدن بعد نشر نتائج استطلاعات للرأى تظهر قلق الأمريكيين بشأن «الحالة المعرفية الحالية لبايدن».

وقال جاكسون، «كطبيب سابق لثلاثة رؤساء للولايات المتحدة، أعرف ما يتطلبه الأمر عقليًا وجسديًا لتنفيذ واجبات القائد العام ورئيس الدولة، لقد أثبت جو بايدن باستمرار لى وللعالم أن شيئًا ما ليس على ما يرام، ويستحق الشعب الأمريكى أن يكون لديه ثقة مطلقة فى القدرة الإدراكية لرئيسه».

وقال النواب الأمريكيون، فى الخطاب الذى وقعه العشرات منهم، فى فبراير الماضى، إنهم «يعتقدون أنه بغض النظر عن الجنس أو العمر أو الحزب السياسى، يجب على جميع الرؤساء أن يحذوا حذو الرئيس السابق دونالد ترمب لتوثيق وإظهار القدرات العقلية السليمة».

وتابعوا، موجهين الحديث إلى بايدن، «أثناء خضوعك للفحص البدنى السنوى فى ١٩ نوفمبر ٢٠٢١، إما أنك لم تواجه اختبارًا معرفيًا أو تم حجب هذه النتائج عن الجمهور»، مضيفين أنه «فى حين أن الطبيب الحالى للرئيس برّأ بايدن جسديًا فإن المشرعين يشعرون بالقلق بشأن قدراتك العقلية»، حسب وصفهم.

وقالت الباحثة بجامعة أنديانا الأمريكية، مريم نبيل، بحسب تقرير لـ «إندبندنت عربية»، إن «الجمهوريين سيواصلون مساعى استخدام كل أدواتهم لوضع الرئيس فى حالة شبيهة بما تعرض لها الرئيس الجمهورى السابق ترامب خلال فترة تعرضه للمساءلة بالكونجرس ومحاولة سحب الثقة منه وعدم استكماله للفترة الرئاسية».

وأضافت مريم نبيل، «مثلما سخّر الديمقراطيون الآلة الإعلامية بالكامل ضد ترامب، يقوم الجمهوريون بذلك، لكن لا يمكن الاستماع إلى أخبار الرئيس فقط من وسائل الإعلام الجمهورية».

ترامب يفتح النار على بايدن والنخبة السياسية: «متطرفون ومختلون» !

مطالب بخضوع بايدن لاختبار إدراكي يقيّم قدرته على قيادة الولايات المتحدة

الدستور الأمريكي يمنح نائب الرئيس «السلطة» فى حال عجز الرئيس

يبحث عن بدائل لروسيا وأوكرانيا ..

نفط أذربيجان طوق النجاة للاقتصاد الإسرائيلي

سمر شافعى

فى ظل الأزمة الاقتصادية التى طالت العالم بأسره بسبب الحرب الروسية الأوكرانية، والبحث عن دول أخرى كبدائل لواردات النفط والقمح، ذكرت الصحف الإسرائيلية أن وزير المالية الإسرائيلى، أفيجدور ليبرمان، قام مؤخرا بزيارة عاجلة إلى أذربيجان، تلك الدولة التى تربطها بدولة الاحتلال علاقات تجارية وسياحية كبيرة، بهدف جعل أذربيجان المصدر الرئيسى لواردات النفط واليوريا، بدلاً من روسيا، وبديلا رئيسيا أيضاً لواردات القمح بدلا من أوكرانيا.

وكشفت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن جولة ليبرمان ركزت على ثلاث قضايا رئيسية وهى: تأمين واردات للنفط بكميات كبيرة إلى دولة الاحتلال من أذربيجان، حيث كانت روسيا تمثل حتى الآن المورد الرئيسى للنفط لإسرائيل، وضمان أن تقوم أذربيجان بالعمل على الفور كبديل لروسيا فى هذا الشأن.

كما تسعى حكومة الاحتلال إلى شراء اليوريا من أذربيجان، وهى مادة مضافة للوقود خاصة لمركبات الديزل، حيث يتم استخدام الوقود فى إسرائيل من قبل آلاف الشاحنات والحافلات، وقد يتسبب نقصه قريبًا فى إلحاق الضرر بالنقل والمواصلات فى الدولة الصهيونية.

يضاف إلى ذلك أن الواردات الرئيسية والمهمة الأخرى التى تسعى إسرائيل الآن لاستيرادها من باكو هى القمح، ذلك أن روسيا وأوكرانيا كانتا قد زودتا دولة الاحتلال حتى الآن بحوالى ٣٠٪ من إمدادات القمح، لكنهما توقفتا عن التصدير بسبب الحرب الدائرة بينهما.

وأشارت «يديعوت» إلى أن الصفقة التى وقعها ليبرمان مع أذربيجان تضمنت عقودا بمليارات الشواكل، وأن دولة الاحتلال أصبحت الآن فى عجلة من أمرها لمحاولة التوصل إلى اتفاقيات استيراد من أذربيجان، بالتوازى مع العديد من الدول الأوروبية، التى وقعت بالفعل اتفاقيات مع أذربيجان لتوريد النفط والقمح بسبب التوقف الكامل للصادرات من روسيا وأوكرانيا خلال الشهرين الماضيين.

وجاءت زيارة ليبرمان لأذربيجان بتوصية من كبيرة الاقتصاديين فى وزارة المالية الإسرائيلية، شيرا جرينبرج، فى ضوء الخوف من نقص مستقبلى فى هذه المواد الخام إذا لم يتم العثور على مصدر بديل لروسيا وأوكرانيا.

وذكرت مصادر أنه من المتوقع أيضا أن يزور وزير الزراعة الإسرائيلى أوديد فورر، باكو عاصمة أذربيجان قريبا نظرا لتطور صناعات الزراعة والسياحة فى أذربيجان، حيث زارها مؤخرا وزير السياحة الإسرائيلى يوئيل رازبوزوف.

تجدر الإشارة إلى أن أذربيجان اعتبرت فى السنوات الأخيرة صديقة مقربة لدولة الاحتلال على الرغم من قربها (حدودها) من إيران، كما حافظت الدولة الصهيونية وأذربيجان على علاقات تجارية واسعة النطاق فى السنوات الأخيرة، وخاصة الصادرات الإسرائيلية الواسعة، كما تم تشغيل الخطوط الجوية بين مطار بن جوريون ومطار باكو، حيث سافر عشرات الآلاف من الإسرائيليين بالفعل إلى باكو فى السنوات الأخيرة.

وفى وقت سابق ذكرت «يديعوت» أن ليبرمان صرح بأنه «لن يكون هناك نقص فى القمح لكنه سيكلف أموالا أكثر بكثير، وأن دولة الاحتلال «بحاجة إلى استخدام كل المخزون لديها».

جاءت تصريحات ليبرمان فى الوقت الذى قفز سعر القمح فى الأيام الأخيرة بأكثر من ٢٠٪ وهى أعلى نسبة منذ أكثر من سبع سنوات بدولة الاحتلال، التى تستورد كل القمح تقريبًا من روسيا وأوكرانيا، لهذا هناك تخوفات من حدوث نقص إذا استمرت الأزمة لفترة طويلة، بالإضافة إلى ارتفاع الأسعار الذى قد يؤثر بالطبع على منتجات القمح.

وطبقاً لما نشره خبراء اقتصاديون إسرائيليون من تقارير فى موقع «كلكاليست» الإسرائيلى، فإن تل أبيب لم تتأثر بالحرب الروسية فى أوكرانيا بشكل كبير حتى الآن، بل قدر خبراء اقتصاديون أنه قد يكون لها تأثيرات إيجابية على الاقتصاد الإسرائيلى، متمثلة فى قدوم ما لا يقل عن ٤٠-٥٠ ألف مهاجر، معظمهم من أوكرانيا وروسيا، ومن دول أوروبا الشرقية الأخرى أيضاً، مما سيخلق استثمارًا بمئات المليارات بسبب استيعاب المهاجرين الجدد الذين سينعشون بدورهم حركة الاستثمارات العقارية نتيجة لحاجتهم إلى شراء شقق سكنية للعيش بها.

لكن من ناحية أخرى هناك مخاوف عرضها الخبراء الاقتصاديون بموقع «كلكاليست»، تتمثل فى ارتفاع أسعار النفط التى يمكنها أن تؤثر على أسعار الوقود ونفقات الطاقة الأخرى.

هذا إلى جانب تأثير آخر للحرب على الاقتصاد الإسرائيلى ينبع من حقيقة أن العديد من الشركات الإسرائيلية فى مجال التكنولوجيا تمتلك مراكز تطوير، خاصة فى أوكرانيا، حيث يعمل العمال المحليون. كما أن هناك أيضًا العديد من الشركات العقارية الإسرائيلية التى تمتلك عقارات فى روسيا وأوكرانيا.

وبالرغم من انخفاض العجز فى ميزانية الدولة الصهيونية من ٣,٢٪ فى يناير الماضى إلى ٢,٢٪ فى فبراير، إلا أن خبراء الاقتصاد يتوقعون أن يقوم بنك إسرائيل برفع أسعار الفائدة خلال عام ٢٠٢٢.

كما تمثل توقعات التضخم فى السندات الحكومية تضخمًا مرتفعًا يزيد على ٤٪ فى المتوسط للعامين المقبلين، و٣,٣٪ لمدة ٥ سنوات و ٢,٧٪ لمدة ١٠ سنوات، ويعكس هذا السيناريو ارتفاع أسعار النفط والسلع بمرور الوقت، مما سيؤدى إلى تباطؤ اقتصادى.

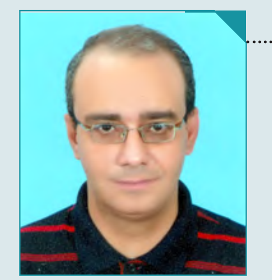
20%

زيادة فى سعر القمح كأعلى نسبة ارتفاع فى إسرائيل منذ سبع سنوات

دولة الاحتلال استفادت من الحرب الروسية بقدوم حوالى 50 ألف مهاجر سينعشون الاستثمارات العقارية



شاشة وقلم



محمود عبد الشكور

ونستكمل بعض الملاحظات عن مسلسلات رمضان لهذا العام، مع إشارات خاصة لنجوم تألقوا فى تلك الأعمال الدرامية، بنهاية حلقات "مين قال؟" (ورشة سرد مريم نعوم وإخراج نادين خان)، يمكننا الحديث عن أحد أفضل وأهم وأخطر مسلسلات رمضان 2022.

ملاحظات على دراما رمضان (2)

قلت بعد أسبوع من عرض المسلسل إن هذا العمل يطمح أن يكون قطعة من الحياة، والآن يمكن القول إنه نجح فى ذلك، وقدم تعبيرا غير مسبوق عن تمرد جيل كامل، ونقل حوارات واختلافات نراها كل يوم بين الأجيال، ولا يريد أحد أن يعالجها بشجاعة.

نجاح "مين قال؟" بالدرجة الأولى فى فتح باب الحوار، فلن أستغرب أبدا أن يرفضه آباء كثيرون، وقد يتهمونه بتحريض أولادهم على ترك الدراسة، مع أن قراءة المسلسل تقول إن الحكاية عن ضرورة الإستماع الى رأى الجيل الأصغر، وتفهمه، والحوار معه، بدلا من أن نكون أمام فريقين متباعدين، وبدلا من أن تصبح العلاقة قائمة على الكذب فى مواجهة فرض الرأي، فالأوامر الفوقية لم تعد كافية، والمسافة بين الأجيال صارت واسعة جدا وخطيرة، والحل ليس فى التجاهل، أو فى فرض الرأي، بل فى الحوار والمصارحة.

نشاهد ببساطة تفاصيل عام فى حياة شلة أصدقاء، كل واحد منهم لديه موهبة وحلم، الشخصيات ليست ثمالية على الإطلاق، فهم يخطئون ويتخبطون، ولكنهم يساعدون بعضهم، ويعرفون معنى الصداقة، ويتعلمون فى النهاية من أخطائهم، ولو كانت علاقتهم أفضل بالأباء والأكبر سنا، لكانت النتيجة أفضل، والمعاناة أقل، ولكن الجيل كله يحقق شيئا فى النهاية رغم صعوبة المعاناة.

ليست الحكاية فى جائزة حصل عليها شريف، فقد كان واردا ألا يفوز بأى جائزة، وكان واردا أن يفشل مشروعه فى أى خطوة من خطواته، ولكن ذلك لم يكن يغير شيئا فى أنه يريد لنفسه شيئا مختلفا، وأنه يحتاج المساعدة، ولكن الجائزة الحقيقية أن هذا الجيل حاول أن يحقق حلمه، وحصل على الإعتراف بأن من حقه أن يحاول ويحلم، قد يفتقد الخبرة، وهو فعلا يفتقدها، ولكنه سيتعلمها من المحاولة والمغامرة، وليس من الرضوخ والامتثال، هذه فكرة جسورة جدا فى مجتمع تقليدي، وهذا معنى الحكاية كلها، أن تعيد طرح أسئلة بدلا من الإجابات الجاهزة، ولذلك اختاروا كعنوان للمسلسل هذا السؤال المدهش: "مين قال؟"، أى مين قال إن النجاح له طريق واحد؟ ومين قال إن ما يناسب جيل الآباء يناسب حرفيا جيل الأبناء؟ ومين قال إن المحاولة والخطأ عيب وأفضل من الإمتثال البليد الذى يؤدى بدوره إلى الفشل فى وقت ما؟ وأتذكر فى هذا الصدد عبارة المفكر السورى الراحل جورج طرابيشي: "نحن نجيب عن أسئلة الأبناء بأجوبة الأجداد".

مرة أخرى: هذا العمل لا يستبعد الآباء أو يريد حذفهم من حياة أبنائهم، رغم احتفاله بمغامرة الأبناء، على العكس تماما، إنه يريد أن يجعل الآباء مساعدين لأبنائهم، ومتفهمين له، الأبناء يحتاجون الآباء فى الأوقات الصعبة أكثر، ويحتاجون لمن يسمعهم ويفهمهم، ويتحاور معهم.

عمل مدهش ومثير للحوار على كل المستويات.

كل التهنئة لصناع هذا المسلسل البديع.

البزّاوى والبطلان

من أفضل نجوم "جزيرة غمام" الفنان محمود البزاوى فى دور البطلان الرجل الثانى فى الجزيرة، أو لعله "الباطل" مجسدا فى رجل يعرف كيف يستفيد من منصبه، ويعرف كيف يدير أموره، ولا يتردد فى استخدام أى وسيلة، وأخطرها بالطبع أن يحمى خلدون وفريقه، ويستفيد فى نفى الوقت من الشيخ محارب ورجاله، بل ويشتريه بالتموين والمال، رغم أن خلدون ومحارب على طرفى النقيض، ولكن يبدو أن المصالح تتصالح فى سبيل السيطرة على الجزيرة.

اعتمد البزاوى على الأداء الهادىء دون

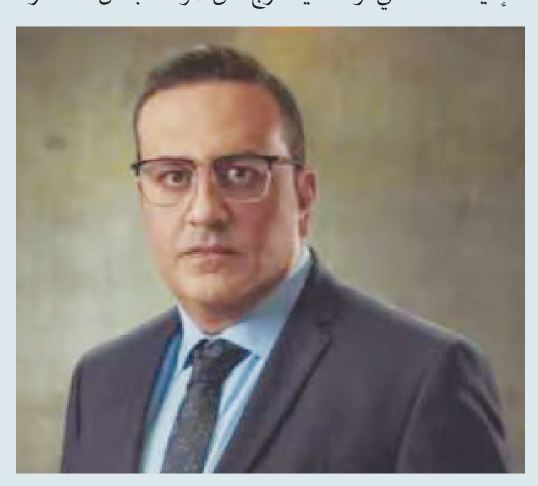


صخب أو تعبير زائد، المبالغة اختيار سهل، ولكنها يمكن أن تفسد أداء هذه الشخصيات، الباطل ماكر ومراوغ، والبطلان مفاوض جيد وحويط، ولذلك تصبح مشاهد البزاوى مع رياض الخولي، ومشاهده مع فتحى عبد الوهاب وطارق لطفي، مباراة فى المكر واللف والدوران، كل شخصية لديها هدف تريد الوصول إليه، وكل شخصية تفهم مناطق القوة والضعف عند غيرها، وحوار عبد الرحيم كمال ذكى ومناسب لكل شخصية، والنتيجة تألق الجميع فى أدوارهم.

محمود البزاوى مشخصاتى كبير يستحق مكانته وأدواره الصعبة.

حكاية صدفة

لعبت شيماء سيف أدوارا كثيرة، ولكن دور الخادمة صدفة فى مسلسل "لام سعيدة" من أفضل أدوارها، كل قدرات شيماء فى الكوميديا، وكل تلقائيتها الجميلة، توظف هنا لصالح الشخصية، وليس بعيدا عنها، والشخصية كما كتبتها هالة خليل ليست مجرد وسيلة للضحك، ولكنها نموذج إنسانى هو النقيض البسيط لشخصية فريدة (يسرا) المتكلفة والمعقدة، والضحك لا يولد من الإفيه اللفظي، ولكنه يخرج من الموقف بكل عناصره،



ومن التناقض الكامل بين يسرا وشيماء، بداية من الشكل وطريقة الألقاء، حتى النظرة وتقدير الحالة، وهناك ما هو أهم، إذ أنه وسط هذه الفوضى، وتلك المشاحنات، نكتشف أننا نتعاطف مع الشخصيتين، ونشعر أن هناك تشابها خفيا بين صدفة وفريدة، وأنهما تشعران بذلك، هناك احتياج متبادل، وهنا تعود وونس، وشيماء لا تظهر للإضحاك فقط، ولكن الإضحاك جزء من دور تلعبة شيماء بطريقة مدهشة، سواء فى المواقف الصعبة والمؤثرة أو فى المواقف المرحة.

بدا لى أحيانا أن يسرا وشيماء طفلتان كبيرتان تبحثان عن الحماية والتفهم، فى شجارهما ملامح من مشاجرات الأطفال، بل إن شيماء تبكى فعلا مثل طفلة عندما تشعر بالقهر.

شيماء سيف ليست فقط كوميديانة مبهجة، ولكنها أيضا ممثلة موهوبة جدا، يمكنها أن تلعب أدوارا مختلفة.

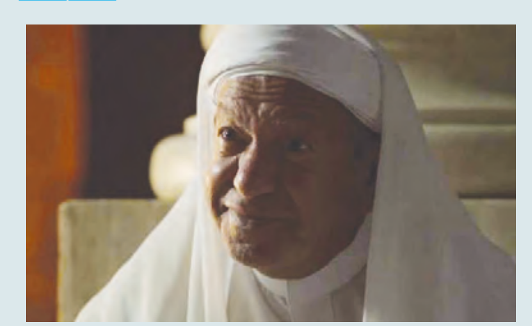
خالد وثروت

من أجمل مفاجآت مسلسل "فاتن أمل حربي" خالد سرحان فى دور القاضى داوود، ومحمد ثروت فى دور المحامى شكيب.

لديهما أدوار جيدة سابقة، ولكن الدورين متميزان، وجعلاهما فى شكل جديد ومختلف، رغم تباين هذين النموذجين، ورغم اختلاف المواقع: داوود بجديته وحزمه والتزامه بالقانون، وشكيب بمرحه واجتهاده وإدراكه لقدراته وإمكانياته المحدودة، خالد وثروت فى مكانهما تماما، ونجحا فى الهروب من فخ التكلف الزائد فى دور داوود، وفخ التهريج الصاخب غير المنضبط فى دور شكيب، مع أن الدورين يغريان بذلك، ولاشك أن مخرج المسلسل محمد العدل له دور كبير فى أن يكون أداء الاثنين بهذا القدر من البريق، حتى الأداء الحركى لمحمد ثروت كان دائما فى مكانه، وخصوصا وهو يذكر "المحكمة الدستورية" بخوف ومهابة، المفارقة أن سرحان أرادوا تصنيفه فقط كممثل كوميدي، لأن أدواره الأولى الكوميدية مع عادل إمام، كانت ناجحة ومميزة، ولكنه نجح فى تقديم أدوار جادة مميزة ومتنوعة، وثروت أيضا يستطيع أن يقدم أدوارا جادة متنوعة، موهبته تسمح بذلك، كما يمكنه أن يقدم ألوانا أخرى من الكوميديا، بخلاف طريقة أستاذه



خالد النبوى ودور استثنائى فى حلقات "راجعين يا هوى"



"مين قال؟" مسلسل جريء يحرك المياه الراكدة



العبقري، ملك الإرتجال والإكسسورات، سمير غانم.

بليغ أبو الهنا

تألق خالد النبوى فى دور بليغ أبو الهنا فى مسلسل "راجعين يا هوى"، يبدو وكأنه لا يمثل، مع أن الوصول إلى هذا الأداء يحتاج إلى درجة عالية من امتزاج الحرفة بالموهبة، ويعتمد بالأساس على فهم الشخصية التى يلعبها، والتى تتميز بالمغامرة، والذكاء، والحيوية، وهذا ما يجعل من بليغ قريبا جدا من شباب العائلة، أب بديل فى منتهى التفهم، بل ويبدو خالد على نفس موجة ابنه الحقيقى نور، الذى يلعب دور طارق، ومن أفضل المشاهد التى تعبر عن روح بليغ الشابة حواره مع نور ومع سلمى أبو ضيف عن طريقة التعامل مع من تحب.

هذا هو مفتاح الأداء كله، والذى يترجمه كل شيء: من الملابس، إلى تسريحة الشعر، طريقة الإلقاء البسيطة وغير المتكلفة، حركة الجسد المرنة، كل شيء يقول إن بليغ على قدر المأزق الذى حاصره، وإنه روح العائلة العائدة، رغم أنه ليس شخصية مثالية على طريقة أبو العلا البشري، ولكنه نموذج واقعى وعملي، ويمكنه أن يكون شرسا عند اللزوم، هو ابن التجربة والحياة، وليس ابن العائلة فقط.

أداء خالد النبوى السلس ، ليس فرط تلقائية، ولكنه فرط مذاكرة واحتراف، وقدرة على اختيار التفاصيل المناسبة للشخصية، وهذه الطريقة التى تترجم التحضير الى أداء تلقائي، من أصعب ما يمكن فى تنفيذها، لأنها تحتاج أمرين، وفى صورة قوية ورفيعة: موهبة وحرفة أداء، الاثنان معا، وليس عنصرا فقط، ومن أساتذة هذه الطريقة أيضا محمود حميدة، ولذلك كانت مشاهد خالد وحميدة المشتركة فى حلقات "لما كنا صغيرين"، من أفضل مشاهد المسلسل.

مفاجأة إسلام

إسلام إبراهيم أيضا مفاجأة جميلة فى دور المحامى رؤوف فى مسلسل "راجعين يا هوى".

شخصية ليست سهلة، فيها خبث ونفاق ووصولية ونعومة فى اقتناص الفرص، وتوظيفها لصالحه، المهم أن يستفيد، حتى لو كانت الإستفادة قليلة، وهو أيضا محام شاطر، يفهم تماما ثغرات القانون، ويعرف كيف يوظفها فى معاركه الخاصة. النموذج موجود، ولكن إسلام قدمه بتفاصيل مدهشة، ونجح فى أن يقدم مشاهد ظريفة، دون خروج عن طبيعة الشخصية الحذرة والذكية والسمجة والباردة، هذا نصاب يمارس المحاماة بصفاقة وجرأة يحسد عليها، عينه قوية لأنه يعرف كيف يحتفظ بالأوراق الرابحة، ومشهد رده على بليغ بثبات بعد محاولة اغتيال الأخير، تكشف لنا على شخصية رؤوف الخطيرة، أداء إسلام فى المشهد قوى ومتماسك، عيناه لا تطرفان، وصوته ثابت، هذا الرجل شرير ومؤذى جدا، لكن بأقصى درجات النعومة.

أتمنى أن يؤدى نجاح إسلام فى هذه الشخصية إلى تفكير المخرجين إسناد أدوار متنوعة تكافىء موهبته، مع التسليم أيضا بأنه كوميديان مميز.

حزن وكوميديا

سماء إبراهيم تألقت فى ثلاثة أدوار مختلفة تماما، قدمتهم ببراعة وحضور، تؤثر وتثير التعاطف فى الدور الأول، وتطلق ضحكات صاخبة فى الدور الثاني، وتحقق حضورا وابتساما ودهشة فى الدور الثالث.

قامت بدور حياة الأخت التى تعانى من مغامرة أختها فى "المشوار"، ولعبت شخصية الكبيرة فحت فى " الكبير أوى ٦" ، التى تبدو قد خرجت لتوها من قصة كوميكس، والتى تجمع بين شراسة رعاة البقر، وقسوة المطاريد، أما همت مدرسة اللغة الإنجليزية فى "دايما عامر" فهى نموذج نعرفه ونراه فى كثير من المدارس.

حياة تبكى ولدها بعد اختطافه، وتبكى على أختها عندما تلتقيان، والكبيرة فحت تجبر ابنها على الزواج، وتحمل مسدسا يحسم كل الأمور، والأستاذة همت تنطق كلمات اللغة بطريقة غريبة، مسافة هائلة تقطعها موهبة سماء بكل سهولة بين شخصيات لها العجب.

سماء إبراهيم تجعل من كل دور بطولة خاصة بها.

ممثل واعد

مفاجأة حقيقية أداء محمد عبده لدور المحامي، صديق وقريب ماهر، فى حلقات "المشوار".

لم يكن الوجه غريبا، وسرعان ما اكتشفت أن ممثل الدور هو نفسه محمد عبده أحد أفراد فريق بلاك تيما، ولكنه يؤدى هنا مثل مشخصاتى راسخ، سواء من حيث تفاصيل الشخصية، أو اللهجة الصعيدية، أو من حيث الإنسجام والكيمياء بينه وبين محمد رمضان فى مشاهدهما المشتركة.

موهبة حقيقية يمكن أن تضيف الكثير فى الدراما مثلما تشارك مع بلاك تيما فى أعمالهم الجميلة.

ثلاثة أدوار

هشام إسماعيل مشخصاتى مميز جدا، رأيناه هذا العام فى ثلاثة أدوار مختلفة: محمد البلتاجى فى "الإختيار٣" وهزاع الشخصية الشهيرة فى "الكبير أوى ٦" ، وشخصية أنسى الزوج المسالم فى حلقات "أحلام سعيدة".

كل شخصية لها تفاصيلها وظروفها، من رجل سياسة مؤثر وجاد، إلى غفير أقرب إلى الشخصيات الكارتونية، أما أنسى فهو نموذج واقعى موجود، ليس ضعيف الشخصية، ولكنه لا يريد المشاكل، محب لأسرته، ويحاول بكل الطرق أن يسعد الآخرين، يتحمل ولا يصدّر متاعبه لغيره، خاصة بعد فصله من عمله، حتى تحين لحظة الإنفجار، مع التسليم بالطبع بأن زوجته (انتصار) قوية شخصية، وتحب جدا أن تقود السفينة، سواء سفينة الأسرة، أو سفينة أختها (غادة عادل).

لعب هشام دور أنسى بسلاسة وبخفة دم، دون أن يتحول الأمر الى كاريكاتيرأو مسخرة، الشخصية لها جانب إنساني، وليست موضوعا للاستهزاء، هو الأب المصري، والزوج البسيط، مشهد الحديث بالفصحى لوجود ضيف أجنبى يعرف العربية من أظرف مشاهد المسلسل كتابة وإخراجا، وفيه تميز خاص لهشام إسماعيل، هنا هو فى ملعبه، نظراته وطريقته فى ضبط الإيفيه مدهشة، يبدو تلقائيا، وكأنه لا يرتب ذلك، مع أن كل شيء محسوب ومرتب.

بصمة لطفى

تحية للفنان لطفى لبيب.

ظهر كضيف شرف فى مشهد واحد من "راجعين يا هوى" فى الحلقة الرابعة عشر، جسد دور والد بليغ الذى يظهر له فى المسجد.

مات الاب منذ سنوات، ولكنه يعود الآن كطيف أو كحلم فى جلباب أبيض، يشكو له بليغ من ظلم أخوته، فيرد الأب بأن بليغ هو من ظلم نفسه، يشجعه، ويدفعه لإكمال المشوار، لن يصل إلا إذا آمن بذلك، يمنحه رضاءه ومحبته، ويطلب منه أن يستيقظ، ثم يبلغه تحيات أمه الراحلة.

منح لبيب الشخصية طاقة من حماس، نطق الكلمات من قلبه، بدا كما كان ضمير العائلة الغائب، المشهد قصير، ولكن هذا المشخصاتى الكبير قادر دائما على أن يترك بصمة وعلامة، رغم ظروفه الصحية.

متعك اللّه بالصحة والسعادة يا أستاذ لطفي.

ممثل متميز

أعتبر نور محمود من أفضل ممثلى الدراما الرمضانية ٢٠٢٢ بدورين مميزين لعبهما ببساطة وفهم، الأول هو دور المهندس زوج الاثنتين فى حلقات "أحلام سعيدة"، والثانى هو دور الصيدلى المسيحى موريس فى مسلسل "الإختيار ٣".

تعتمد الشخصيتان على تفاصيل كثيرة، ومشاعر متضاربة، ولكن هذا الممثل الموهوب يعبر عنها بكل سلاسة، يعرف تماما أن المهندس فى المسلسل الأول لا يكره زوجته، ولكنه يجب أن يخفى عنها زواجه الثاني، عليه أن يكون صادقا ومراوغا معا، وفى مشهد مواجهة ليلى (مى كساب) له فى بيته الثاني، تظهر على وجهه كل مظاهر الحرج، ويجد صعوبة فى رفع عينيه فى وجهها، يؤدى نور فى نفس المسلسل مشاهد أخرى ظريفة تبعث على الإبتسام، مثل مشهد اختباره مع زوجته الثانية أمام لجنة اختيار الطلبة الجدد فى مدرسة انترناشيونال.

فى "الإختيار ٣" شخصية أخرى ثرية: صيدلى مسيحى يعيش أجواء ما بعد وصول مرسى للسلطة، زوجته تلح عليه من أجل الهجرة، ولكنه لا يريد أن يترك بلده، ينتظر طفلا، ويتعرض لضغوط يومية، فيضطر الى الحصول على استمارة للهجرة، وهو غير مقتنع، مشهده مع ياسر الطوبجى فى السفارة الأجنبية من أفضل مشاهد المسلسل، ياسر كوفير حريمى يخشى عن مهنته، فيحاول الهجرة، غريبان فى الوطن، ونهاية ضاحكة لمشهد مرير، وياسر ونور على نفس الموجة من الفهم والإجادة.

نور محمود يؤكد من جديد أنه يستحق الأدوار التى يحصل عليها.



5 نجمات كوميديا جديدات يرفعن شعار "لا للنكد"!

فى ظل عزوف غالبية الممثلات الشابات عن الأدوار الكوميدية، تشهد الساحة الفنية خلال الفترة الأخيرة بزوغ نجم عدد من الفنانات خفيفات الظل، واللاتى يحاولن إثبات وجودهن فى عالم الكوميديا وملء الفراغ الكبير الذى تركته نجمات الكوميديا الراحلات والغائبات عن الساحة مثل سهير البابلى وإسعاد يونس وهالة فاخر وعبلة كامل.. وإليكم مجموعة من أبرز صانعات البهجة فى الوقت الحالي.

شيماء سيف

تألقت الفنانة الشابة شيماء سيف، من خلال عملين دراميين خلال ماراثون رمضان الماضي، الأول هو مسلسل «أحلام سعيدة»، وجسدت من خلاله شخصية "صدفة" الفتاة الفقيرة التى تعمل خادمة لدى "فريدة"، التى جسدت شخصيتها النجمة يسرا، والثانى هو المسلسل الكوميدى «فى بيتنا روبوت» فى دور روبوت يدعى زومبا، والشخصيتان مختلفتان عن بعضهما تمامًا لكن يجمعهما خفة ظل "شيماء" وتمكنها من إقناع الجمهور بالشخصية التى تقدمها سواء كانت بشرية أم إنسان آلي.

وعبرت «شيماء»، عن سعادتها بالنجاح الكبير للمسلسلين، مؤكدة أن رهانها على الكوميديا فى المسلسلين كان المكسب الأكبر لها هذا العام، رافضة وصفها بالفنانة الكوميدية على اعتبار أنها ممثلة تجيد جميع الفنون.

وُلدت شيماء سيف فى شهر أغسطس عام ١٩٨٨، وتخرجت فى كلية التجارة بجامعة القاهرة، وبدأت مسيرتها الفنية عام ٢٠١٣ حيث شاركت بدور كوميدى مع الفنانة منى زكي، وتمكنت من تحقيق شهرة واسعة فى سنوات قليلة وأحبها الجمهور بسبب عفويتها وتلقائيتها.

صعود مربوحة

أشاد الجمهور والنقاد بنجمة الكوميديا الصاعدة رحمة أحمد، بعد تألقها فى الجزء السادس من مسلسل "الكبير أوي"، واعتبرها البعض إحدى أهم مفاجآت رمضان الفنية هذا العام، بعد تألقها فى دور زوجة «الكبير» ولاقت إشادات واسعة لخفة ظلها وأدائها السهل الممتنع.

و"رحمة.. تخرجت فى كلية العلوم بجامعة حلوان عام ٢٠١٧، لكن دراستها لم تمنعها من الدخول للتمثيل من خلال التحاقها بالعديد من الورش التمثيلية التى ساعدت على تنمية موهبتها، وبدايتها كانت على مسرح الجامعة بجامعة حلوان، حتى استطاعت أن تنضم لطاقم عمل مسرحية "ديجافو" على مسرح الهناجر مع المخرج المميز أحمد فؤاد.

شاركت "رحمة" فى برنامج "أمين وشركاه" عام ٢٠١٩ مع الفنان أحمد أمين، حيث كانت ضمن المواهب التمثيلية الشابة فى عروض مسرحية كوميدية مستوحاة من صميم المجتمع المصرى الغنى بظواهر وسلوكيات ذات طابع خاص تعكس خفة دم المصريين.

الكبيرة فحت

أصبحت الفنانة سماء إبراهيم واحدة من نجمات دراما رمضان، خاصة بعد الأداء المميز فى مسلسلى "الكبير أوى ٦" مع النجم أحمد مكى، والتى قدمت من خلاله شخصية "الكبيرة فحت"، وأيضًا فى مسلسل "دايمًا عامر" مع النجم مصطفى شعبان، بشخصية معلمة اللغة الإنجليزية فى مدرسة رؤيا التى تترأسها الفنانة لبلبة.

وخطفت سماء الأضواء فى المسلسلين، وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع شخصياتها، خاصة بعد جملتها الشهيرة فى مسلسل "الكبير أوى٦"، "أنت مش مظبوط ياض"، كما أشاد الكثير بتألقها فى دورها فى مسلسل "دايمًا عامر"، مع النجم مصطفى شعبان.

سماء إبراهيم هى مصممة ديكور بدار الأوبرا المصرية، كما تعمل مخرجة وكاتبة وممثلة مسرحية، بالإضافة إلى دراستها التمثيل والإخراج، تخرجت فى كلية الفنون الجميلة، ثم التحقت بأكاديمية الفنون ودرست النقد الفنى وتخرجت بحصولها على امتياز، وقدمت سماء العديد من العروض فى مهرجانات دولية، وكان آخرها المونودراما الموسيقية "أنا كارمن"، حيث قدمت المسرحية برؤية خاصة لم يقدمها أحد من قبل.

"ويزو" مصر

من بين نجوم الكوميديا الذين قدمتهم تجربة الفنان المجدد أشرف عبد الباقى من خلال فرقة "مسرح مصر"، لفتت الفنانة الشابة دينا محسن الشهيرة بـ "ويزو" الأنظار بشدة، وسرعان ما انتقلت من المسرح إلى التليفزيون والسينما.

و"دينا" أو "ويزو" من مواليد عام ١٩٨٨ بالقاهرة، ودرست فى كلية التربية جامعة عين شمس، بدأت بعد ذلك مشوارها الفنى فى مسرح الجامعة، أدت العديد من المسرحيات وتعرفت على العديد من الممثلين الذين كانوا فى نفس المسرح وفى نفس عمرها مثل الفنانة إسراء عبد الفتاح صديقتها مستقبلاً فى مسرح مصر.

وبعد ذلك شاركت الفنانة ويزو فى مسرحيات مثل "صالون مدام إيمان" ومسرحية "بلوتيكا"، عرفت لدى بعض المؤلفين والمخرجين ثم اختارها الفنان أشرف عبد الباقى الذى كان يكون فريقًا مسرحيًا كانت هى جزء منه كى يحاول إحياء المسرح الكوميدى الاجتماعي، وكون فريقًا أسماه "تياترو مصر"، ثم تم تعديل الاسم ليصبح "مسرح مصر"، وهو المسرح الذى اشتهرت من خلاله كما شاركت فى الكثير من الأدوار السينمائية فى الأفلام مثل "جيران السعد" وفيلم "جوازة ميري" وذلك أثناء استمرارها فى العمل مع الفنان أشرف عبد الباقى فى مسرح مصر.

سارة درزاوي

ومن نجمات "مسرح مصر" أيضًا، تألقت الفنانة الشابة سارة درزاوى فى عدد كبير من العروض التى قدمتها الفرقة.

و"سارة" من مواليد سنة ١٩٩٢ بالقاهرة، والتحقت فى البداية بكلية دار العلوم ولكنها رسبت فيها أكثر من مرة، ثم تركت الكلية وقامت بالتحويل إلى كلية الآداب قسم نقد ودراما ومسرح، وحصلت على المركز الأول على دفعتها وتم تعيينها معيدة بالكلية، بجانب تقديمها لأعمالها الفنية على المسرح.

ولحبها الشديد لعالم الفن والتمثيل بدأت طريقها مبكرًا عندما كانت تدرس فى المرحلة الثانوية، واستطاعت أن تنجح فى الدراسة والعمل الفنى معا دون التقصير فى أى اتجاه منهما.

> نجمتا مسرح مصر تنافسان "شيماء"

> "مربوحة" أهم مفاجآت رمضان الفنية





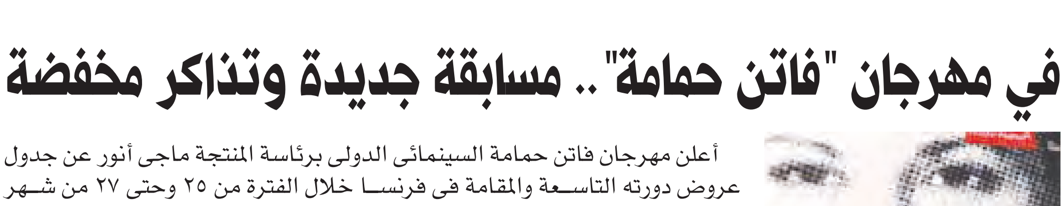
"أرواح" يعيد نيللي كريم إلى السينما

بعد تألقها فى مسلسل "أمل فاتن حربي" تأليف ابراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل، تعود الفنانة نيللى كريم إلى السينما بعد غياب، وتستعد للبدء فى تصوير فيلم جديد بعنوان "أرواح"، والذى تتعاون فيه لأول مرة مع المخرج الكبير مجدى أحمد علي.

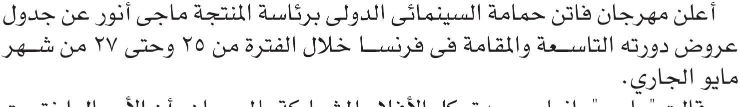
من ناحية أخرى، تشارك "نيللي" لأول مرة مع النجمة الكبيرة يسرا بطولة عمل درامى جديد بعنوان "روز وليلى"، وهو أول سلسلة درامية عربية من نوعها تحمل أسماء عالمية فى الكتابة والإخراج، وتعرض عبر إحدى المنصات الرقمية.

كتب المسلسل المؤلف والسيناريست البريطانى كريس كول صاحب أعمال ("Mad Dogs" و"Ana" و"Pelican Blood")، فيما يحمل العمل توقيع المخرج السينمائى والتليفزيونى البريطانى أدريان شيرجولد، صاحب الرصيد الضخم من الافلام الناجحة ومن بينها ("Mad Dogs" و"Cardella" و"On the Way to Denmark").

تأتى قصة "روز وليلى" فى إطار من الكوميديا السوداء، وتدور الأحداث حول محققتين مستقلتين يتم التعاقد معهما لكشف عملية احتيال كبرى يجرى التخطيط والإعداد لها فى مصر.



في مهرجان "فاتن حمامة" .. مسابقة جديدة وتذاكر مخفضة



أعلن مهرجان فاتن حمامة السينمائى الدولى برئاسة المنتجة ماجى أنور عن جدول عروض دورته التاسعة والمقامة فى فرنسا خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٧ من شهر مايو الجاري.

وقالت "ماجي"، إنها سعيدة بكل الأفلام المشاركة بالمهرجان وأن الأعمال اختيرت بعناية جدًا، مشيرة إلى أن هذا العام سيكون هناك تذاكر مخصصة للطلبة، بأسعار مخفضة بالإضافة إلى مسابقة خاصة بالمصريين بالخارج وسيعرض فى النهاية الفيلم الفائز بالمهرجان.

كما أعلنت رئيس مهرجان "فاتن حمامة السينمائي"، عن استحداث مسابقة جديدة لأول مرة وهى تصويت الجمهور للدراما، مؤكدة أن هناك أعمالاً درامية تستحق أن نعطيها حقها فى التقدير، سواء على مستوى الأعمال الأجنبية أو العربية، وستتنافس الأعمال على لقب أفضل ممثل وممثلة، أفضل ممثل وممثلة صاعد، أفضل مخرج عربى أو أجنبي، أفضل موسيقى تصويرية وأفضل تتر.

وأعلن المهرجان عن أعضاء لجنة تحكيم الدورة التاسعة، حيث يضم المهرجان هذا العام كلاً من الكاتب والمنتج الانجليزى الكبير Leon buttler، والكاتبة الأمريكية Jennifer Philips، ومدير التصوير المصرى الكبير محسن أحمد، والمخرجة "Carole Grigy" التى تعد من أهم المخرجات الرواد فى التليفزيون الفرنسي.

وقررت إدارة مهرجان فاتن حمامة السينمائى قيام الدورة التاسعة من المهرجان فى شهر مايو الجارى بالتزامن مع عيد ميلاد فاتن حمامة، على أن يتم عرض أفلام المسابقة وأفلام البانوراما بإحدى سينمات باريس، كما قررت إدارة المهرجان أن يكون العرض فى باريس مختلفاً عن لندن، حيث ستقام لأول مرة احتفالية باسم "الإله حتحور."

يذكر أن مهرجان "فاتن حمامة" هو أول مهرجان مصرى عالمى يقام خارج الشرق الأوسط، وتحرص أميرات وأمراء من العائله الملكية البريطانية على حضور فعالياته ودعمه.



"استحداث مسابقة "تصويت الجمهور للدراما"



كلام فى الفن

محمد رفعت

ماهر عواد .. السيناريست المظلوم !

فى بداية عملى بإعداد البرامج للتليفزيون المصري، اتصلت تليفونيًا بالكاتب والسيناريست ماهر عواد، لأستضيفه فى برنامج يتحدث عن زوجته السندريلا الراحلة سعاد حسني، لكنه اعتذر بمنتهى التواضع والتهذيب، مؤكدًا لى أنه يعزف دومًا عن الإدلاء بالأحاديث الصحفية والتليفزيونية حتى لا يتحول إلى وجه مألوف لدى الناس ولا يستطيع أن يتحرك ويعيش حياته ببساطة وطبيعية مثل بقية خلق اللّه!

ورغم أنه لم يقدم خلال مشواره السينمائى سوى سبعة أفلام فقط، لم يحقق أى منها نجاحًا جماهيريًا يذكر، وتسببت جميعها فى خسائر مادية كبيرة لمنتجيها، بل يقال إن الفشل الجماهيرى الساحق الذى حققه الفيلم الوحيد الذى قامت ببطولته زوجته النجمة "الأيقونة" سعاد حسنى من تأليفه وهو "الدرجة الثالثة"، كان هو السبب المباشر لإصابتها بالاكتئاب وابتعادها عن السينما لسنوات طويلة، حتى عادت وقدمت فيلمها الأخير "الراعى والنساء" من إخراج زوجها السابق على بدرخان.

وعلى عكس الجمهور، ينظر معظم النقاد وعشاق السينما المختلفة والمتجددة إلى تجارب "ماهر عواد" السينمائية بدرجة عالية من التقدير والاحترام، ويعتبرونه واحدًا من كُتاب السيناريو القليلين الذين حاولوا السباحة ضد التيار التجارى السائد، وتقديم لون جديد عليها وهو الكوميديا الموسيقية السوداء البعيدة عن النمط الهوليودى التقليدى الذى اعتدنا على مشاهدته فى الأفلام الاستعراضية والغنائية فى الأربعينيات والخمسينيات.

وبدأت رحلة الثنائى ماهر عواد وشريف عرفة فى منتصف ١٩٨٦ مع أول أفلامهما "الأقزام قادمون" من بطولة يحيى الفخرانى وليلى علوى وجميل راتب، وتدور أحداثه حول عالم صناعة الدعاية والوهم، وجاء الفيلم بمثابة صرخة سينمائية جديدة لكنه لم يحقق نجاحًا جماهيريًا يذكر.

وبعد "الأقزام قادمون"، جاء ثانى أفلامهما "الدرجة الثالثة" من بطولة أحمد زكي، وسعاد حسني، وجميل راتب، ويمكن اعتبار هذا الفيلم هو أكثر أفلام عواد وعرفة تعرضا للظلم، فقد تم تضييق الخناق عليه أثناء عرضه سينمائيا، كما منع من العرض تليفزيونيًا!

وتوقف الثنائى عواد وشريف لمدة ٣ سنوات، ليعودا مرة أخرى فى مايو ١٩٩١ بفيلمهما الثالث "سمع هس" من بطولة ليلى علوي، وممدوح عبد العليم، وحسن كامي، وتدور أحداثه حول قصة الزوجين الفنانين "حمص وحلاوة"، ويفضح الفيلم "لصوص الأحلام"، وقدرة المال والسطوة والنفوذ على شراء أغلب الضمائر.

وفى العام نفسه، يقدم الثنائى فيلمهما الرابع "يا مهلبية يا"، وهو فيلم داخل فيلم ويدور على مستويين فى السرد، ويصل شريف وماهر من خلاله إلى قمة نضجهما الفنى فى الفكرة والطرح، ويفشل الفيلم تجاريًا أيضًا لينفصل الثنائى العبقرى فنيًا، ويقدم "عواد" تجارب سينمائية مهمة من خلال أفلامه مع المخرج سعيد حامد، خاصة "رشة جريئة" بطولة أشرف عبد الباقى وياسمين عبد العزيز، لكن الجمهور يعزف عنها ويجبر مؤلفها الموهوب على الانزواء والغياب!

إشراف: يوسف رفعت



موسيماني يسعى لعلاج

3عيوب قاتلة فى الأهلي

يسعى الجنوب إفريقي، بيتسو موسيماني، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، للتخلص من 3 عيوب بدأت تظهر بشكل واضح على الفريق الأحمر خلال الفترة الأخيرة فى مشواره خلال منافسات دوري أبطال إفريقيا والدوري المصري الممتاز.

مصطفى يحيى

عانى فريق الأهلي من ٣ عيوب خلال المباريات الأخيرة التي خاضها خلال بطولتي إفريقيا والدوري، بداية من تذبذب مستوى العديد من نجومه مرورا بإهدار الفرص السهلة من مهاجميه أمام مرمى المنافسين وانتهاء بإهدار ضربات الجزاء من قبل اللاعبين المتخصصين فى تسديدها.

وكادت تلك الأزمات الثلاث التي عانى منها الأهلي مؤخرا تطيح به من دور ربع النهائي أمام الرجاء المغربي فى بطولة دوري أبطال إفريقيا، حيث أضاع كل من عمرو السولية والتونسي علي معلول ضربتي جزاء للأهلي أمام الرجاء فى مباراتي الذهاب والإياب على الترتيب بجانب تفنن لاعبي الخط الهجومي فى إضاعة فرص تهديفية محققة خاصة فى مباراة الذهاب كانت كفيلة بخوضه لقاء الإياب بأكثر ارتياحية والبعد عن الضغط الذي واجهه الفريق من منافسه المغربي فى الإياب.

وحرص موسيماني خلال التدريبات التي تلت مباراة الإياب أمام الرجاء قبل مواجهة فريق وفاق سطيف الجزائري فى دور نصف النهائي ببطولة دوري الأبطال على محاولة علاج تلك الأزمات والبحث عن حلول لها، خاصة فى الجانب الهجومي عبر تخصيص تدريبات مكثفة لمهاجمي الفريق الأحمر للتدريب على كيفية إحراز الأهداف من جميع الأوضاع الهجومية وإيقاف التقسيمات التي كان يجريها الفريق لعلاج أخطاء لاعبي هذا الخط.

كما عقد المدير الفني لفريق الأهلي أكثر من جلسة مع جميع لاعبي الفريق فى جلسات خاصة ومنفردة لتصحيح أخطاء كل لاعب، وتحديدا الخماسي الذي يعاني من تذبذب واضح فى المستوى منذ فترة وعلى رأسهم الجنوب إفريقي بيرسي تاو ومحمد مجدي قفشة ومحمد شريف وحذرهم من التهاون فى تسجيل الأهداف واستغلال أنصاف الفرص وعدم إضاعة مجهود زملائهم، بجانب ثنائي الدفاع محمد عبدالمنعم ومحمد هاني الذين تراجع مستواهما بشكل كبير منذ تألقهما للأول مع المنتخب الوطني فى كأس أمم إفريقيا والثاني بكأس العالم للأندية، وحذر هذا الخماسي من التهاون الفترة المقبلة خاصة أن هناك لاعبين يحلمون بنفس الفرص التي يحصلون عليها لإثبات ذاتهم مع الفريق.

وفي نفس الاتجاه، زاد موسيماني من حصة تدريب لاعبي الأهلي على تسديد ضربات الجزاء، خاصة الذين يجيدون تنفيذها مثل معلول والسولية ومحمد عبدالمنعم ومحمد شريف وغيرهم، وذلك تحسبا لاحتساب ضربات جزاء للفريق تكون حاسمة فى مشواره وتحديدا فى بطولة دوري أبطال إفريقيا.

> **كادت تلك الأزمات الثلاث التي عانى منها الأهلي مؤخرا تطيح به من دور ربع النهائي أمام الرجاء المغربي فى بطولة دوري أبطال إفريقيا**

> **تخصيص تدريبات مكثفة لمهاجمي الفريق الأحمر للتدريب على كيفية إحراز الأهداف من جميع الأوضاع الهجومية**

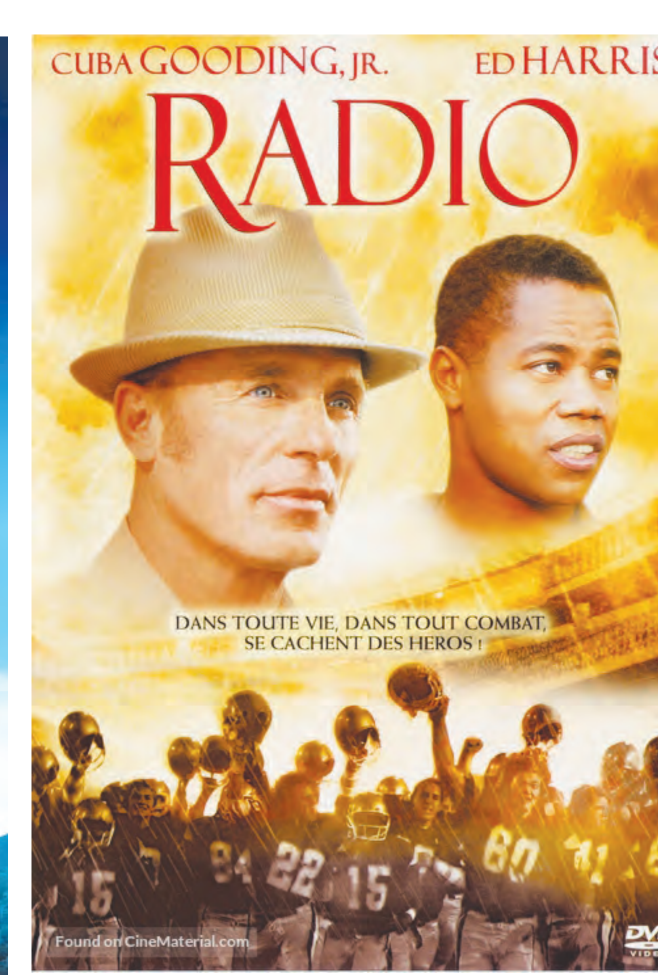
«تشامبيونز».. المقطوعة التى ألهمت ميسى وزيدان ورونالدو

محمد هلال

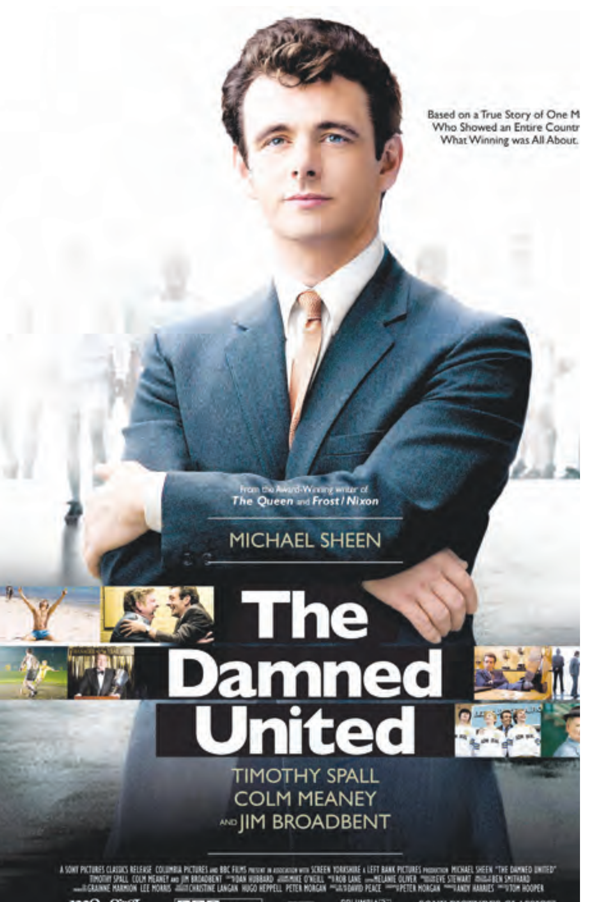
اقتربت منافسات دوري أبطال أوروبا «تشامبيونزليج» موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ من نهايتها وسط متابعة من الجماهير المصرية التي تمني النفس بتتويج جديد لنجم وقائد منتخبها الوطني، محمد صلاح، هداف نادي ليفربول الإنجليزي.

وقبل كل مباراة فى دوري الأبطال يستمع اللاعبون والجماهير لمقطوعة موسيقية قال عنها ليونيل ميسي إنها حفزته، وأسرت زين الدين زيدان ودفعت كريستيانو رونالدو للغناء معها، فهي معجزة موسيقية كروية فى آن واحد، فلا توجد موسيقى أو أغنية رياضة أشهر منها، فأصبحت معيارا للنجاح فعندما يحجز أي ناد مقعدا له فى هذه البطولة وتعزف فى ملعبه فهي دليل على قوته وتميزه، كما يعتبرها الكثيرون نشيداً وطنياً لكرة القدم.

فى صيف عام ١٩٩٢، قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» تطوير بطولته الخاصة للأندية وهي كأس أوروبا للأندية، فقرر تغير نظامها وكذلك مسماه فأطلق







أفلام رياضية مبنية على قصص حقيقية.. يجب مشاهدتها

في حفل توزيع جوائز الأوسكار الأخير، فاز الممثل الأمريكي الشهير ويل سميث بالجائزة عن فيلم «الملك ريتشارد» الذي يحكي عن تأثير والد الشقيقتين فينوس وسيرينا ويليامز بحياتهما ونجاحاتهما التاريخية فى التنس، ولكن قيام سميث بصفع مقدم الحفل كريس رود بسبب سخريته من زوجته التي تساقط شعرها نتيجة إصابتها بمرض الثعلبة سحب الأنظار من هذا الفيلم المميز.

وبينما تفتقر السينما المصرية للأفلام الرياضية تحظى هذه النوعية من الأعمال باهتمام شديد على مستوى السينما العالمية وبمختلف الرياضات، وفي هذا الإطار نستعرض أبرز أفلام رياضية مبنية على قصص حقيقية.

والبداية مع فيلم «بيليه.. ميلاد الأسطورة»، وهو يحكي تاريخ صعود أسطورة كرة القدم البرازيلية والعالمية بيلية من الأحياء الفقيرة فى ساو باولو لقيادة البرازيل إلى الفوز بكأس العالم ٣ مرات.

وهناك فيلم «راديو» الذي يجسد تغلب الإرادة والموهبة على الإعاقة، وتدور أحداثه فى عام ١٩٧٦، حيث يصادق مدرب كرة القدم الأمريكية «جونز» الطالب «راديو» الذي يعاني من إعاقة ذهنية، ويشكلان ثنائيا ناجحا ومميزت، مما يثبت دور الرياضة فى تشكيل وجدان الإنسان.

وفيلم «جولد» الذي يحكي عن تأسيس منتخب الهند للهوكي عقب استقلالها عن الاحتلال البريطاني، ونجاحه فى الفوز على منتخب بريطانيا فى الألعاب الأولمبية وتحقيق الميدالية الذهبية.

وكذلك فيلمUnited Passions عن كواليس تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وفيلم The Damned United الذي يسلط الضوء على نجاح برايان كلوف فى قيادة نادي نوتنجهام فورست للتتويج بدوري أبطال أوروبا.

وفيلم Moneyball الذي يروي قصة مدرب البيسبول «بيلي بين» مع نادي أوكلاند أتلتيك، ومواجهته لميزانية محدودة وإعادة تجديد فريقه من خلال التفوق بذكاء على الأندية الأكثر ثراءً، كذلك فيلم «عندما كنا ملوك» عن الملاكم الأسطورة محمد علي.

كما أنتج العام الماضي فيلم Baggio the Divine Ponytail عن قصة حياة نجم كرة القدم الإيطالية روبرتو باجيو ومعاناته مع الإصابات وتأثير إضاعته لركلة جزاء بنهائي مونديال ١٩٩٤ على مسيرته الكروية.

ومؤخراً، شهدت الدراما المصرية إنتاج حكاية «تقلها دهب» من مسلسل «إلا أنا» والتي تسرد قصص واقعية ٣ من بطلات الرياضة المصرية، وهن فريال أشرف التي توجت بالميدالية الذهبية فى رياضة الكاراتيه، وهدايا ملاك التي حققت البرونزية فى رياضة التايكوندو، وسمر حمزة بطلة مصر فى المصارعة، خلال أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وهي محاولة مميزة ننتظر أن تستمر وتتطور فى هذه النوعية من الأعمال.

> **شهدت الدراما المصرية إنتاج حكاية «تقلها دهب» من مسلسل «إلا أنا»**





عليها «دوري أبطال أوروبا»، ولجأ إلى وكالة دعاية عالمية تسمى «تيم ماركتينج» من أجل تسويق البطولة.

الوكالة قررت أن يكون للبطولة رونق خاص بأن تتشابه كل المباريات من حيث التنظيم بتواجد كرة موحدة وشعار ثابت على قمصان اللاعبين، وكما أنه فى كأس العالم قبل كل مباراة يعزف النشيد الوطني لكل منتخب سوف يتم تخصيص نشيد خاص بالبطولة باعتباره النشيد الوطني لها.

ومع وجود اتجاه فى ذلك الوقت لصناعة العلامات التجارية باستخدام الموسيقى، لجأت «تيم ماركتينج» إلى الملحن الإنجليزي «توني بريتن» الذي قام بتأليف أغنية البطولة فى غضونٍ أسابيع قليلة مستلهماً إياها من مقطوعة موسيقية كانت تستخدم قديماً لتتويج ملك بريطانيا منذ ما يقرب من ٣٠٠ عام.

ويقول «بريتن»: «الاتحاد الأوروبي لم يكن متأكدًا تمامًا مما يريد، لذلك فقد جمعت قائمة تشغيل من المقطوعات الكلاسيكية حتى يتمكنوا من الحصول على نكهة لما قد يعجبهم.



مصر أول دولة فى الشرق الأوسط استضافت سباقات «فورمولا»

محمد هلال

> شهد مشاركة أول سائقة مصرية فى التاريخ وهي عباسية أحمد فرغلي، علماً بأنها أول امرأة مصرية تحصل على رخصة قيادة عام 1920

٥ «ملايين يورو على الأقل تتطلبها عملية تنظيم فاعليات سباقات فورمولا للسيارات، ولكننا بصدد توفير رعاة لاستضافة السباق ولرفع العبء المالي عن كاهل الدولة»، هكذا رد وزير الشباب والرياضة دكتور أشرف صبحي، على اقتراح النائب محمد فريد عضو مجلس الشيوخ، باستضافة سباق السيارات الكهربائية «فورمولا إي» فى مصر.

النائب محمد فريد يرغب من وراء اقتراحه هذا وضع مصر على خارطة تلك السباقات صاحبة الشعبية العالمية الكبيرة، وكذلك السير على خطى الدول العربية التي باتت وجهة رئيسية لتلك الرياضة وعشاقها مثل البحرين والإمارات وقطر والسعودية.

منذ الألفية الجديدة، بدأت تلك الدول باستضافة «فورمولا إي» قبل أن تصل إلى «فورمولا وان» الأشهر والأقوى فى رياضة سباقات السيارات، ولكن ما لا يعرفه الكثيرون أن مصر هي أول دولة فى منطقة الشرق الأوسط استضافت سباق «فورمولا» وذلك عام ١٩٠٥ بشوارع حي شبرا، أي منذ أكثر من قرن من الزمن.

واستمرت مصر فى احتضان هذه السباق العريق بتنظيم نسخة عام ١٩٠٨ بشوارع هليوبوليس قبل أن تتوقف الفعاليات بسبب اندلاع الحرب العالمية الأولى خلال الفترة من ١٩١٤ إلى ١٩١٨، والتي بسببها تحولت مصانع السيارات فى العالم لتصنيع السلاح.

وفى ظل معاناة أوروبا من دمار الحرب كانت مصر الوجهة المفضلة لسباقات «فورمولا» بتنظيم نسخة عام ١٩٢٥ فى سان ستيفانو بالإسكندرية، والذي انقسم إلى سباق للرجال وآخر للسيدات، وشهد مشاركة أول سائقة مصرية فى التاريخ وهي عباسية أحمد فرغلي، علماً بأنها أول امرأة مصرية تحصل على رخصة قيادة عام ١٩٢٠.

وفى عام ١٩٢٦، عاد السباق إلى القاهرة حيث أقيمت فعالياته بالقرب من منطقة الأهرامات ثم انتقل إلى منطقة الجزيرة عام ١٩٤٧ وهي النسخة التي شهدت حضورا رسميا من الملك فاروق بجانب أكثر من ٦ آلاف متابع، وأطلق عليه «سباق الجزيرة جراند».

وأقيم السباق على مرحلتين، الأولى كانت للتصفية بمشاركة ١٦ سيارة واجتازها عشر سيارات تأهلت للمرحلة النهائية وكانت ٥٠ لفة فى منطقة الجزيرة طولها ٧٥ كيلومترا.

السلة تنقذ موسم صالات الأهلي من الإخفاقات

الخطيب يقوم بثورة فى الجزيرة

محمد الفرماوي

> تراجع نتائج فرق ألعاب الصالات بالأهلي أدى إلى حالة من عدم الرضا من جانب مجلس الإدارة

حالة من عدم الاستقرار الفني تعيشها ألعاب الصالات بالنادي الأهلي عقب الإخفاقات المتتالية لفريقي الكرة الطائرة واليد بالجزيرة خلال هذا الموسم، ورغم تراجع مستوى هذه الفرق إلا أن فريق السلة قدم موسما هو الأفضل على الإطلاق، ليصبح الفريق الأحمر الوحيد فى فرق الصالات الذي حقق بطولة كأس مصر وينافس فى النهائي على بطولة الدوري.

تراجع نتائج فرق ألعاب الصالات بالأهلي أدى إلى حالة من عدم الرضا من جانب مجلس الإدارة بقيادة محمود الخطيب وجماهير النادي، بعدما شهدت الأيام القليلة الماضية سقوط فريق الطائرة مرتين متتاليتين أمام المنافس التقليدي الزمالك فى الدوري وكأس مصر.

وعلى الجانب الآخر، أخفق فريق كرة اليد فى بطولة الدوري والكأس هذا الموسم، حيث سقط أمام الزمالك المنافس التقليدي فى الدوري للعام الرابع على التوالي، وخرج أمام سبورتنج من دور الثمانية بكأس مصر، ما أدى إلى توجيه مجلس الإدارة الشكر إلى الجهاز الفني بقيادة طارق محروس.

بينما حفظت كرة السلة ماء الوجه لألعاب الصالات بالأهلي، حيث إنها الوحيدة التي تؤدي موسما قويا فى ظل الدعم الكبير من جانب مجلس الإدارة قبل بداية الموسم فى محاولة لاستعادة البطولات بعد خسارتها الموسم الماضي، وبدأ موسم السلة بعد التعاقد مع الإسباني أوجستي بوش المدير الفني السابق للزمالك، وبعد تولى المهمة توج الفريق بلقب كأس مصر للموسم الحالي عقب تغلبه على الاتحاد السكندري فى النهائي، وتأهل الفريق إلى نهائي دوري السوبر المصري بعد تحقيقه الفوز على الجزيرة بنتيجة ٣-٠ فى مجموع المباريات، ليواجه الاتحاد السكندري فى نهائي دوري السوبر.

وعقب إخفاقات فرقتي الطائرة واليد هذا الموسم، اتخذ مجلس الإدارة عدة قرارات منها تعيين خالد العوضي لاعب كرة اليد السابق مديرا للنشاط الرياضي بعد إقالة رؤوف عبدالقادر من منصبه لضبط الأمور داخل القطاع وعودة الانضباط لفرق ألعاب الصالات من جديد من أجل عودة البطولات، وتجديد الثقة فى محمد مصيلحي المدير الفني لفريق الكرة الطائرة، مع التفكير فى التعاقد مع مدرب أجنبي لفريق كرة اليد والإبقاء على أحمد سالم فى منصبه بالجهاز الفني بشكل مؤقت.



مصطفى على محمود
mostafa8961@gmail.com

كلام جرايد



دفتر الأحوال

- الفراولة لن تحقق لنا الأمن الغذائى.. والسياحة لن تحقق لنا التنمية المستدامة.. الأمم تنمو أساسًا بالزراعة والصناعة والتكنولوجيا.
عبد القادر شهيب
فى مقال بجريدة (فيتو)

- حصر الدين فى الصلاة والزكاة والعمرة والعقيقة.. آفة عصرنا.
الشيخ أحمد الطيب
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (حديث الإمام الطيب) على شاشة (الحياة)

- أحلم بالعيش خارج العصر.
الفنان عبد العزيز مخيون
فى حوار مع بوابة (الأهرام)

- وسائل التواصل الاجتماعى باتت أضخم ساحة للإعدام المعنوى.
طارق الحميد
فى مقال بجريدة (الشرق الأوسط)

- نجيب ساويرس وراء انتشار أغانى المهرجانات فى مصر.
إسلام خليل
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (خط أحمر) على شاشة (الحدث اليوم)

- الحيوان زيه زينا.. روح مش طالبة غير الرحمة.
محمد صلاح
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (تويتر)

- أمريكا تسكب الزيت على نار الحرب الأوكرانية.
سعيد أبو المجد
(البحيرة)

- فى مصر: الشكوى لغير الله مذلة.
إسماعيل داود
(القاهرة)

ما تتعبش قلبك !

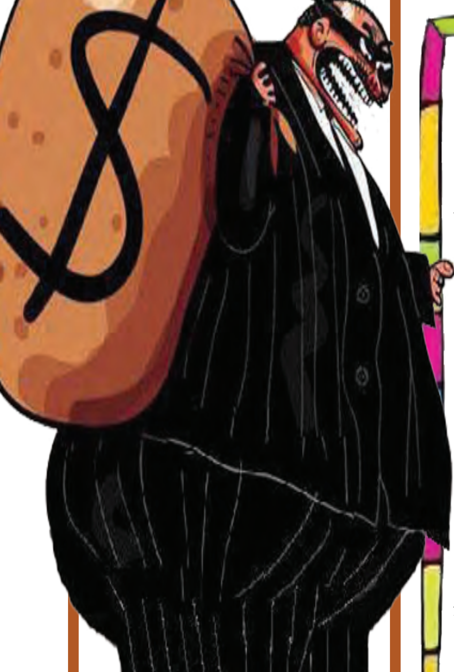
ما تتعبش قلبك.. مفيش حد بيتغير.. لا الحقير عمره هيبقى محترم.. ولا المحترم عمره هيبقى حقير.. الحقير حقير.. والمحترم محترم!!

الحقيقة الوحيدة !

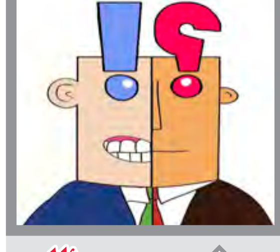
العلاقة الزوجية.. خليط من التمثيل والأكاذيب والأوهام.. الحقيقة الوحيدة الواضحة والثابتة والأكيدة فى هذه العلاقة.. هى: الأبناء!!

تضخم الكروش !

التضخم الاقتصادى.. أصاب الفاسدين بتضخم فى الكروش.. وسعت! وأصاب الغلابة بتضخم فى المرارة.. اتفقعت!!



سين سؤال جيم جواب



سين سؤال: ماذا بعد رمضان؟
ممدوح أحمد منير
(سوهاج)

جيم جواب: سنستمر فى الصلاة والدعاء والحسبنة على الحكومة!!

فكر واربح




الإعلامى عمرو أديب أكد عبر برنامجه التليفزيونى (الحكاية) على شاشة (mbc) أن البلد محتاجة مسئولين (فراودة) فى الاستثمار!!
ماذا يعنى ذلك؟
١ - أن الحكومة تعانى من (العقم التهديفى)!
٢ - أن الحكومة (تصارع على الهبوط)!
٣ - أن الحكومة تحتاج إلى تغيير (الجهاز الفنى)!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) وردد معنا الهتاف الكروى الشهير: (قاعدين ليه ما تقوموا تروحوا)!!

نزيف الحبر !

الإنسان مربوط فى ساقية.. إذا توقف عن اللف... مات!

الدنيا مشغولة بعلوم الفضاء.. ونحن منشغلين بشعوذة الفضائيات!

الناس نوعان: نوع رومانسى بيحب.. ونوع واقعى بيكره!

أمثال حلمنتيشية: اللى اتلسع من الفواتير.. ينفخ فى العصير!

اشتباك !



روسيا ستخرج منتصرة من حرب أوكرانيا.
الرئيس الروسى فلاديمير بوتين
فى خطاب تليفزيونى

روسيا لن تخرج منتصرة من حرب أوكرانيا.
الرئيس الأمريكى جوبايدن
فى تصريحات صحفية

اللهم آمين



اللهم ارحمنا من لعبة القط والفار..
اللى شغالة بين الحكومة والتجار..
جيوبنا اتخرمت والعيشة بقت مرار..
حد يبلغ المطافى تلحقنا من نار الأسعار!!

فى الإعادة كثير من الاستفادة .. فالتاريخ غالبًا يعيد نفسه.. وعلى هذه الصفحات نعيد نشر موضوعات من أعداد سابقة لمجلة أكتوبر قد تتشابه الأحداث مع واقعنا الحالى، وقد تختلف عنه ولكنها تظل جزءًا من ذاكرة الشعب المصرى فى فترة من تاريخ مصر

لحل أزمة الإسكان ..

القانون .. والتحايل .. من يهزم من ؟!

إسماعيل منتصر

أغلب الظن أن أصحاب العمارات وملاكها يدخرون دائمًا حيلًا «طازة» لمواجهة أى قانون جديد من قوانين الإسكان، ورغم أن القوانين تحمى المستأجر فإن خبراء الإسكان يعتبرونها سببًا رئيسيًا من أسباب الأزمة.. ولهذا كان الصراع بين الحيلة والقانون – من وجهة نظرهم – ليس إلا محاولة للخروج من دائرة مغلقة.. والنتيجة فى كل المجالات تعنى ازدياد الأزمة حدة!

فى البداية، يكشف المهندس سعد زغلول إبراهيم الخبير الدولى للإسكان والتخطيط طرق التحايل التى يلجأ إليها الملاك للتهرب من القوانين، فيقول: إن المالك يقوم بعمل عقود وهمية مع أقاربه أو أصدقائه الذين يثق بهم، يحدد فيها الإيجارات التى لا تجد تعارضا بين مطالبه ومطالب المستأجرين الوهميين، فتقر الإيجار الموجود.. وينتظر المالك لمدة ٣٠ يومًا حتى تصبح قرارات اللجنة نهائية ولا يجوز الطعن فيها.. وعندئذ يعرض المالك شقق عقاره للإيجار دون خوف من أن يستدعى أحد المستأجرين الحقيقيين اللجنة لتخفيض الإيجار.

وبنفس الطريقة يتحايل الملاك الذين يعرضون عقاراتهم للتمليك، فالقانون حدد لهم السعر الذى يبيعون به، بحيث لا تتجاوز نسبة الربح ٢٠٪ من قيمة الأرض والمبانى، ولكنه أباح لمن يشتريها أن يبيعها بعد ذلك بأى سعر.. وعن طريق العقود الوهمية يتمكن المالك الأصلى من بيع عقاره بالسعر الذى يناسبه.

نصف مفروشة

ويضيف أن القرارات الخاصة بتنظيم الشقق جعلت أصحابها يلجأون إلى طريقة غريبة يتحايلون بها على أى قانون جديد.. فهم يقومون بتأثيث الشقق بنصف أثاث، ثم يطالبون المستأجر بإكمال الباقى.. وبهذه الطريقة تتحول الشقق المفروشة إلى شقق نصف مفروشة.. لا تخضع لقوانين الشقق الخالية ولا المفروشة!

ويؤكد أنه حتى القوانين الحالية لا تستطيع أن تمنع الملاك من تقاضى خلو الرجل، والمسألة بالنسبة لهم بسيطة، فالخلو يتم استلامه بلا شهود، وعقد الإيجار يكتب بعد أن يوقع المستأجر فى قسم الشرطة محضرا يعترف فيه بعدم دفع أى مبلغ كخلو رجل وإذا اشتكى المستأجر بعد ذلك فإن صورة المحضر الرسمى كفيلة بحماية المالك تماما!

لماذا يتحايلون ؟

.. نتساءل: لماذا يلجأ الملاك إلى هذه الطريقة التى يتحايلون بها على القانون؟

إن المهندس سعد زغلول إبراهيم يؤكد أن التشريعات الخاصة بتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وقوانين تقدير الإيجارات هى السبب.. لأنها تظلم المالك بصفة دائمة وتعرضه للخسارة..

وعلى سبيل المثال فإن القانون رقم ٧٠٧ لسنة ١٩٧٠ حدد تكاليف بناء المتر المربع من ٨ إلى ١٣ جنيها للمساكن الاقتصادية ومن ١٣ إلى ١٦ جنيها للمساكن العادية ومن ١٦ إلى ٢٠ جنيها للمساكن فوق المتوسطة.. ورغم ارتفاع أسعار مواد البناء.. ورغم صعوبة الحصول عليها فإن لجنة تقدير الإيجارات لا تزال تعمل بهذا القانون حتى الآن فيتعرض المالك لخسارة.

ونفس المعنى يؤكده حديث المهندس الفونس حنا مسئول الإسكان بحزب الأحرار الاشتراكيين.. ويضيف أن هذه التشريعات جعلت الملاك يحجمون عن البناء أو حتى عن إصلاح المبانى الحالية.. فهناك ١٧٢ ألف مسكن آيلة للسقوط ونسبة الذين يتقدمون للحصول على تراخيص بناء المساكن الجديدة انخفضت إلى الصفر تقريبًا!.. والصورة يؤكدها قيام مقاولى البناء ببيع عدتهم نتيجة لتوقف سوق البناء تمامًا.. واضطرار هؤلاء المقاولين للبحث عن مهنة أخرى!

والتشريعات الحالية لا تتيح للمالك أن يحصل على عائد أكثر من ٣٪ – والكلام ما زال للمهندس الفونس حنا – فإذا علمنا أن صاحب رأس المال يستطيع أن يستثمر أمواله بنسبة ١١٪ عن طريق إيداعها فى البنوك الخارجية.



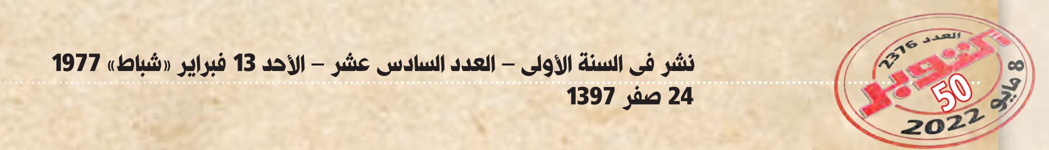
مليون وحدة.. عجز

وهناك عجز يقدر بحوالى مليون وحدة سكنية.. وهذا العجز سيصل إلى مليون ونصف المليون وحدة فى عام ١٩٨٠.. ومن الطبيعى ألا تكون التشريعات هى السبيل إلى حل المشكلة وإنما هى الإمكانيات.. فإذا علمنا أن المطلوب هو ٤٥٠٠ مليون جنيه لسد هذا العجز فإن المشكلة تصبح مشكلة توفير هذه الإمكانيات.

كيف..؟

يقول المهندس الفونس حنا إن هناك الآلاف من الأراضى المعتدى عليها يمكن للدولة حصرها وبيعها فى مزاد علنى.. بالإضافة إلى حصيلة الغرامات الخاصة بإشغالات الطريق والنظافة والإعلانات والبناء بدون ترخيص.. وخاصة أن هناك قصورا شديدا فى تحصيل هذه الغرامات.. إن حصيلة هذا فى النهاية يمكن أن تمول الإسكان الشعبى.. ويطالب بتشجيع القطاع الخاص على البناء عن طريق محاسبته على التكاليف الفعلية.. وضمانا لعدم زيادة الأعباء على المستأجر فإنه يقترح صدور تشريع يحدد مسطحات الشقق بما لا يزيد على ٥٠ – ٦٠ مترا بدلا من ٩٠ – ١٠٠ متر كما هو الآن.

ويطالب أيضًا بإعفاء مواد البناء من رسوم الجمارك لأن هذا هو السبيل الوحيد لتوفيرها مما يؤدى إلى القضاء على السوق السوداء فتقل بالتالى نسبة التكاليف الفعلية.



نشر فى السنة الأولى – العدد السادس عشر – الأحد 13 فبراير «شباط» 1977
24 صفر 1397



لقراءة التحقيق كاملا

مصلحة الضرائب المصرية

وزارة المالية
مصلحة الضرائب المصرية

تعلـــن

عن بدء التشغيل التجريبي

لمنظومة الإيصال الإلكتروني

للشركات المشتركة في التشغيل التجريبي

من شركات بيع السلع وتقديم الخدمات للمستهلكين

اعتبارا من ١٥ أبريل ٢٠٢٢

وسيتم بدء التطبيق الإلزامي لها فى الأول من يوليو ٢٠٢٢

BANK

- للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصـــال الالكترونى من خلال الرابط التالى :
https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services

- للاستفسارات والدعم الفني للشركات المشتركة في التشغيل التجريبي لمنظومة الإيصـــال الإلكتروني :
eReceipt.support@eta.gov.eg

- للرد على الاستفسارات و متابعة مواعيد الندوات التعريفية المجانية الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكترونى ، والحجزلحضورها الاتصال على الخط الساخن ١٦٣٩٥